



श्री सौधर्म बृहत्तपागच्छिय श्रीमद्वाचनाचार्य  
मुनी श्री धनविजयजीमहाराज विरचित

द्वार्य सुधा सिंधु तरंगका पंचम वर्ग

त्रिक-चतुष्क-प्राचीन-अर्वाचीत-स्तुतिभी-

# श्रीदेववंदननिर्णयपताका

अपरनाम

भावस्तवे द्रव्यस्तव कर्तृक जैनशास्त्र विरुद्ध

पीतांबर नविज्ञ पंथी श्री सुरत संघ

अगत्य ठेराव खंडन.

तेने मरुधर देशर्ना सायला नगर निवाशी

श्री संघ समस्तने छपवाके प्रसिद्ध किया.

धर्मघाव

मुनियंत्र मुद्रायंत्र कम्पनी लिमिटेडमें मुद्रित किया.

संवत् १९६०

सने १९०४.



पदार्थ सुधा सिंधु तरंगका पंचमवर्ग.

# श्री देववन्दन निर्णय पताका.

## उपोद्घात.

॥ श्री अर्हन्मः सत्यधर्मो जयति ॥

स्वस्तिश्री जैन धर्मावलंबी सर्व देशनगरोंके समस्त श्वेतांबर श्रीशंघको विदित होवेकि इस पंचमकाल हुंडा-यसर्पिणी योगसँ मत वादियोने अपनी अपनी मनमानी प्ररूपणा प्रवर्तना करके अकलंक सर्व दोष रहित श्री स-र्वज्ञ प्रणित परम पवित्र पूर्वापर अविरुद्ध श्री जैन धर्म-की पूर्वापर विरुद्ध प्ररूपणा करके चालणी प्राय कर दियाहै तोभी संतोष न करते अपना अपना मत पोषणे-कों परस्पर राग द्वेष वादविवाद करके श्री जैन धर्मकों निन्दित करा रहेहै तिसकी मिसाल यहहैकि हाल थोड़े दिनोंसँ श्री सुरत सहरसँ “जाहेर खबरपत्र” और “सु-रत जैन शंघका अगत्य ठेराव” यह नामका चोपानिया छपके देशान्तरोमें प्रसिद्ध होनेसँ तीन स्तुति के मतपक्षी लोक तो चार स्तुतिका मत खोटा शास्त्र विरुद्ध कहके चार थुइ करने वालोंकी निंदा करतेहै, अरु चार थुइ के मतपक्षी लोक तीन थुइका नवीन पंथ शास्त्र विरुद्ध छोटा कहके तीन स्तुति करने वालोंकी निंदा करतेहै;

और केह बखत परस्पर रागद्वेषावेश करके मारामारी पिटापिटी होके एक कहताहै तीन थुइ करनी खोटीहै तब दूसरा कहताहै चार थुइ करनी खोटीहै.

इत्यादि जैनी नाम धारीयोंका परस्पर झगडा देखके केतनेक स्वमतके भद्र (भोले) जिवितो जैन धर्मकी थरुडा लें डमडोल हो रहेहै और अन्य दर्शनके लोक तो उज्वल मुख करके परस्पर कहतेहैकि देखो भाइ जैनी लोक अपने वेदादिक शास्त्रोंका परस्पर विरुद्ध कहके अपनी वैश्रवादि मतका मिथ्या कहतेहै परंतु इनका सर्वज्ञ वीतरागका मतकी बहार तो देखो ! इत्यादि स्वमत परमतका लोकोके मुखसे करी हुई धर्म निद्यासं विमुख ऐसे मरुधर देशके श्री सायला प्रमुख नगर ग्रामोंके कितनेक अपक्षपाती श्री शंघ समुदायने श्री सौधर्म बृहत्तपागच्छिय वाचनाचार्य मुनिश्री धनविजयजी महाराजको विनंती पूर्वक पृच्छा कियोकि महाराज साहेबजी श्री सुरत बंदरसे तीन चार थुइका झगडा छपके आया इन दोनुमें सच्च जूठ क्याहै और चैत्यवंदन अर्थात् देववंदनमें पूर्वापर परंपरासे तीनथुइकी देववंदना चली आतीहै कि चारथुइकी ? अरु चारथुइकी देववंदना सामायिक पौषधादिकमें करनेकी हैकि तीन थुइकी ? इन बातोंका निर्णय एक दूसरेकी पक्षपात रहित आप दया करके हमको करदिजीये जिस्को छपवाके प्रसिद्ध करनेसे अपक्षपाती भव्यजिवो असत्यको छोडके सत्यको ग्रहण करेगे तिसका आपको बहोत लाभ होगा. अैसा श्री शंघका अपक्षपात आशय सूचक वचन शुकके

वाचनाचार्यजीने उत्तरदानं दियाकि-हमने-तो "श्री चतुर्थ स्तुति निर्णय शंकोडार" पुस्तकमें (२७९) सूत्र पंचांगी तथा ग्रंथोकि साक्षीसँ तीन और चार स्तुति जिस जिस स्थानोमें करनेकी तिस्का निवेडा प्रथमसँही कर दियाहै, परंतु एकांत तीन स्तुति मान्य करनेवाले मत पक्षी लोक तो चतुर्थ स्तुतिकों एकांत उत्थापके 'दुर्लभ बोधि कर्म उपाजन कर रहेहे और एकांत चार स्तुति के मान्य करनेवाले लोक तीन स्तुतिको नवीन पंथ शास्त्र विरूद्ध कहके दुर्लभ बोधि कर्म उपाजन कर रहेहे कारण के चार स्तुति देववंदनाके थापक तो पूर्वधर गीतार्थोकी आचरणा उत्थापन करतेहै और तीन स्तुति देववंदनाके थापक बहुश्रुत गीतार्थोकी आचरणा उत्थापन करतेहै यह दोनुं एकांत मतपक्षी तो जो कदाचित् इनको महाविदेह क्षेत्रसँ केवली महाराज आयके समजावे तो समजकेभी अपना मतपक्षका पूँछडा छोड़णेके नही वास्ते एकांत मतपक्षीयोके लिये तो वृथा प्रयाश हम करते नही परंतु तुम सरिखे अपक्षपाती समद्रष्टी भव्यजिवोके हितके लिये "श्री सुरत जैन शंघका अगत्य ठहराव और जाहेर खबर सूर्योदयः" इन दोनुंका समालोचन करनेसँही तुमको निर्णय हो जायगा कि तीनशुइकी देववंदना तथा चारशुइकी देववंदना पूर्वापर परंपरासँ चलीआतीहै इन दोनुंको उत्थापन करके यह दोनुं एकांत मतपक्षी परस्पर झगडके वृथा अत्युत्तम श्रीजैनधर्मकी निंदा कराके कांक्षा कर्कस मोहनी कर्म बांध रहहै.

## ॥ अथ समालोचना निर्णयौ ॥

अगत्य ठेराथका चोपानिया पृष्ठ दूसरेमें लिखाहै कि—  
 पन्यासजी समक्ष राजेंद्रसूरिजीने शंभु तरफथी मी०चुनिलाल  
 छगनचंद रीतसर पूछता हता अने तेनो उत्तर राजेंद्रसूरिजी  
 वालता हता, प्रश्न उत्तर प्रत्युत्तर चालतां गीतार्थ पुरुषोप  
 अंगिकार करेलो परंपराथी चाल्यो आवतो जीतव्यवहार  
 निषेधवा योग्य नथी एखरूं? आ प्रश्न उत्तरमां तेवणे (अस-  
 ठेन समायरियं) इत्यादि गाथा कही बतावी तेनो भावार्थ  
 पोतेज कही संभलाव्यो के असठ (मूर्ख नहीं) एवा पुरुषे  
 सम्यक प्रकारे आचरेलुं अने तेने बहु जनोए संमत करेलुं  
 एवुं असावद्य कृत्य कोइये उत्थापन करवा योग्य नथी,  
 आ गाथानो भावार्थ उपला प्रश्ननेज पुष्टी कर्ता होवाथी  
 सुज्ञ जनोनां समज्यामां आव्युं के सेंकडो वर्षथी चाल्यो  
 आवतो चार थुइ कहेवानो रिवाज एवणे पोतेज सरुमा  
 कबुल कर्या मुजब त्रीस वर्षथी उत्पन्न करेला जण थूइनां  
 रिवाज करतां वधारे मान्य छे एटलुंज नहीं पण ते कदी  
 उत्थापन थइ शकेज नहीं.

उ० ले० समा० यह उक्त वनाव ऐसा बनाकी कोइ  
 गांव नगरमें गाय भैंस बकरीका दुग्ध जन्म भरसें नज-  
 रोसें देखा नहीं ऐसे लोकोकी सभा भराके कोइ स्थलमें  
 बेठीथी तिस अवसरमें कोइ भोला संत फिरता फिरता  
 उस स्थलमें आ निकसा तिसको कोइ सुख सखसने प्रश्न  
 कियाकि महाराज दूध कैसा होताहै? उक्त संतने उत्तर  
 दियाकि भाइ पाणी जैसा पतला और सफेत वर्ण पीव-

तेकुच्छ मीठाश लगताहै अरू उरुमेंसें मखन घी पेदाश होताहै, यह स्वालका जवाय सुनतेही परस्पर सभाके लोक बोलेके भाइयो इस्में क्या पूछनाहै सँकडो वर्षसें अपने दादे पडदादेके मुखसें सुनतेआतेहै कि उक्त लक्षणवाला दूध होताहै तो अपने नगर गांवके सिमाडेमें सँकडो आकडा थुहर खडेहै तिस्का दूध पीनेका रिवाज करो तिसीसें अपना सर्वका शारीर पुष्ट होगा ! और अपने घर घरमें उंटडोयाहै तिनाँके दूध बहोतही होताहै तिस्काँ जमाव विलोव के घी पेदाश कर देशाचरोमें चढादो तो अपने धनवानभी होजावंगे ! ऐसा रिवाज करनेसें गांव नगरके लोक बहोत दुखी अरू निर्धन होगये; तैसे मा. चुनोलाल छगनचंदका पूछनां हुवा और सूरिजीने ( असठेन समाइणणं ) इस गाथाका भावार्थ कहके जीत व्यवहार अर्थात् आचरणाका लक्षण बताया तिसकाँ सुनतेही एकपक्षी ( सुइजन ) सभाजन आचरणाका विवेचन तथा पहिचान किये विगर अपना मनमानो सठ आचरणा पीतवखादि तथा एकांत चार थुइकाँ ( आचरणा ) रिवाजकाँ सूरिजीने कबूल किये विगर अपने मनसें कबुल किया कह दिया ! और एकांत तीन थुइ माननेका संवत ( १२५० ) सें आगमिक मतियोंका चलाया हुवा रिवाजकाँ ( ३० ) वर्षसें सूरिजीका चलाया हुवा रिवाज कह दिया और कारणविना साधुके अधिकार तथा सामायिक सहित प्रतिक्रमणमें तीनथुइ कहनेका पूर्वधरोकी चारसें हजारो वर्षोंका प्रचलित रिवाजसें एकांत नवीन चार थुइ कहनेका रिवाजकाँ—तीन थुइका



रिवाजसे अधिक मान्य अरु उत्थापन होशकेही नहीं ऐसा अपने मनसे मान लिया यह मानना किसा हुआ कि उक्त दृष्टांत के मुख्य जनोने गाय भैसका दूध अरु अर्क उंटडी आदिक दूधको एक सरिखा आचरण किया तैसी आचरणका मानना है.

समालोचना निर्णय—( असठेण समाइणं ) इस गाथाका भावार्थ सुरिजीने यथार्थ किया तो कहने या सुननेवाले दोनोको निर्णय कारकका पूछना है कि तीन तथा चार थुइको दोनुं देववन्दना ( सठ ) मुख्य गीतार्थ आचरित है कि ( असठ ) अमुख्य आचरित है ? जेकर कहोंगे सठ गीतार्थ आचरित है तो सठ गीतार्थको आचरणा तो पीतब्रह्मादि आचरणावत सावचरो होती है और तीन तथा चार थुइका देववन्दनको आचरणा तो पूर्व धर गीतार्थ श्री भद्रवाहू आदि आचार्य तथा जैन शास्त्रमें सूर्य समान श्री हरीभद्र सुरिजी तथा वादि वेताल स्थिरापद्र गच्छक मंडन श्री शांतिसुरिजी प्रमुख आचार्योंने अपने रचित अनेक ग्रंथोंसे साधुके अधिकारमें कारण विगर निरंतर तीन थुइके देववन्दन अरु पूजादि विशिष्ट कारणमें चार थुइके देववन्दन प्रतिपादन करते है तिनको ( सठ ) मुख्य गीतार्थ किस न्यायसे मानते हो ? जेकर इन आचार्योंको आप लोक सठ गीतार्थ मानोगें तो इन आचार्योंकी रची हुयी पंचांगीही वर्त्तमानमें विद्यमान है वोभी आपके अमान्य होगी ? जेकर विद्यमान पंचांगी आपके अमान्य होगी तो आप जैनके आचार्य या साधु वा श्रावक नहीं कहे जाओगे, क्योंकि जैनके

आचार्य साधु श्रावक तो उक्त आचार्यादि कृत पंचांगी या तिनके रचे हुये ग्रंथोंको भी मान्यकर उनके कथन प्रमाणे धर्म क्रिया कलाप करते करातेहै और तुमतो उन्को सठ गीतार्थ माननेसे आपही सठ बन गये तो तुमको कोन बुद्धिमान जैनके आचार्यादि मान्य करेंगे? अपीतु अपने मनमानी क्रिया करनेसे जैनाभास कहे जाओगे और तीन तथा चार थुइके देववंदन असठ गीतार्थ आचरित कहोंगे तोभी, तुमको पूछनेका है कि पूर्वधरदि असठ गीतार्थ आचरित है कि बहुश्रुत असठ गीतार्थ तथा जघन्य असठ गीतार्थ आचरित है, जेकर कहोंगे पूर्वधर गीतार्थ आचरित है तो व्यवहार भाष्यादि पूर्वधर आचार्यादि रचित पंचांगी तथा तिनके रचे हुये ग्रंथोंमें तीन तथा चार थुइके देववंदन करनेका विभाग प्रत्यक्ष जताया है कि ( तिन्निवा कट्टए जावथ्युतीओ ति सिलोइया ताव तथ्य अणुण्णायं कारणेणं परेणवी ) अर्थात् साधु चैत्यवंदन ( देववंदन ) को जाय तव श्रुतस्तव अर्थात् पुण्यर घरदी कहने वाद तीसरी तीन श्लोककी थुइ कहे वा अथवा दो स्तुति कैसीक है कि यावत् प्रणिधानांत तीन श्लोक कहे अर्थात् जयवियरायको संवणा आभव मखंडा पीछेकी वारिजा जइवि आदि तीन गाथा कहे अर्थात् तीन थुइको संपूर्ण चैत्यवंदना ( देववंदना ) विधि करे तहां तक चैत्य ( जिन मंदिर ) में रहनेकी साधुको उत्सर्गमें आशा है और जो कोई शांति स्नात्र तथा प्रतिष्ठादि कारण होय तो अधिक रहनेकी भी आशा है, यहां ( कारणेण परेणवि ) इस पाठसे पूर्वधर महा-

राजजीने तीनथुइका देववन्दनका जाति निर्देशसँ चौथी थुइका देववन्दन साधुका कारण परत्व करनेका जताया.

पूर्वपक्षः—( कारणेण परेणवि ) इस पाठसँ तो पूजा प्रतिष्ठादि ओच्छ्रवके कारण सबव साधुका जिन मंदिरमें रहना पूर्वधरोके वचनसँ सिद्ध होताहै परंतु चारथुइके देववन्दन करना तो कारण परत्वभी पूर्वधरोके चारमें सिद्ध नहीं होताहै कारणके पूर्वधर रचित ग्रंथोंमें तीन थुइके देववन्दन करनेकी विधि तो प्रतिपादन कियी देखनेमें आतीहै परंतु चार थुइके देववन्दन करनेकी विधि तो कारण परत्वभि कोह पूर्वधरोके ग्रंथोंमें देखनेमें आती नहीं ?

उत्तरपक्ष—पूर्वधर महाराजजीने अतिदेश सूत्रमें कारण परत्व चार थुइके देववन्दन कहेहै.

पूर्वपक्ष—अतिदेश सूत्र तो हमने कानोसँभी नहीं सुनातो तुमारी देखनेमें कहाँसँ आया ?

उत्तरपक्ष—अतिदेश सूत्र तुमने कानोसँ नहीं सुना तोभी हमनेतो नजरोसँ देखे मुजब तुमकाँ सुनाते है सो सकर्ण होके सुनोकि पूज्य श्री कुलमंडनसूरि कृत “ विचारामृतसंग्रह ” ग्रंथके प्रथम जिन प्रवचन स्वरूप विचारमें श्री आचारांग निर्युक्ति वृत्ति तथा श्री निशीथभाष्य शाक्षीसँ अतिदेश सूत्र बतायाहैकि ( अतिदेश पूर्वापर सापेक्षार्थाति गहनं ) अर्थात् पूर्व सूत्रतो अपर आगेका सूत्रार्थकी अपेक्षा करे और आगेका सूत्र पूर्वका सूत्रार्थकी अपेक्षा करे वह अतिदेश सूत्र वा हेतु निर्देश सूत्र कहावे वो अतिदेशसूत्र सर्व सूत्रोंमें अंतरभूत ( अलब्ध संख्या ) अर्थात् संख्या रहितहै. तिन अतिदेश सूत्र साक्षीसँ.

व्यवहार भाष्यादिक पूर्वधर विरचित् अर्थागम सूत्रमें तीन स्तुतिके देववंदन साधुकों सदा निरंतर करना और कारण परत्व चारस्तुतिके देववंदन करना प्रतिपादन किये है कि श्री व्यवहार भाष्यमें (दुष्भीगंय परिस्साचि) इत्यादि पूर्व सूत्रमें तो आशातनाके भयसे जिनमंदिरमें साधुकों बैठनाही मनाकिया, और (तिन्निवा कहुइ थुइयो) इस अपर आगेका पाठ सूत्रमें तीन थुइके देववंदन करे तब तक जिन मंदिरमें रहनेकी साधुकों आशा मइ नो एक धर्म संबंधी कार्य विगर सोना, बंडना, वास करना, इत्यादि शरीर संबंधी कार्य तो सर्व निषेध हो चुके तो (कारणेण परेणवि) इस अपर आगेका पाठसे जिनमंदिरमें कौन कौन कार्य साधुकों करनीके भव्योंको उपदेश करना, तथा प्रतिष्ठादि स्त्रात्रोच्छ्रय करना कराना इत्यादि धर्म कार्य करनेकी पूर्वधर महाराजजीने आज्ञा-जनाइ है.

पूर्वपक्ष:—(कारणेण परेणवि) इस सूत्रका अतिदेश पाठसे तो जिनमंदिरमें उपदेश-प्रतिष्ठादि करना करनी साधुकों सिद्ध होता है, परंतु चारथुइके देववंदन तो कारण परत्वभि करना सिद्ध नहीं होता है, क्योंकि कल्पभाष्य तथा वंदन पयज्ञादि पूर्वधरोके रचित् ग्रंथोंमें तीनथुइके देववंदन करनेकी विधितो प्रतिपादन कियी हुइ देखनेमें आती है, परंतु चारथुइके देववंदन-विधितो कारण परत्वभि साधुकों करनी प्रतिपादन किइ देगनेमें आती नहीं है?

उत्तरपक्ष:—तुमने उपदेश तथा प्रतिष्ठादि धर्म कार्यके लिये कारण परत्व साधुकों जिनमंदिरमें रहना स्विकार किया तो तीनथुइका अतिदेश चाफ़यसे चारथुइका देववंदन करानाभि कारण परत्व स्विकार करनाही पड़ेगा,

कारण के श्री भद्रबाहु स्वामीजी तथा श्री श्यामाचार्यादि पूर्वधरोके किये प्रतिष्ठाकल्पोंमें प्रतिष्ठाकारक आचार्योंका तथा चतुर्विध शंघकों चार थुइके देववन्दन करना करना विधि पूर्वक प्रतिपादन किये श्रवण होतेहै तथा तिस्के लेख बहुश्रुत कृत ग्रंथोंमें देखनेमें आतेहै, वास्ते चारथुइके देववन्दनभि कारणपरत्व साधुकों करना पूर्वधरोके वचनोसे सिद्धहै.

पूर्वपक्ष:—जो पूर्वधरोकी चारमें कारण परत्वभि चार थुइके देववन्दन करतेथे तबतो यह पूर्वधरोकी आचरणा सिद्ध भइ, जो चारथुइके देववन्दनकी पूर्वधरोकी आचरणा होतीतो नवांग वृत्तिकारक बहुश्रुत गीतार्थ श्रीमद् अ-भयदेव सूरिजी श्री पंचाशक वृत्तिमें लिखतेहैकि ( चतुर्थ स्तुति किलाऽर्वाचीना ) अर्थात् चौथीस्तुति नवीनहै, असा न कहते, क्योंकि पूर्वधरोकी आचरणाको नवीन आचरणा नहीं कही जातीहै, वास्ते यह चतुर्थस्तुति कहनेकी आचरणा पूर्वधरोकी आचरणा मालुम नहीं देतीहै, फिर तुमनेभि “चतुर्थ स्तुति निर्णय शंकोद्धार” के अग्यारवा परिच्छेदमें लिखाहैकि “चौथीथुइ सहित तनिथुइ की देववन्दना पूर्वधर गीतार्थ कृत अर्थागम आचरणासें नहीं परंतु बहुश्रुत गीतार्थ कृत अर्थागम आचरणासेंहै” अबतुम यहां कारण परत्व पूर्वधरोकी आचरणा सिद्ध करते होतो यह तुमारा पूर्वापर वचन विरोध होता है.

उत्तरपक्ष:—वाहजी वाह ! तुमने हमको पंचाशकवृत्ति अब हमारा लेख इन दोनुंका आक्षेप निर्णयके लिये अ-बुछा किया ! अब पक्षपात रहित होके दोनु लेखका अ-भिप्राय समझो कि विद्यमान प्रतिष्ठाकल्प जोकि तुम हम

जिनको देख प्रतिष्ठादि विधि करते कराते है, तिनोंमे गीतार्थ पुरुष लिखते है कि श्री भद्रबाहु तथा श्री इयामाचार्यादि पूर्वधर गीतार्थ और श्री हरिभद्रादि बहुधृत गीतार्थोंके रचित प्रतिष्ठाकल्पोंको देखके यह प्रतिष्ठाकल्प रचन किबाहें; अरु तिन प्रतिष्ठाकल्पोंमे चारधुइके देववन्दन विधिपूर्वक लिखे देखनेमें आनेहै तो जैसे कुमरी विधि पूर्वधरोके अनुसार मान्य होतीहै तैसे यह विधिभि सब गीतार्थ मान्य करतेहै क्योंकि "क्यूमें होय तो अघाडेमें आवे" तैसे पूर्वधरोका लेख घिना दूसरे गीतार्थ कयहु लिखे नही, चास्ते प्रतिष्ठादि कारण परत्वतो साधु श्रावक दोनोके पूर्वधरोकी चारसे चारधुइके देववन्दन करनेकी आचरणा चली आतीथी परंतु पूर्वधरोके पीछे पूर्वधर निकटकालवर्ति श्री हरिभद्रादि बहुधृत गीतार्थोंने द्रव्य क्षेत्रादि विचारणासे श्रावकोके द्रव्य जिनपूजाके अवसरमें चौथीधुइ सहित देववन्दन करनेकी आचरणा सरु कियी तयसं भावस्तवके अधिकारी साध्याधिक तो भावस्तवके अवसर अर्थात् चारित्रादिक अनुष्ठान करती यखत चैत्यवन्दन विधि करते तय पूर्वधरोकी आचरणा मुजय तीनधुइमें देववन्दन विधि करते अरु द्रव्यस्तवके अधिकारी श्रावक द्रव्यस्तवके अवसरमें अर्थात् द्रव्य जिनपूजाके अवसर चारधुइसे देववन्दन विधि करते और भावस्तवके अवसर तीनधुइसे देववन्दन विधि करते इसी उक्त दोनुं आचरणाका विभाग दर्शानेको पूज्य श्री हस्मिंद्राचार्य "ललित विस्तरा वृत्ति"में लिखतहै कि (इह साधुः श्रावको वा चैत्य प्रहादावे कांत प्रयतः परित्यक्तान्यकर्त्तव्यः प्रदीर्घतर तद्भुजाव गमनेन यथा मंजवं

भुवन गुरोः संपादित पूजोपचारः इत्यादि ) भावार्थ यह साधु अथवा श्रावक जिनमंदिरादिकमें एकांत यत्नसे सर्व अन्य कार्य तजके बहोत दीर्घ तिरसें भाव करके यथायोग्य जैसी संभवै तैसी तीर्थकर महाराजकी पूजोपचार (पूजासामग्री) करके अर्थात् साधु योग्य साधुओं और श्रावक योग्य श्रावकोंके द्रव्यभाव पूजा सामग्री करके यथा संभव विधि आगे कहे सुजव प्रणिपात दंडकादिक कहके चैत्यवन्दन (देववन्दन) विधि करनी इत्यादि भाव दर्शानेके पूज्यपादने (यथा संभव) तथा (संपादित पूजोपचारः) यह दो विशेषण चैत्यवन्दन विधिमें धारन किया है.

पूर्वपक्षः—द्रव्यस्तवके अधिकारी श्रावकों तो एक प्रकारसे तथा अनेक प्रकारसे द्रव्यपूजा (द्रव्य जिनपूजा) सामग्री करके पीछे चैत्यवन्दन विधि करना सो ठीक, परंतु भावस्तवके अधिकारी साध्वादिकोंको द्रव्यस्तव करनेका अधिकारही नहीं तो द्रव्यपूजा सामग्री करके फेर चैत्यवन्दन विधि करनेका संभव कैसे होय, तथा साधु श्रावक दोनोंके चैत्यवन्दन विधि करनी यहही भावपूजा है तो फेर उसकी क्या सामग्री करनी है सो द्रव्यभाव पूजा सामग्री करे पीछे चैत्यवन्दन विधि करनेका बहु श्रुत आचार्य महाराज प्रतिपादन करते है ?

उत्तरपक्षः—भावस्तवके अधिकारी साध्वादिकोंको प्रतिष्ठादि कारण परत्व वा लक्षेपादिक (द्रव्यस्तव) अर्थात् द्रव्यपूजा करनेकी आज्ञा प्रतिष्ठाकल्पदिकोंमें पूर्वधरादिक आचार्योंने प्रगट प्रतिपादन किया है तो साध्वादिक तो प्रतिष्ठादि कारण परत्व द्रव्यपूजाकी सामग्री अर्थात् प्रतिष्ठादिकमें जो जो विधि विधान करनेका है

तिनकों किये वाद जहाँ जहाँ चारथुइसँ देववंदन करनेका लिखाहै नहाँ तहाँ चारथुइसँ देववंदन करे और प्रतिष्ठादि कारण बिना निरंतर भावपूजाकी सामग्री जो इरियावही प्रमुख करे, पीछे पूर्वधरोकी आचरणा मुजब तीनथुइकी देववंदनां करे, तथा द्रव्यस्तवके अधिकारी श्रावकतो त्रिकाल जिनपूजाकी द्रव्यसामग्री कियेवाद् भावपूजाकी सामग्री जो इरियावहि प्रमुख किये पीछे यथावसर देखके बहुश्रुतोकी आचरणा मुजब चारथुइके देववंदन करे, और द्रव्यपूजादिकके कारण बिना-अपनां देशविरती चारित्रानुष्ठान जो सामायिक पौषधादिकमें (समणो इवसावओ इवइजग्गहा) अर्थात् सामायिकादिकमें श्रावक साधु जैसा होताहै, ऐसा आवश्यक निर्युक्ति प्रमुख पूर्वधरादिकोके वचनोसँ साध्यादिक जैसे पूर्वधरोकी आचरणा मुजब तीनथुइके देववंदन करे, तैसे भावपूजाकी सामग्रीजो इरियावहि प्रमुख करके तीनथुइके देववंदन करे, और द्रव्यपूजा जैसे द्रव्यस्नान पूर्वक सामग्रीसँ होतीहै तैसे चैत्यवंदनादिकं भावपूजा इरियावहि प्रमुख भावस्नान सामग्रीसँ होतीहै, वास्ते पूर्वधर गीतार्थोकी दोनुं आचरणा सावूत रखणेके लिये उक्त दोनुं विशेषण वृत्तिकारजीने चैत्यवंदन विधिदी आदिमें प्रतिपादन कियेहै.

पूर्वपक्षः—जो दोनु आचरणां सावूत रखणेको "ललित विस्तरा चैत्यवंदन सूत्र" वृत्तिकारजीने उक्त दोनुं विशेषण लिखेहै तो वृत्तिकारजी पिछेके आज पर्यंत बहु श्रुतोके ग्रंथोमें दोनुं आचरणाका लेख होना चाहिये, सो तो दिखते नहीं, वास्ते पूर्वधरोके वर्ताव पीछे जबसँ चारथुइके देववंदनकी आचरणा सरु हुइ तदसँ "पंचमीकी



संवत्सरी" जैसे "चतुर्थीमें" लिखि हुई, तैसे तीनथुइके देववन्दनभि चारथुइके देववन्दनमें लीन हो गये मालुम देतेहै ?

उत्तरपक्षः—जो तीन थुइके देववन्दन चार थुइमें लीन हो गये होतेतो वृत्तिकारजी उक्त दोनु विशेषण वृथा फये धारण करते ? सीधे ऐसेही लिख देतेकि साधु श्रावक चैत्यवन्दन विधि करतेतो प्रणिपात दंडकादि विधि आगे कह जाती है तिस्मुजब करे, परंतु उक्त विशेषणोंसे यहही मालुम देता हैकि "पंचमी संवत्सरी चतुर्थीवत्" तीन थुइके देववन्दन चार थुइके देववन्दनमें लीन नहीं होशके, कारणकि पूर्वधरोकी आचरणा पूर्वधरोके वचनोंसे पूर्वधर गीताश्रमहाराजनेही लीन करी होय तो बहुश्रुत गीतार्थ लीन कर शके अन्यथा नहीं करे, जैसे ( अंतरावियसे कप्पड़ पूर्वधर महाराजका यह सूत्र वचनसे श्री कालिकाचार्य पूर्वधर महाराजजीने पांचमकी संवत्सरी चौथमें लीन करी तद्पीछे बहुश्रुत गीतार्थोंने कारण दोष विचारके लीन करी, तैसे चौथीथुइके देववन्दनमें तीनथुइके देववन्दनकोइ पूर्वधर महाराजजीने लीन करे होतेतो बहुश्रुत गीतार्थोंकी आचरणामें तुमारे कहने स्वाफिक लीन होजाते परंतु ( कारण यासे चउथी ) इत्यादि पूर्वधर तथा बहुश्रुत गीतार्थोंका लेखहै, तिस्मुजब तीन थुइका देववन्दन लीन होनेका लेख कोइ पूर्वधर तथा बहुश्रुत गीतार्थोंके ग्रंथोंमें निजर नहीं आताहै, वास्ते तुमारी लीन होनेकी बुयुक्ति जूठीहै; और तुमने पूर्वपक्षमें कहाकि वृत्तिकारजी पीछे आज पर्यंत बहुश्रुत गीतार्थोंके ग्रंथोंमें दोनु आचरणका लेख देखनेमें नहीं आताहै, यह कहना तुमारा पक्षमें मतपक्षका है, जरा मतपक्षरूप पडल नजरोंसे दूरक

साध्यादिकके अधिकारमें तीनथुइकी देववंदना और जिन पूजा अवसरमें चारथुइकी देववंदनाका लेख दर्शाके दोनुं आचरणका करण मार्गणा दर्शाव कियाहै, तथा आज पर्यंत कानके पूर्व निकट कालवर्ती अंतके बहुश्रुत गीतार्थ न्याय सरस्वती विरुद्ध धारक महोपाध्यायजी श्रीमद यशो विजयजी भी दोनुं आचरण करणमार्ग दर्शाविके लिये "श्री प्रतिमाशतक स्वोपश वृत्तिमें" तो साध्यादिकके अधिकारकी तीनथुइकी देववंदना लिखके दर्शाई है, और प्रतिक्रमणादि बीजक हेतु स्वाध्यायमें श्रीजिन पूजाके अवसर धावकोको बारमें अधिकार सहित चारथुइके देववंदन करनेका लेख दर्शाया है.

पूर्वपक्ष:—एक आदि यावत् चौद पूरवके धारग पारगतो श्रुत स्थिवर तथा पूर्वधर गीतार्थ कहलाते है, परंतु बहुश्रुत गीतार्थ किस्को कहते हो ?

उत्तरपक्ष:—पूर्वधरोकी आचरणा मुजब वर्त्तनेवाले और वर्त्तमानके सर्व जैन शास्त्रोके सूत्रार्थ पारग धारग स्वमत परमत शास्त्रोके जाण अनेक नवीन ग्रंथ रचनेकी शक्ति होनेसे तिन्के रचित अनेक ग्रंथ देखनेमें आते होय और मतपक्षी विना मय गच्छवाले उनके वचन मान्य करे वो बहुश्रुत गीतार्थ कहावे.

पूर्वपक्ष:—उत्कृष्ट मध्यम जर्धेन्य गीतार्थ कोन कहलाते है ?

उत्तरपक्ष:—एकादि यावत् चउद पूर्विता उत्कृष्ट गीतार्थ अरु उक्त लक्षण के धारनेवाले बहुश्रुत गीतार्थ वो मध्यम गीतार्थ तथा व्याकर्णादि थोडे बहोत जैन शास्त्रोके जाण पूर्वधर तथा बहुश्रुत गीतार्थोकी आचरणाके रसिक मठगीतार्थ परंपर आचरणाके अनादर करनेवाले अपने ग-

छ मतके पक्षपात रहित पूर्वधर तथा बहुश्रुत कृत दोचार ग्रंथोंकी व्याख्याके करनेवाले वो जघन्य गीतार्थ कहलाते है.

पूर्वपक्ष:—उक्त बहुश्रुतोने त्रिकाल जिन पूजन अचसर चारथुइके देववन्दन करनेकी आचरणा श्रावकोंको उद्देश करके करी तो देवसूरिजी अपनी रचित “यतिदिन चर्यामें” तथा सिद्धसेनसूरिजी “प्रवचन सारोद्धार वृत्तिमें” आठथुइ चारथुइ के देववन्दन साधुको उद्देश के क्यो लिखते है।

उत्तरपक्ष:—“यति दिन चर्याकी” अंतकृतिमें “श्रीदेवसूरिणा भणिता उद्धरिता” असा लिखाहै तथा इतिथीमें सुविहित शिरोमणी देवसूरि रचिता इस्सुजय लिखाहै, परंतु वादि प्रमुख चिन्ह लिखे नहींहै, वास्ते सुविहित शिरोमणी देवसूरितो अनेक भयेहै, यह दिनचर्या (८४०००) स्य द्वाव रत्नाकरके कर्त्ता वादि देवसूरिजी कृत संभवित नई होतीहै, जेकर कदाचित् बहुश्रुत्कृत संभवित होय तो पूर्वधर तथा बहुश्रुत्कृत अनेक ग्रंथोंमें कारण परत्व विन चार तथा आठ थुइके देववन्दन साधुको उद्देशके किये नहीं तिस लिये यहां दिनचर्याके उपरोधसे अर्थात् महत्पूज तथा प्रतिष्ठादिकके दिन तथा नवीन शिष्यादिकके दीक्ष दिनभी साधुवोंकी दिनचर्यामें गिने जातेहै, तिस दिनोक अपेक्षासे इस दिनचर्यामें जिनमंदिरमें प्रदक्षिणादि विधि सहित चार तथा आठ थुइके देववन्दन साधुको उद्देशके कियेहै, तथा “प्रवचन सारोद्धार वृत्तिके” कर्त्ता श्रीसिद्धसेनसूरिभी बहुश्रुतोकी पंक्तिमें नहीं है, क्योकि पूर्वधर तथा बहुश्रुतोने तो अपनी कृतिके ग्रंथोंमें (तिज्जिवाकट्टइ थुइयं जावति—सिलोइया यावत् प्रणिधानांत स्त्रिश्लोकाः कर्षते अर्थात् गाथाके प्रथम वा शब्दसे पक्षांतर देववन्दना जो

मध्यमसे उत्कृष्ट देववन्दना सूचन करते है कि तीनस्तुतिके देववन्दन कहां तक करनाकी प्रणिधानके अंत तीनश्लोक कहे तहां तक जिनमंदिरमें साधुकों रहनां और उपदेशादिक कारण परत्व अधिकभी रहना, ऐसा लिखते है. और यह सूरिजीतो एकांत त्रीस्तुतिक मतोत्पत्ति पीछे ( वि० सं० १२७२) में हुयेहै इनोने इसवृत्तिमें अपना मत रसिक पणासे अपवाद. साधुके कारण परत्व करनेकी चोथी थुइको उत्सर्ग कारण विगर कहनेकी स्थापन करनेकी को-शिशि कियीहै, यह पूर्वधर तथा बहुश्रुतकृत बहोत ग्रंथोंसे विलक्षण लेखलिखाहै कि ( तिन्निवा कहुइ थुइयो ) इस पूर्वधरोकी गाथाका व्याख्यानमें कितनेक बहुश्रुत गीतार्थ तीनथुइसे मध्यम तथा जग्रन्योत्कृष्ट देववन्दनके भेद जतानेके लिये वा शब्दकों अप्रहण करके श्रुतस्तवका कायो-त्सर्गके नंतर तीसरी स्तुति छंद विशेषण रूप तीनश्लोक प्रमाणे यावत् कहे, तहां तक साधु चैत्यमें रहे, इस मुजब बहुश्रुतोकी तीन थुइसे मध्यम भेदकी व्याख्यामें यह सूरिजी चोथीथुइकों मध्यम वंदनामें स्थापनेके लिये युक्ति कियीहै कि तीसरी स्तुतिके स्थानमें सिद्धाणं बुद्धाणंकी तीन गाथा और आगेकी दोगाथा और चोथी थुइ गीतार्थ आचरणासे करे है तहांतक चैत्यमें रहनेकी आशा साधुकों है, अरु उपदेशादिक कारण परत्व आगेभि रहे, यह मन-मानी युक्ति जो मत रसिकपणे किइ है तयतो पूर्वधर तथा बहुश्रुतोकी आचरणाके उत्थापकोंकी पंक्तीमें सूरिजी गिने-जायंगे, और जो कदाचित् तथा शब्दके प्रथमकी व्याख्या में पूर्वधरोकी आचरणा सूचन करके पीछे तथा शब्दकों प्रकारार्थ ग्रहण करके उत्तर-व्याख्यामें बहुश्रुतोकी आच-

रणा जताके सर्वथा चोथी श्रुतके उत्थापक विनयप्रवचन म-  
तियोंको समजानेके लिये यह जति करी तोर्याक विनयप्रवचन  
पचारकी वचन चैत्यवदन विधिमें बहुश्रुतोंकी आचरणामें  
श्रावक चोथीश्रुतमें देववदनकरे तहां तक साधुओं विन-  
मंदिरमें रहनेकी आज्ञाहै और उपदेशादिक कारणमें अधि-  
कमि रहे, इस आशयसे अपक्षपाती तांके यह एक युक्ति  
लेख लिखेहै, तांभी यह सूरिजी बहुश्रुतोंकी पंक्तिमें नही  
गिने जायगें; किंतु जवन्य गीतार्थोंकी पंक्तिमें गिने जायगें,  
कारण के इन सूरिजोंकी करी हुर्यो एक यह प्रवचन सा-  
रोद्धारकी वृत्तिही प्रसिद्धहै और, कोई पंथ इनके रच प्र-  
सिद्धीमें तथा श्रवणमें नही आनेहै.

पूर्वपक्ष:—सिद्धसेनसूरि प्रमुग जवन्य गीतार्थोंकी पं-  
क्तिमें गिने जायगें तां जवन्य गीतार्थोंकी कियी हुई आ-  
चरणा प्रमाण कियी जातीहै कि नही?

उत्तरपक्ष:—पूर्वधर तथा बहुश्रुतोंकी आज्ञा तथा आ-  
चरणा अनुसार जवन्य गीतार्थ आचरणा करे तो यह प्र-  
माण कियी जातीहै, परंतु अपने गच्छमनके जोगमें पूर्वधर  
तथा बहुश्रुतोंकी आचरणा लुप्त करनेवां अपने मनमानी  
आचरणा बहुश्रुतकी करीभी प्रमाण नही करी जातीहै, तां  
जवन्य गीतार्थकी कियी तो प्रमाण कहांसें होय.

पूर्वपक्ष:—जवन्य गीतार्थकी आचरणामें असावध आ-  
चरणाकि भजना होतीहै, वारते तिनकी करी आचरणानो  
प्रमाण नही होतीहै, परंतु बहुश्रुतोंकी करी हुर्यो आचर-  
णानो सठ तथा सावध होतीही नही तो बहती प्रमाण क-  
रने योग्यही है की नही?

उत्तरपक्ष:—बहुश्रुतोंकी करी आचरणानो असठ तथा

असाध्यही होती है, तो इस आचरणाको कौन मोक्षार्थी प्रमाण न करे ? अपीतु संसार भीरुतो सबही प्रमाण करे, उम्की आचरणा अप्रमाण करनेसे सचही जैनशास्त्रोका अप्रमाण अनवबोध प्रसंग प्राप्त हो जाय.

पूर्वपक्षः—बहुश्रुत गीतार्थोकी आचरणा प्रमाण करने योग्य है तो कर्मग्रंथादि अनेक ग्रंथोके कर्त्ता प्रसिद्ध बहुश्रुत गीतार्थ श्री देवेंद्रसूरिजी महाराजने वृंदाकृत्ति नामकी भाचरु पडावश्यक टोकामें चारथुइसे देववंदना करना लिखाहै, तथा न्याय सरस्वति विरुद्ध धारक अनेक ग्रंथोके कर्त्ता अंतिम बहुश्रुत गीतार्थ श्रीमद्यशोविजयजी महोपाध्यायजीने प्रतिक्रमण गर्भहेतु स्वाध्यायमें धारे अधिकारसे देववंदन करनेका लिखाहै, तो प्रतिक्रमण पौषधादिकमें भी चारथुइसे देववंदन करना सिद्ध होता है कि नहीं ?

उत्तरपक्षः—वृंदाकृत्ति तथा प्रतिक्रमण गर्भ हेतु स्वाध्यायमें लिखनेसेही कुछ सामायिक सहित प्रतिक्रमण पौषधादिकमें चारथुइसे देववंदन करना सिद्ध नहीं होता है, कारणकि जो लेख लिखनेसेही करण मार्गणा सिद्धमानोंगे तो वृंदाकृत्त्यादिकमें तो सम्यग् आचरणा और मिथ्या आचरणा दोनुं लिखा है तो क्या ? सम्यग् आचरणा आचरणकरने वालेको मिथ्या आचरणाभी करनी सिद्ध होयगी ! नहीं नहीं. बुद्धिवानोका लक्ष एकला लेख लिखने पर ही नहीं रहता है, किंतु तिस लेखका पूर्वापर विचार उपरही ख्याल रहता है—जैसे कोइ साहुकारने अपना पुत्रको आपदकालमें सुखी होनेके लिये अपना घोरी चोपडामें लेख लिखाकी मने जिनमंदिर बनवाया जिस्के इंडेमें (कलशमें) बहोत धन रख्ना है, सो आपद कालमें

मकरसंक्रातीके बीस दिन गये पीछे एक प्रहर दिन चड्ये वाइ निकाल लेना, यह लेख तिसके पूत्रके देखनेमें आया तब पीछे कितनेक कालके बाद आपद कालमें तिसने उपरके लेख मुजब मंदिरका इंडा तोडाडाला तो भीतरसे कुच्छभी धन निकसा नही, इसलिये लोकोमें हांसी हुइ ! तब बहोत चिंतातुर होकर बैठाथा, तिस बखत तिसका मित्रने आकर कहा, यह विना विचारका काम तुमने क्या किया ? तब मित्रको धोरी चोपडेका लेख बताया, तब मित्रने कहा, रे मुखे ! इस लेखका पूर्वापर विचारतो करना थाकि छोटासा इंडामें इतना धन कहांसें समाया होगा ! वास्ते मकरसंक्रांतका बीस अंस गये पीछे प्रहरदिन चडे बाद जहां इंडाकी छाया पडे उस जगोमें धन है, मित्रके कहनेसे तिसने तिसी मुजब किया, तब धन निकला, और खुशी हुवा, तैसे गौतार्थोका लेखमेंभी पूर्वापर विचार करे तब तिस लेखका यथार्थ तत्वकी खबर पडे, अन्यथा बहुश्रुतीके पूर्वापर वचन विरोध करके आशातनाका भांगी होके संसारमें भ्रमण करनां पडे.

पूर्वपक्षः— वृंदाख वृत्तिमें तो ( अधुना चैत्यवन्दना साच त्रिधा नव कारणे जहना ) इत्यादि यावत् स्तोत्र प्रणिधान पर्यंत चारथुइसे देववन्दना करनेकी लिखीहै, और प्रतिश्रमण हेतु गर्भित स्वाध्यायमें “ सफल सकल देवगुरु नते इतिचारे अधिकारेरे; देववांदी गुरुवांदीये वर खमासमण चारेरे० श्रुत० ॥८॥ ” यह लिखके दूसरी ढालमें बार अधिकारका नाम जताके लिखाहैकि “ भावोरे भावोरे देव वांदतो भविजनारे० ॥५॥ ” यह प्रत्यक्ष लेख लिखेहै, तो अब इन्में कौन विचारना करनी बाकी रही है ?

उत्तरपक्षः—इन दोनों लेखमें पूर्वापर द्विचारना करनी यहही चाकी रही है कि प्रथम तो श्रीचैत्यवंदन महाभाष्यादिकके अनुसार उभयकाल अर्थात् प्रतिक्रमणकी आद्यंत चैत्यवंदना उत्कृष्ट जघन्य अर्थात् स्तोत्र प्रणिधान रहित करनेकी तथा त्रिकाल जिनपूजाके अवसर श्रावकोके चारधुइके देववंदन करनेकी बहुश्रुतीकी आचरणा है अरु यहां वृंदारवृत्तिमें तो स्तोत्र प्रणिधान सहित त्रिधा तीन प्रकारकी चैत्यवंदना चारधुइसें करनी लिखी है, सो यह चैत्यवंदन विधी जिनमंदिरमें करनेकी प्रतिपादक है, क्योंकि तीनों प्रकारकी चैत्यवंदना स्तोत्र प्रणिधान सहित जिनमंदिरमें हो शक्ति है, परंतु प्रतिक्रमणकी आद्यंतमें करनेकी नहीं है. यहां श्रावकोके पडावश्यक व्याख्यामें चैत्यवंदन विधी लिखके जताइ है, सो प्रातःकालमें तो आवश्यक अर्थात् प्रतिक्रमण कर जिनमंदिरमें जाके स्वस्तिक भादि एक प्रकारादि जिनपूजापचार करके चारधुइसें देववंदन करे, और संध्या समये धूप पूजा आरति प्रमुख करे, चारधुइसें देववंदन करे, और संध्या समय पीछे पौषधशालामें जाके श्रावक सामाइकादि आवश्यक कृत्य करे, यह उभयकाल विधी जबसें चैत्यवंदन विधीमें बहुश्रुतीने चौथीधुइ कहनेकी आचरणा करी, तबसेंही इसी मुजय श्रावकोकी वर्तना चली आतीथी, तिस वर्तना मुजय चारधुइसें देववंदन करनेकी वृंदार वृत्तिमें स्तोत्र प्रणिधान सहित चैत्यवंदन विधी लिखके जताइ है, इस उक्त लेखका प्रगट खुलासा इसही वृंदारवृत्तिके कर्ता पूज्य श्रीदेवेंद्रसूरिजी बहुश्रुत गीतार्थ महाराजने श्रावक दिनकन्य सूत्र वृत्तिमें लिखा है कि (त्रिकाल वंदायां अंनमर्हन्ते



रूपायां) अर्थात् संध्या समये दोघडी वाकी रहे छते (पूर्वोक्तेन विधिनेन पूजाकृत्वेति शेष पुनर्वदते जिनोत्तमान् प्रसिद्ध चैत्यवन्दन विधिना) अर्थात् पूर्वोक्त विधिसँ पूजा करके फेर प्रसिद्ध चैत्यवन्दन विधिसँ जिनोत्तम देवाकाँ वांदे अर्थात् प्रसिद्ध देववन्दन विधी करके देव वांदे (तत्-स्तृतिय पूजानंतरं श्रावकः पौषधशालां गत्वा इत्यादि यावत् सामायिकं आवश्यकं च करोति) अर्थात् पीछे तीसरी पूजानंतर श्रावक पौषधशालामें जाके स्थापनादि स्थापके यावत् सामायिक और आवश्यक अर्थात् प्रतिक्रमण करे. अब यहां सुन्न जनोकाँ पक्षपात रहित विचार करना चाहिये कि जो सामायिक सहित प्रतिक्रमणादिककी आद्यंत में चारथुइसँ देववन्दन करनेका आसयसँ वृंदावृत्तिमें चैत्यवन्दना विधि लिखी होती तो यहां श्राद्ध दिन कृत्य सूत्र वृत्तिमें बहुश्रुत महाराज श्रावकको सामायिक लिये वाद देववन्दन करके आवश्यक करे ऐसा कथन करते, परंतु बहु श्रतोकी परंपरागत यहही आचरणहै कि चारथुइसँ चैत्यवन्दना विधीतो पूजाके अवसरही श्रावकोके करणा और चारित्रादिक अनुष्ठान विधीमें साधु तुल्य विधी करना यहही आसय जतानेकाँ इसी श्राद्ध दिन कृत्य सूत्रवृत्तिमें साधुके अधिकारमें तो तीनथुइकी देववन्दना और श्रावकके अधिकार त्रिकाल पूजानंतर चारथुइकी देववन्दना करनी कहीहै; यहां कोई पूर्वपक्षी कहेगाकी जो चारित्रानुष्ठानमें श्रावकको साधु तुल्य तीनथुइके देववन्दना करनेकी होती तो यहां सामायिक लिये वाद तीनथुइसँ देववन्दन करके फेर आवश्यक करनाँ ऐसा कथन क्यों नहीं किया? इस तर्कपर उत्तर पक्षीका उत्तर सहित ख-

माधान यह है कि पूर्वधर तथा बहुश्रुतोका किया प्रथोमें यह लेख है कि उत्सर्ग मार्गमें तो साधु श्रावक दोनोंको राइ प्रतिक्रमण किये बाद तथा देवसी प्रतिक्रमणकी आद्यमें जिनमंदिरमें जाकेही अपना योग्य अवस्थाका देववंदन करना और अपवाद मार्गमें कोई कारण परत्व जिनमंदिरमें वांदनेका योग न हुवा तो साधु तो अपने स्थान स्थापनाजीके आगे तीन थुइकी देववंदना कर प्रतिक्रमण करे और श्रावक पौषधशालामें सामायिक सहित प्रतिक्रमणमें तो तीनथुइकी देववंदना करे, और पूजा प्रतिष्ठादि कारण परत्व जो सामायिक रहित प्रतिक्रमण करना होय तो चार थुइकी देववंदना कर प्रतिक्रमण करे, ऐसी बहुश्रुतोंकी आचरणा मजबूत यहां उत्सर्गसे तिसरी पूजाके नंतर देववंदन करनेसे प्रतिक्रमणकी आद्यमें विशेष देववंदन करनेका प्रयोजन नहीं, चास्ते यहां श्राद्धदिनकृत्यं सूत्रवृत्तिमें सामायिक लियेबाद देववंदन करनेका कयन नहीं किया.

पूर्वपक्ष:—वाहजी वाह ! प्रतिक्रमण पौषधादिक भी सामायिक रहित होते हैं। सामायिक लिये बिना प्रतिक्रमण पौषधादि करना सुननेमें भी आया नहीं तो करनेकी बात तो कहाँ रही ! !

उत्तरपक्ष:—हांजी हाँ ! कारण परत्व प्रतिक्रमण पौषधादिकभी सामायिक रहित होते हैं, तुमारे कानोंमें मतपक्षकी ढांक घलगाई है तिसीसे सुना नहीं होगा, जो मतपक्षकी ढांक अलग करके शास्त्र श्रवण करोगें तो सुननेमें आवेगा कि श्री विजयराजा अभयकुमारादिकोंने अपने विघन विनाश और संसारिक कार्यसिद्धिके लिये सामायिक रहित पौषधादिक किये हैं, जो सामायिक लिये बिना पौषधादि

किये हैं तो तिस पोषहमें प्रतिक्रमणभी सामायिक लिये विना करा होगा कि नहीं ?

पूर्वपक्ष:—श्रीविजयादिकोने अपने संसारिक कार्य सिद्धिके लिये पौषधादिक किये, यह लेख तो शास्त्रोमें प्रसिद्ध है, परंतु सामायिक लिये विना प्रतिक्रमणादि करने का लेख कोई पूर्वधर तथा बहुश्रुत् कृतशास्त्रमें है कि नहीं ?

उत्तरपक्ष:—पूर्वधर श्री उमास्वाति वाचककृत प्रतिष्ठा करंडकमें प्रतिष्ठादिकमें स्नात्रकारकोका सामायिक लिये विना प्रतिक्रमण करनेका लेख है ऐसा वृद्ध वाद श्रवण होता है, तथा न्याय सरस्वती विरुद्ध धारक अंतिम बहुश्रुत महोपाध्याय श्रीयशोविजयजी प्रतिक्रमण हेतु गर्भ स्वाध्यायमें सामायिक विधि किये विना वार अधिकारसे देववन्दन तथा प्रतिक्रमणादि करनेका हेत्वादि बताये है यह लेखभी सामायिक रहित प्रतिक्रमणादि करनेका सूचक है जो सामायिकही लेके एकांत प्रतिक्रमणादि करनेका होता तो सामायिक विधि सहित हेत्वादिकका लेख करते, परंतु कारण परत्व सामायिक रहितभी प्रतिक्रमणादि होते हैं, ऐसा अनेकांत सूचन करनेको सामायिक विधिकालेख किया नहीं है.

पूर्वपक्ष:—महोपाध्यायजीने “हेतु गर्भ स्वाध्यायमें” सामायिक विधि नहीं लिखि तिसिसं सामायिक रहित प्रतिक्रमणादि करना सिद्ध नहीं होता है ? क्योंकि श्रावककी सामायिक विधी तो नहीं लिखी, परंतु साधु श्रावक दोनुके प्रतिक्रमणादिकरनेका हेतु विधी लिखे है, वास्ते साधुके सामायिकतुल्य श्रावककेभी सामायिक विधी करनी समझ लेनी.

उत्तरपक्ष:—साधुकी सामायिक तुल्य श्रावककी सा-

सांघिक विधी करनी नहीं समझी जाती है, क्योंकि सांघुके सर्वविरती सामायिक है, श्रावकके देश विरती है, सांघुके जावर्जिवि है, श्रावकके अंतर मुहुर्त दो घड़ी कालकी है, सांघुकी सामायिकमें गमना गमन निषेध नहीं हो सकता है, श्रावकके हो सकता है, सांघुकी सामायिकमें भोजनादि कार्य हो सकते हैं, श्रावककी सामायिकमें नहीं हो सकता है, सांघुके सामायिक विधी और है, अरु श्रावकके सामायिक लेनेकी विधी और है, वास्ते सांघुकी सामायिक तुल्य श्रावकके सामायिक विधी करनी नहीं होती है.

पूर्वपक्ष:—सांघु श्रावक दोनोंके सामायिक विधी करनेका फरक तो हमने भी माना, परंतु हेतु गर्भ स्वाध्यायमें सर्व विरती सामायिक वंत सांघुको भी चार अधिकारसे देववंदन कर प्रतिक्रमणादि करनेका लिखा तो श्रावककी सामायिकमें तो अर्थात्ही करने सिद्ध हो चुका.

उत्तरपक्ष:—दीर्घ कालकी सर्व विरती सामायिकमें तो प्रतिष्ठादि कारण परत्व सांघुके चारमां अधिकार सहित चार श्रुती देववंदना पूर्वघर तथा बहुश्रुतीके लेख वचनोसे हो सकता है, परंतु स्वल्प कालकी देश विरती सामायिकमें कदापि हो सकती नहीं. इसी दशावके लिये महोपाध्यायजीने "हेतु गर्भ स्वाध्यायमें" सामान्य विशेष विधी वाक्यसे भी श्रावकोके सामायिक लेनेका नाम निषेशभी ग्रहण न किया, तथा प्रतिक्रमणका उत्सर्ग अपवाद काल जताया, तैसेही देववंदनादि प्रतिक्रमण क्रिया करनेमें भी उत्सर्ग अपवाद जतानेको सामायिक लेनेका लेख न किया कि जो अपवादीक सामायिक रहित प्रतिक्रमण करना तो "सफल सकल देव गुरु नत, इति चार अ-

धिकाररे, देववांदि गुरु वांदिण, वर खमासमण चाररे०  
 शु० ॥८॥ ” अर्थात् सकल शब्द देशवाची सर्ववाची ग्रहण  
 करनेसे किंतातिक्रिया तथा सर्व क्रिया प्रथम देवगुरुका  
 नमन किये पीछे करनेसे सफल होता है, इस लिये इति कहते  
 संपूर्ण वार अधिकारसे देववन्दन कर चार खमासमणसे  
 गुरुवन्दन करना, और उत्सर्गिक सामायिक सहित प्रतिक्रमण  
 करना तो इति शब्द संपूर्णका प्रतिपक्षी असंपूर्ण अधिकारसे  
 अर्थात् वारमा अधिकार रहित ग्यारह अधिकारसे देववन्दन  
 करना. यहां सामायिक अग्रहण तथा सकल शब्द और  
 इति शब्दका सूचनसे प्रतिक्रमणकी आदि अंतमें उभय  
 काल पूजन अवसर वारमा अधिकार सहित चार शुद्धके  
 देववन्दन और सामायिक सहित प्रतिक्रमण पौष्यादिकमें  
 तीन शुद्धके देववन्दन सूचन किये है.

पूर्वपक्ष:—महोपाध्यायजीने कोई ग्रंथमें प्रतिक्रमण आ-  
 वश्यकके आदि अंतमें पूजन विधी लिखके देववन्दन करनेका  
 सूचन कर आवश्यक करनेका लिखा होय तबतो तुमारा उक्त  
 लेख लिखना सबही सत्य है अन्यथा तो प्रलाप मात्र है.

उत्तरपक्ष:—उक्त ग्रंथमें श्रावक सामायिक लेके तथा  
 श्रावककी सामायिक विधीकरके पीछे वार अधिकारसे देव-  
 वन्दनादि कृत्य करना लिखा होता तबतो तुमारे कहने मुजब  
 हमारा लिखना प्रलापमात्र होता, परंतु उक्त ग्रंथमें तैसा लेख  
 न होनेसे हमारा लिखना तो सत्यही है, तुमारा कथनही प्रलाप  
 मात्र है, तोभी तुमारे सरिखे मतपक्षीयोका मुख स्थंभनकरनेका  
 महोपाध्यायजीकी करी हुई आवश्यक बोजककी स्वाध्या-  
 यमें तुमारा पूर्वपक्ष करने मुजब लेख दर्शाते है कि “त्रि-  
 काल पूजन विधी इम अनुसरी, आवश्यक कीजेरे प्रातः

संभ्याधुरी उ० धुरि अंत आदी देववंदन, करीने आवश्यक क काजिये. उत्कृष्ट जघन्यादि भेद भारी, यथाशक्ति वंदिजाये; पंच प्रमेष्टी मंत्र बीजक, अनेक विध प्रवचने लक्षा; ओं अहं आदि बीज भारी, द्रव्य भावे संग्रह्या ॥२८॥ इस लेखमें पूजन विधी करके प्रतिक्रमणके आदि अंत-देववंदन करे. पीछे आवश्यक अर्थात् प्रतिक्रमण करना लिखा है तो उभय कालका पूजनके अवसरही चारमा अधिकार सहित चारथुइके देववंदन करनेको आचरणा आज पर्यंतके बहुश्रुतीकी प्रसिद्धिथी तबही महोपाध्यायजीने "हेतु गर्भित स्वाध्यायमे" सामायिक रहित प्रतिक्रमणाके विधी हेतु यथाके उत्सर्ग अपवाद विधी दोनु सूचन करीहै.

पूर्वपक्ष:—ललित विस्तरावृत्ति पीछे आज पर्यंतके बहुश्रुत गीतार्थ करण मार्गणासँ दोनु आचरणा करतेथे, तबही अपने अपने कृतिके ग्रंथोंमें लिखके दर्शाई है; तो घत्तमानमें तो करण मार्गणमें एकभा आचरणा करतेही दिखते नहां, क्योंकि साशु श्रावक दोनोंही प्रतिक्रमणके अवसर चारथुइके देववंदन करते दिखते है, परंतु साध्यादिकता चारित्रानुष्ठानमें तीन थुइके देववंदन और श्रावकादिक त्रिनमंदिरमें चारथुइके देववंदन कोईभा करते दिखते नहीं. तो पूर्वधर तथा बहुश्रुत गीतार्थसँही विलक्षण आचरणा यहती नाचिन प्रगट भइ दिखती है; तो यह आचरणा सब देशावरोंमें कवसँ सङ्गु हुइ?

उत्तरपक्ष:—यह विलक्षण आचरणा तथा औरभी सामायिक विधी प्रमुख पूर्वधर तथा बहुश्रुतीकी आचरणासँ विलक्षण मनमाना आचरणा यह सठ गीतार्थकी प्रयत्नतासँ सर्व देशावरोंमें सङ्गु हुइ है.

पूर्वपक्ष:—सठ गीतार्थ किसको कहते हो? और उन्सठ गीतार्थोंकी प्रवलतासे यह विलक्षण आचरणाओ फन कबसे चली इसका क्या न करो?

उत्तरपक्ष:—असठ गीतार्थोंसे विपरित लक्षणवाले सठ गीतार्थ कहावेकि आत्मिक धर्मको जाने नहीं, और तिस धर्मकी प्राप्तीका कारणभूत शुद्ध व्यवहार जोकि पूर्वधर बहुश्रुतोंने अपने किये ग्रंथोंमें बताया तिसमें भर्मडालके अपने मनमानी पक्षपातकी लडाइके टोर टोर करने करानेवाले अपने थोडा बहोत पढनेका अभिमानसे अपरको अपंडित माननेवाले अपनी प्रशंसा परगुणकी ओलवना अरु जिनवाणीको अन्यथा प्ररूपके पूर्वधर बहुश्रुतोंकी आचरणाको विलुप्तकर अपनी मनमानी आचरणाके प्रवर्तन करनेवाले, और पूर्वधर तथा बहुश्रुतोंके विपक्ष गच्छमतके थापनेवाले तथा "जिम जिम बहुश्रुत बहुजन संमत, बहल शिष्यनो सेठो; तिम तिम जिनशासननो चयरी, जो नवी अनुभव नेठो" इसमुजब श्रीपाल रासोक्त महापाध्यायजीके वचनोंसे इत्यादि उक्त लक्षण लक्षित सठगीतार्थोंने अपने शिष्यादिकोंकी प्रवलतासे पूर्वधर तथा बहुश्रुतोंकी कितनाक आचरणा विलुप्तकर अपनी मनमानी आचरणायो जैनशासन विपरित सबदेशावरोमें फैलादिइ, तिनका जताव जैन शास्त्रोंके अनुसार भव्योंके हितके लिये किंचित् लिखके दिखाते है कि वि० सं १२०५ पीछे श्रीसौधर्मवृहत् खरतर गच्छमेंसे खरतर मतो प्रगटे, तिनोने कुर्चपुर गच्छिय चैत्यवासी जिनेश्वरसूरि शिष्य जिनवल्लभसूरिने चित्रकूटे (चितौड नगरमें) श्रीमहावीरस्वामीकी एह कल्याणक मत प्ररूपणा पहिली कियीथी, ति-

समंतकां दृढाव क्रिया. और श्रावकोके सामायिक विधोमें सामायिकोच्चारके आद्यंत गमनागमन आलोचन तथा गमन निषेध दोनु इरियावहि करनेका पूर्वधर तथा बहुश्रुतोकी आचरणाथी तिसको विलुप्त करनेको अपने मनमानी कल्पनां कर सामायिक उच्चार के बाद जो गमन निषेध करनेकी इरियावहिथी तिसको गमनागमन आलोचनरूप मानके प्रथम इरियावहि करनेका निषेध किया. अरु सामाहिकोच्चार तीनवेर करनेका सरु किया, तिस पीछे वि० सं. १२१३-१४ के वर्ष श्रीसौधर्म नाणावाल गच्छमेंसे श्रावकोके सामायिकमें चरवला मुहपत्ति रखनेकी पूर्वधर तथा बहुश्रुतोकी आचरणाको निषेधके एकांत अंचल (उतरासण) रखनेकी आचरणा सरु कर अंचल मंतोत्पत्ति करी, तब तिनोने पूर्वधर तथा बहुश्रुतोकी आचरणासे चली आइ चैत्यस्तवादि कायोत्सर्ग के नंतर "एगाएग सिलोगिया वित्तिया वी सिलोगिया नत्तिया त्ति सिलोगिया" छंदादिक वृद्धि विशेष तीन चूलिका स्तुति तथा प्रतिष्ठादि कारण परत्व कहेनेकी चतुर्थ चूलिका स्तुतिको निषेधके अपने मनमानी कल्पनां कर तिल स्तवके स्थानकी स्तुतिको ध्रुव स्तुति मानके तीन ध्रुव स्तुतिके देववंदन मानने सरु किये; तदनंतर साधूके प्रतिष्ठादि कारण परत्व करनेकी पूर्वधरोकी आचरणा तथा प्रिकाल पूजाके अवसर श्रावकोके चतुर्थ सहित चैत्यवंदनमें चार स्तुतिके देववंदन करनेकी बहुश्रुतोकी आचरणा निषेधके वि० सं० १२५० में श्री सौधर्म सिद्धांतिक गच्छमेंसे निफसके शीलभद्राचार्यने सर्वथा चोधी शुद्ध साधू श्रावकोको करनी निषेध कर आगमिक मंतोत्पत्ति अर्थात् त्रिस्तु



तिक्रमतात्पत्ति करी, तब परस्पर मतपक्ष चरचा राम  
 द्वेषावेशसें खरतरमति साधु श्रावकादि सर्वथा तीन स्तु-  
 तिके देववन्दन उत्थापके एकांत चार स्तुतिके देववन्दन जिन  
 मंदिरमें करने सुरू किये, तिस अवसर श्री सौधर्म बृहत्पागच्छ  
 तथा श्री सौधर्म तपगच्छके साधु श्रावकादिक लो मर्ष पूर्व  
 धर तथा बहुश्रुतकी आचरणा मुजब वर्त्तते रहे, तदनंतर  
 वि० सं० १५७२ वर्षे नागपुरिय तपगच्छसें निकसके पार्श्वचंद्र  
 उपाध्यायने एकांत त्रिस्तुतिक मति और एकांत चतुर्थ स्तु-  
 तिक खरतर मतियोका परस्पर विवाद् देखके अपनी म-  
 न कल्पना करे तीन और चार स्तुतिके दोनुं देववन्दन  
 उत्थापके जिन मंदिरमें एक शक्रस्तवादिक एकसो आठ  
 काव्य पर्यंत शक्ति मुजब कहनेकाही देववन्दन मानना  
 सुरू किया, और प्रतिक्रमणादि समाचारिण अपने मन  
 मानी नवीनही प्रगट कर अपने नामका मत प्रगट किया.  
 तिस पीछे श्री सौधर्म बृहत्पागच्छके साठमें पाटपर श्री  
 विजयदेव सूरिजी महा प्रतापी आचार्य वि० सं० १६८२  
 वर्षमें स्वर्गवास हुये, इन आचार्यजीके वर्त्तमानमें आनंद-  
 विजय नामकने श्रावक सामायिक पारनेकी इरियावहिका  
 निषेध कदाग्रह श्रीदेवसूरिजीसें करके अपने नामसें "आ-  
 णंदसूर" नामका गच्छ मत निकाला, तिस पीछे श्रीराज-  
 नगर ( अमदावाद ) में श्री धर्मसागर उपाध्यायजीकी  
 शिष्य परंपराके कितनेक यति मिलके श्रीधर्मसागर उ-  
 पाध्यायकृत "कुमति कुपाक्षिक कौशिक दिनकर सहस्र"  
 ग्रंथको श्रीहीर सूरिजीने जल सरण करायाथा, तिस ग्रं-  
 थको असंबंध वाक्य तिनके किये दूसरे ग्रंथोसें देखके  
 श्रावक सामायिक संबंधी दूसरी गमन निषेध इरियावहि

निषेधादि कदाग्रहसं सागर तपोमती सागरगच्छ नामसं  
 लोकमें प्रसिद्ध भये, तदनंतर न्याय सरस्यति विरुद्ध धा-  
 रक काशीजीत महा पंडित श्रीयशोविजयजी गणिका  
 ॥१७०८॥ वर्ष पीछे श्रीसिंहसुरिजीको हितशिक्षासे क्रिया  
 उद्धार कर वहीत कुमति कर्षक्षयोके मर्दन करनेवाले  
 तथां ज्ञान गुणादि अनेक हित शिक्षाके दाता परम विद्या  
 गुरु अपने उपगारी पुरुष जानके श्रीप्रभसुरिजीने वि० सं०  
 ॥१७१४॥ के वर्ष महोपाध्याय (वाचनाचार्य) के पदपे स्थापन  
 किये, तिस इषीके मारे श्रीसिंहसुरिजीके बड़े शिष्य स-  
 त्यविजय पन्यासने स्वतांवर लिंग उत्थापन करनेको एलि  
 यांवर वस्त्र धारनकर घड़ी कष्ट क्रिया करने लगे, तिनका  
 शिष्य कपूरविजयजीने हुंढक सहस मलमलीन वस्त्र रखने  
 से वस्त्र पात्र आहारादिककी दूलेभतासे पालियांवर वस्त्र  
 छोड काथे चुनेसे रंगकर काथिये कपडे धारनकर फिरने  
 लगे, तिस अवसरमें श्रीप्रभसुरिजीने युगराज श्रीरत्नसुरि-  
 जीके कथनसे विमलशाखाके श्रीनयविमलजीको उपाध्या-  
 य पद दिया नही, तब आचार्यका पीतवर्ण वास्ते आचा-  
 र्यके तो पीला कपडा और साधुवाके कथे चुनेके कपडे  
 धारनकर नयविमलजीको आचार्यकर विचरण तो ला-  
 कामे अपना टकी लगेगा.

इत्यादि सत्यविजय पन्यासका शिष्य कपूरविजयकी  
 सलाहसे विमलशाखाके कितनेक यति इकठे होके श्रीर-  
 त्तसुरिजीपर द्वेष भावसे श्रीनयविमलजीको पीला कपडा  
 धारन कराके (वि० सं. १७२९.) के वर्ष श्रीप्रभसुरिजीकेपा  
 दे श्रीज्ञानविमलसुरि नामसे उत्कृष्ट क्रिया करते जहां म-  
 हापाध्यायजी और श्रीप्रभसुरिजीका परिचय विचरना नही

था तिनदेशोंमें विचरने लगे, तद् पीछे ॥ वि० सं० १७४९ ॥ के वर्ष श्रीरत्नसूरिजीके भट्टारक पद होने बाद थोड़े वर्ष पीछे महोपाध्यायजी श्रीयशोविजयजी स्वर्गवास हुये, बाद श्वेतांवराचार्य भट्टारक श्रीरत्नसूरिजी तो अपने गच्छिय साधुओंकी शिथिलाचार प्रवृत्ति मिटानेको मारवाड मालवादि देशोंमें बहोत गीतार्थोंको साथ ले विचरते रहे; और ज्ञान विमलादि पीतांवरी धीरे धीरे गुजरातमें प्रवेश कर राधनपुर आदि बड़े शहर ग्रामोंमें जहां जहां सागर विमल श्रावकोंका जयथाथा तहां तहां श्रावकोंको अपने मतके पके दृष्टीरागी बनालिथे, और कपूरविजयभी कितनेक पीतांवरी साधुओंको साथ लेके राजनगर (अहमदाबाद) के श्रावकोंको अपना बाल्य क्रियाका आटोप बहोत बलाके अपने मतके दृढ कदाग्रही कर लिये, तदनंतर कितनेक वर्षके बाद विमल और विजय तथा सागर समुदायके श्रावकोंको एकत्र करनेके लिये अपने सागीरद पीतांवरी श्रीकपूरविजय गणीकी सलाह मिलाके श्रीवृहत्तपागच्छके श्रावकोंकी सामायिक विधीमें सामायिक उच्चारके आद्यंत गमना गमन आलोचन और गमनामन निषेध दोनु इरियावहि करके पूर्वाचार्य सम्मतिसे महोपाध्यायजी श्रीजसविजयजी गणीकी अनुमति श्रीमानविजयोपाध्यायजी कृत श्रीधर्मसंग्रहकी थी, तिसको निषेधके सामायिक उच्चारके बाद इरियावहि करते है, यहतो खरतर गच्छकी समाचारि है! अपने तपगच्छकी नहीं है!! ऐसा लोकोमें भर्म डालके सागर तपा मतियोंकी समाचारि प्रवर्त्तन करी, और सामायिक प्रतिक्रमण पौषधादिक चारित्रानुष्ठानमें तीन थुइसे देव वंदन करनेकी तथा पूजादि

विशिष्ट कारणे अर्थात् त्रिकाल पूजा तथा प्रतिष्ठा अथवा देक्षादि योग्य कारणके अवसर पूर्वधर तथा श्रीवृहत्तपा गच्छिय बहुश्रुत पूर्वाचार्योंकी सम्मतिसे चारथुइसे देव-वंदन तथा विघ्न विनाशनी पूजाके करनेवाले और अन्य क्षेत्रमें गमन करके सामायिक रहित प्रतिक्रमणके करने-वाले श्रावकादिकके क्षेत्र देवादिकका कायोत्सर्ग और स्तुति तथा पाक्षिक प्रतिक्रमण किये पीछे सामायिक पारके बड़ी शांत श्रवण करनेकी महोपाध्यायजीकी अनुमतीथी, तिस्रों नियमके ज्ञान विमलसूरिने सागर तपा मतियोंके रागसे प्रतिक्रमण विधी सिद्धाय बनाके सामायिक पौष ध्यादिक भावस्तवमें चारथुइके देववंदन तथा श्रुतक्षेत्रादिक कायोत्सर्ग स्तुति आदि द्रव्यस्तव निरंतर प्रतिक्रमणादि चारित्रानुष्ठानमें करने कराने सरु कर दिये, कितनेके वर्ष उपविहार कर बड़े बड़े प्रतिग्राम प्रति सहरोमें फिरके उक्त प्रवर्तनाका प्रवर्तन किया. इत्यादि सठ गीतार्थोंका विशेष वृत्तांत देखना होय तो जैन ग्रंथोंकी साक्षी युक्त अस्मत् कृत "जैन कल्प वृक्षमें" जानना, तदनंतर श्री वृहत्तपागच्छादिक श्वेतांबर साधुतो शिथिल होते गये, और पीतांबरीयोका जोर बढनेसे आज पर्यंत सठगीतार्थोंकी समाचारीका प्रवर्तन सब देशावरोमें हो गया.

पूर्वपक्षः—जैनशास्त्रोंसे विपरित पीतांबरादि सठसमाचारी तो सठगीतार्थोंने आचरण करी प्रमाण करनेयोग्य नहीं, परंतु सामायिकादि चारित्रानुष्ठानमें चोथी थुइ सहित देववंदन करनेकी आचरणा जो सठ गीतार्थोंनेभी आचरण करी तो करनेमें क्या दोष है ?

उत्तरः—कारणविना भावस्तवमें द्रव्यस्तव करनेका महादोष है.

पूर्वपक्ष:—भावस्तवमें द्रव्यस्तव करनेकी मना कौन जैनशास्त्रमें करी है?

उत्तरपक्ष:—श्रीमहानिर्दिष्टादि गणधरकृत् तथा आवश्यकादि पूर्वधरकृत् और योगशास्त्र धर्मसंग्रहादि बहुश्रुतकृत् अनेक ग्रंथोंमें भावस्तवमें द्रव्यस्तव करनेकी मना करी है.

पूर्वपक्ष:—चौथोशुद्ध बहुश्रुतोने भावपूजामें आचरण करी है वास्ते चैत्यवन्दनविधि भावस्तव है, तो सामायिकादि भावस्तवमें भावस्तव करनेका दोष नहीं है.

उत्तरपक्ष:—चैत्यवन्दनविधियोंको पूर्वधर तथा बहुश्रुतोने भावपूजा ग्रहण करी है वास्ते द्रव्यपूजाकेसंस्तर भावपूजामें चौथोशुद्ध आचरण करी है, परंतु भावपूजाकेसंस्तर आचरण नहीं करी है, वास्ते चौथोशुद्ध तो द्रव्यस्तवही है, भावस्तव नहीं है, तिसलिये सामायिकादि भावस्तवमें द्रव्यस्तव करनेका दोषही है.

पूर्वपक्ष:—वाहजी वाह! क्या पूजा और स्तवमें भेद है? जो तुम उक्त लेख लिखतेहो?

उत्तरपक्ष:—हांजी हां! पूजा अर्चन स्तवादि एकार्थ असेदही है, परंतु कथंचित् प्रकारसें भेदभी है, तवही जैनशास्त्रोंमें पर्यायांतर नाम लिखे है.

पूर्वपक्ष:—पूजास्तव पर्यायांतरनाममें क्या भेद है?

उत्तरपक्ष:—गंगा कहो, सूरनदी कहो, इत्यादि गंगा नदीके पर्यायांतरनाम असेदही है, परंतु गंगा कहनेसें एक गंगादेवीका नामसेंही गंगा उपलक्षित होती है, और सूरनदी कहनेसें सर्व देवताओंकी नदी उपलक्षित होती है, तैसे पूजा अर्चनादि पर्यायांतर शब्द तो अकेला द्रव्यभाव पूजाकाही संग्राहक है, और स्तव शब्द है सो द्रव्य-

भाव पूजा तथा द्रव्यभाव स्तवना सर्वथाही संप्राहक है, अर्थात् द्रव्यपूजा कहनेसे अष्टद्रव्यादिकसे अंग अग्नादि द्रव्यपूजा एकही उपलक्षित होती है, तथा भावपूजा कहनेसे चैत्यवंदनादि एक भावपूजाही उपलक्षित होती है, और द्रव्यस्तव कहनेसे अंग अग्नादि अष्टद्रव्यादिकसे द्रव्य पूजा तथा चैत्यवंदनादि भावपूजा दोनों उपलक्षित होती है, अरु भावस्तव कहनेसे चारित्र्य अनुष्ठानादि भावपूजा तथा चैत्यवंदनादि भावस्तवना दोनों उपलक्षित होते हैं, अर्थात् द्रव्यपूजाकरके चैत्यवंदनादि भावपूजा करनेमें आती है, तथा जिनकी द्रव्यपूजाका फलकी अनुमोदना (वांचछा) भावपूजा चैत्यवंदनादिकमें करनेमें नहीं आती है, वह द्रव्यस्तव कहलाता है, और चारित्र्यानुष्ठानादि भावपूजाकरके जो चैत्यवंदनादि भावपूजा करी जाती है तथा जिनकी द्रव्यपूजाका फलकी अनुमोदना (वांचछा) चैत्यवंदनादि भावपूजामें करी जाती है, वह भावस्तव कहलाता है.

**पूर्वपक्षः—**द्रव्यपूजाकर चैत्यवंदनादि भावपूजा करी जाती है वह तो ठीक है, परंतु भावपूजा कर जो चैत्यवंदनादि भावपूजा करी जाती है वह पूजा कौन लक्षणवाली किस जैन ग्रंथमें कही है ?

**उत्तरपक्षः—**श्रीमहानिशीथ सिद्धांतमें (द्रव्यचणंतु जिणप्या) अर्थात् जहां द्रव्यार्चन जिनपूजाको बतलाई है तहांही (भावचण चरित्ताणु वृण कहुंग घोर तव चरण) अर्थात् चारित्र्यानुष्ठान कष्ट उग्र घोर तप चरणादिकको भावार्चन (भावपूजा) बतलाई है, वास्ते द्रव्यार्चन जो द्रव्य पूजामें जैसे चैत्यवंदनादि भावपूजा करी जाती है, तैसे साधु श्रावकके सामायिकादि चारित्र्यानुष्ठान भावपूजामेंभी

चैत्यवन्दनादि भावपूजा करी जाती है.

पूर्वपक्षः—द्रव्यपूजामें चैत्यवन्दनादि भावपूजा करी जाती है तिसको द्रव्यस्तव क्यों कहा जाता है? और चारित्रानुष्ठानादि भावपूजामें चैत्यवन्दनादि भावपूजा करी जाती है तिसको भावस्तव क्यों कहा जाता है?

उत्तरपक्षः—द्रव्यका भाव द्रव्यमें मिलता है; अरु भावका भाव भावमें मिलता है, वास्ते द्रव्य भावस्तव कहाता है.

पूर्वपक्षः—द्रव्य भाव स्तवमें चैत्यवन्दनादि भावपूजा करी जाती है वह एक प्रकारही करी जाती है वा प्रकारांतरसें करी जाती है?

उत्तरपक्षः—द्रव्यभाव दोनों स्तवमें कथंचित् प्रकारांतरसें करी जाती है?

पूर्वपक्षः—द्रव्यस्तवमें किस प्रकारकी चैत्यवन्दना करी जाती है? और भावस्तवमें किस प्रकारकी करी जाती है?

उत्तरपक्षः—द्रव्यस्तवमें उत्कृष्ट चारथुईसें चैत्यवन्दना करी जाती है, और भावस्तवमें निःकेवल उत्कृष्ट तीनथुईकी चैत्यवन्दनाही करी जाती है.

पूर्वपक्षः—तीनथुई और चारथुईकी उत्कृष्ट चैत्यवन्दनामें क्या भेद है? जो तीनथुई भावस्तवमें कही जाती है, और चारथुई द्रव्यस्तवमें कही जाती है?

उत्तरपक्षः—अरिहंतादिक पंचप्रमेयी महाव्रतियोंका तथा ज्ञानादि पदोंका द्रव्यसहितभावसें वन्दन पूजन सत्कार सन्मानादि किये जाते है, वह तो द्रव्यपूजा तथा द्रव्यस्तव कहा जाता है, और निःकेवलभावसें वन्दनादि प्रकार किये जातेहै वह भावपूजा तथा भावस्तव कहलाता है, वास्ते अरिहंतादिककी तीनथुईके जत्रन्य मध्यम उत्कृष्ट

देववंदन तो द्रव्यस्तव भावस्तव दोनुमें किये जाते है; और चौथीथुइसहित तीनथुइके अर्थात् चारथुइके मध्यम उत्कृष्ट देववंदन निःकेवल द्रव्यस्तवमेंही किये जाते है, क्योंकि चौथीथुइ जिनशासन भक्त सम्यक्तदृष्टी देवी देवोकी है, और समदृष्टी देवता है वो अविरति सम्यक्तदृष्टी चतुर्थ गुणस्थानवासी श्रावक गृहस्थं कहे जाते है, तथा विरता विरती जो देशविरति पंचम गुणस्थानवासी श्रावक गृहस्थ कहे जाते है, अर्थात् जैनशासनमें अविरति समदृष्टी तथा देश विरति यह दोनुं श्रावक कहे जाते है, तिन्की परस्पर वंदनादि भक्ति पूजाकों श्रीमहानिशीथ सिद्धांतमें द्रव्यपुजाही कही है, परंतु भावपुजा नहीं कही है. यतः (द्रव्यचर्चणं विरथा विरय शीलपूया सकार दाणाइ) अर्थात् द्रव्यार्चन (द्रव्यपूजा) विरति अविरति श्रावककों " शील आचार नमस्कारादि पूजा गंध पुष्पादि सत्कार वस्त्रादि सन्मान दानादिक" इस पाठमें यह भाव जतायाकि विरति अविरति दोनुं श्रावकोके वंदनादि (नमस्कारादि) परस्पर द्रव्यभावसँ पूजा करी जाती है वह द्रव्य पुजाही है, परंतु भाव पूजा नहीं है.

पूर्वपक्षः—अरिहंतादिक महाव्रतियोंके जैसे वंदन जो पंचांगादि नमस्कार अरु पूजन जो गंध पुष्पादिकसँ और सत्कार जो वस्त्र आभूषणादिकसँ तथा सन्मान जो अभ्युथानादि स्तुति स्तोत्रादिक द्रव्यसँ किये जाते है, तेसेही भावसँभी किये जाते हैं, तिस्मुजवही श्रावकोके भी परस्पर वंदन प्रणामादि नमस्कार यावत् सन्मान अभ्युथानादि स्तुति स्तोत्रादिक द्रव्यसँ किये जाते है, तेसेही भावमें भी करनेा क्या नहीं होते है?



उत्तरपक्षः—व्रती अव्रती श्रावकोके भी वंदनादि द्रव्य प्रत्ययी पूजा द्रव्यसै करी जाती है तैसेही भावसंभी करी जाती है, तवही पूर्वधर तथा बहुश्रुतोने जिनशासन भक्त श्रावक समदृष्टी देवताओकी चोथी थुइ चैत्य वंदनादि भावपूजामें आर्चीर्ण कियी है, परंतु अरिहंतादिक महावृत्तियोकी वंदन प्रत्ययादि द्रव्य पूजा तथा द्रव्यपूजा का फल चैत्यवंदनादि भावपूजाके कायोत्सर्गमें अनुमोदन (वांच्छा) कर पोछे स्तुती स्तोत्रादि किये जाते है, वहतो भावपूजा तथा भावस्तव पूर्वधर तथा बहुश्रुतोने ग्रहण किये है. और समदृष्टी श्रावक देवताओकी वंदन प्रत्ययादि द्रव्यपूजा तथा द्रव्यपूजाका फल चैत्य वंदनादि भाव पूजाका कायोत्सर्गमें अनुमोदन (वांच्छा) करे विगर तिनके स्तुति स्तोत्रादि किये जाते है, वह द्रव्यपूजा तथा द्रव्यस्तवही पूर्वधर तथा पूर्वाचार्योने ग्रहण किये है.

पूर्वपक्षः—पूर्वधर तथा पूर्वाचार्योने तो जैसे अरिहंतादिकका छ निमित्त और पांच हेतुसै कायोत्सर्ग कर अरिहंतादिकका गुणोत्कीर्त्तन रुप स्तुति स्तोत्र करना कहा है, तैसेही वैयावच्चादि तीन हेतु कारण समदृष्टी देवोको स्मरणा स्मारणा उपयोग दानादि निमित्त का योत्सर्ग करके तिनके गुण वर्णन रुप स्तुति स्तोत्र चैत्यवंदनादि भावपूजामें करना कहा है, परंतु तिन देवोका स्तुति स्तोत्रादिकको द्रव्यपूजा तथा द्रव्यस्तवमें ग्रहण करनेका हेतु लेख कोइ पूर्वधर तथा बहुश्रुतोका ग्रंथोमें हमारे द्रष्टीगोचर तो आता नही ?

उत्तरपक्षः—अनेक पूर्वधर तथा बहु श्रुतोके वचन रुप दीपकमाला जागते भी एकांत तीनथुइ माननेवाले

मतपक्षीयोंको अपने मतरूप अंधारेमें अरिहंतादिककी द्रव्यपूजा करके चैत्य वंदनादि भाव पूजामें जैसे चौथीथुइ करनी निजर नहीं आतीहैं तैसे एकांत चार थुइके मानने वाले मतपक्षी उल्लुओ (-घुअडो) को तो अनेक पूर्वधर तथा बहुश्रुतोके वचनरूप सहस्र किरणोके उद्योत भयेभी सामायिकादि चारित्रानुष्ठानमें तीनथुइके देववंदन करने नजर नहीं आतेहै, तैसे समद्रष्टी देवताओके स्तुति स्तोत्रादिकको द्रव्यपूजा द्रव्यस्तव समजनेका हेतु लेखभी चैत्यवंदनादि भावपूजामें अनेक स्थलमें पूर्वाचार्योंके लेख लिखे हुये तुमकोभी नजर नहीं आतेहै.

पूर्वपक्ष:—सैंकडो सूर्यके उदय होतेभी उल्लु (घुअड) की आंखो खुलनेवाली नहीं तैसे अनेक पूर्वधर तथा बहुश्रुतोके वचनोंके लेखरूप सूर्यकिरणोके प्रकाशसे एकांत मत पक्षियोंकी आंखो तो मिच जायगी इस्में शक नहीं, परंतु दिव्य चक्षुके धारनेवाले अनेक अपक्षपाती भव्यजिह्वतो पूर्वाचार्योंके वचनका प्रकाश होतेही तिन एकांत मतपक्षीयोका मतरूप अंधारेसे वचके अपना आत्महित कल्याण करेंगे वास्ते प्रकाशित करनाही जरूरतहै.

उत्तरपक्ष:—अनेकांत स्याद्वाद जैन रसिक अपक्षपाती दिव्य चक्षुके धारनेवाले भव्योके तो हमारे प्रकाशित किये विगारभी पूर्वाचार्योंके लेख आपसेही देखनेमें आवेगाकि जहां जहां चैत्यवंदनादि भावपूजा करनेका पूर्वाचार्योंका लेखहै तहां तहां अरिहंतादिक महावक्तियोंकी द्रव्यपूजाकी तथा द्रव्यपूजाका फलकी अनुमोदना (-चांछा) करनेको (वंदण चत्तियाप) इत्यादि पाठ बोलके कायोत्सर्ग किये वाद स्तुति स्तोत्रादि करनेका लिखाहै, और जहां जहां

जिनशासन भक्त श्रावक देवताओका स्तुति स्तोत्रादिक करनेका चैत्यवन्दनादि भावपूजामें लिखाहै तहां तहां तिन्की द्रव्यपूजाकी तथा द्रव्य पूजाका फलकी अनुमोदना (वांछा) करनेका निषेध पाठ लिखाहैकि (सकल योग बीज वंदनादि प्रत्ययमित्यादि न पठयतेऽपीत्र न्यत्रोच्छ्वसितेनेत्यादि) अर्थात् सकल योगका बीज (वंदण वक्तियाए) यह पाठ नहीं कहना तो कर्षा कहनाकि (अनर्थ उस्ससिपणं) यह पाठ कहना कर्षाकि (तैषां मविरतत्वात्) अर्थात् तिनके अविरतपणाहै तिसिसै।

पूर्वपक्षः—समदृष्टी देवताओकां वैया वच्चादि जिनके कृत्यका उपयोग दानार्थ (वैयावच्च गराणं) इत्यादि कायोत्सर्ग करनेका पाठमें पूर्वधरादि पूर्वाचार्योंने अपने कृतिके सर्व ग्रंथोंमें (वंदण वक्तियाए) इत्यादि पाठ कहनेका निषेध लिखके कर्षा भाव जतायाहै ?

उत्तरपक्षः—वंदण वक्तियाए-इत्यादि सूत्र सर्वयोग और चारित्रका बीजहै, अर्थात् चारित्रादि पद तथा चारित्र वंतोकी मन वचन कायादि योगकी करी हुई वंदनादि चार प्रकार द्रव्य पूजाकी तथा तिन्का फलकी अनुमोदना (वांछा) करनेका बीजहै, यह बीज सूत्र उपयोग दानादि समदृष्टी देवताओका कायोत्सर्ग पाठमें कहनेसै तिन देवताओकी वंदनादि चार प्रकार द्रव्यपूजाकी तथा तिन्का फलकी अनुमोदना (वांछा) होजाय, और तिन्की द्रव्य पूजाकी तथा तिन्का फलकी अनुमोदना (वांछा) होनेसै तिन्के मन वचन कायादिक अव्रतयोगसै उत्पन्न हुवाव्रतका आरंभ तिस्का भागी होना पडे, और तिस्का भागी होनेसै सामायिकादि भावपूजाका खंडित अर्थात् अभावि होजाय, वास्त

पूर्वधसादि पर्वाचार्योने तिन देव गृहस्थ श्रावकोको वंदनादि चार प्रकारको द्रव्य पूजाको अनुमोदना निषेधनेको ( वंदन वक्तियाए ) इत्यादि पाठ कहनेका निषेध करके चैत्यवंदन भावपूजामें तिस्का कायोत्सर्ग करनेका लिखके यह भाव जतायाकि श्रीमहानिशोथ सिद्धांतोक्त व्रती अव्रती श्रावकोको वंदन-नमस्कारादि, पूजा-गंध माल्यादि, सत्कार-वस्त्रदानादि, द्रव्य पूजा है, तैसाही यहां चैत्यवंदन भावपूजामें समदृष्टी देवोको सन्मान दान पूजा तो तिस्के स्तुति स्तोत्रादिक कहनेको भी द्रव्य पूजाही जाननी. अर्थात् जिनको द्रव्यपूजाको तथा तिस्का फलकी अनुमोदना चैत्यवंदन भाव पूजाका कायोत्सर्गमें करी जाती है तिस्के स्तुति स्तोत्रादिक तो भाव पूजा तथा भावस्तव है, और जिनकी द्रव्य पूजाको तथा तिस्का फलकी अनुमोदना चैत्यवंदना भावपूजाका कायोत्सर्गमें नहीं करी जाती है, तिस्के स्तुति स्तोत्रादिक द्रव्यपूजा तथा द्रव्यस्तवही है, वास्ते अग्निहोतादिकोको द्रव्यपूजा तथा द्रव्यस्तव करनेके अवसरही समदृष्टी देवोकी भी द्रव्यपूजा तथा द्रव्यस्तव जो स्तुतिस्तोत्रादिक करनायुक्त है परंतु सामायिकादि भाव पूजामें यह द्रव्यस्तव करनायुक्त नहीं हैं यह भाव जताया है.

पूर्वपक्षः—पूर्वधर तथा बहुश्रुतोंने पूजापयज्ञादि ग्रंथोके अनेक स्थलमें समदृष्टी देवताओकी वंदनादि चार प्रकारकी द्रव्यपूजा जिनमंदिरमें करनी कही है, तैसाही श्रावक श्राविका आज पर्यंत करणमार्गणासँ करते आतेहैं तो (वैया वच्च गराणं) इत्यादि तिनको भावपूजा करनेका कायोत्सर्ग पाठमें (वंदनवक्तियाए) इत्यादि पाठ न कहना फ्याँकि ये यक्षादिक देव अविरती पणे हैं, वास्ते वांदने

तथा द्रव्यस्तव नहीं करनेसे भव्यजीवोका संसार पतला नहीं पडता है, तथा उपगारोयोका विनय नहीं बन सकता है, और संसार पतला नहीं पडनेसे तथा उपगारियोका विनय नहीं करनेसे संसार वृद्धि दोष तथा उपगारी पुरुषोका विनय भंग दोष प्राप्त होता है, फिर द्रव्यपूजा तथा द्रव्यस्तवके अवसर चार थुइके द्रव्यस्तव देववन्दन नहीं करनेसे चोथी थुइका सर्वथा अभाव हो जाता है, और चोथी थुइका सर्वथा अभाव होनेसे चोथी थुइमें करे हुये समदृष्टी देवताओके गुणवर्णन तिन्का अभाव हो जायगा. और गुणवर्णन करनेका अभाव होनेसे श्रीटाणांश सूत्रमें कहा हैकि ( विवेकत वंभ चैरणं देवाणं अवन्न वदमाणे दुल्लभ बोहियत्ताए कम्मं पकरेंति-तथा-वन्नं वदमाणे सुल्लभ बोहियत्ताए कम्मं पकरेंति) अर्थात् (विपक्कं अतिसय करके पर्यंतको प्राप्त हुवा है तप और ब्रह्मचर्य भवांतरमें जिनका अथवा विपक्कके उदय प्राप्त हुवा है तप और ब्रह्मचर्य हेतुसे देवताका आयुष्कादि कर्म जिनके वास्ते तिन देवताओका अवर्णवाइ बोलनेसे जीव असा महा मोहनीय कर्म बांधेकि जिसके प्रभावसे जैनधर्म तिस जीवको प्राप्त होना दुर्लभ होजावे, और तिन देवताओका गुण ग्राम करे तो सुर्लभ बोधीपणेका कर्म उपार्जन करे.

इत्यादि उक्त पाठोक्त भव्य जिवोको सुलभ बोधी होनेको समदृष्टी देव श्रावकोके गुणवर्णन करनेके लिये द्रव्यपूजा करनेके अवसर चोथी थुइका द्रव्यस्तव करनेका पूर्वधरादि बहुश्रुत आचार्योंने आचीर्ण किया है, तिन्को नहीं करनेसे तथा खंडन करनेसे दुर्लभ बोधीपणा उपार्जन होता है, और पूर्वधर तथा बहुश्रुतोकी करी आ-

चरणाका खंडन होता है, और तिन्की करी आर्चिणाका खंडन होनेसे तिन्का लिखात वचनोमें संदेह होता है. और तिन्का वचनोमें संदेह होनेसे तिन्की करी हुईही वर्त्तमानमें पंचांगी है तिस्का अमान्यपणा होता है, और पंचांगीका अमान्य पणा होनेसे सर्व जैनशास्त्र अमान्य होजायगें, और सर्व जैन शास्त्र अमान्य होनेसे सर्वथा जैन धर्मकाही अभाव होजायगा. इत्यादि अनेक दोष चौथीधुइके नहीं करनेसे प्राप्त होते है, वास्ने द्रव्यस्तव करनेके अवसर द्रव्यस्तव चार धुइके देववन्दनही करना योग्य है.

पूर्वा-जीत किस्को कहते है, और आचरणा किस्को कहते है?

उत्तरपक्ष:—जीत कहो, कल्प कहो, आर्चोर्ण कहो, आचरणा कहो, उचित्त कहो, करणो कहो, व्यवहार कहो, यह सर्व एकार्थ श्रीव्यवहार भाष्यादिक जैन शास्त्रोमें कहा है.

पूर्वपक्ष:—जीतादिक एकार्थ कहे है ना वर्त्तमान त्रिस्तुतिक एकांत मतियोने श्रीमुरत देशीमित्र प्रेसमें छपवाके सूर्योदय: प्रसिद्ध किया तिस्के पृष्ठ ६ पंक्ति १७ में लिखा है कि “चौथीधुइनो रिवाज जीत व्यवहार कहेवाइ शकतो नथी” यह सूर्योदय लिखने वालेका लेख सत्य है या असमंजस है ?

उत्तरपक्ष:—श्रिजी-जीतव्यवहार कौने कहे छे ? “असठेण समाइण्णं जंकत्थइ कारणे असावज्जं ण निचारिय मण्णेहि यहुमणुमय मेतमाइणं ( बृहन् कल्प निर्युक्तो ) असठ-रागठेय रहित कालका चार्यादियत् प्रमाणिक पुरुषोण समाचरित कोइक कारण अर्थान् पुणालेखने मूढोत्तर गुण साधनमा अयाधफ तेज प्रकारना असठ गीतार्थोण जेने प्रतिपेध्यानर्था एणुं गीतार्थोनुं अनुमोदिन आर्चीर्ण अर्गति

जीत कहेवाय छे " इतनाही उक्त लेख सूर्योदय लिखने वालेने सत्य लिखके पीछे सूर्योदयका अस्तोदय करनेको जितना लेख लिखा है वितना सुवही असमंजस (असत्य ही लीखे है, कि चोथी थुइकारिवाज जीत व्यवहार सिद्ध नहीं है, तो क्या चोथी थुइ करनेका रिवाज मिथ्या व्यवहार है, कि जैन व्यवहार है? जेकर कहोंगे मिथ्या व्यवहार है, तो चैत्यवन्दन भावपुजामें अरिहंतादिक तीन थुइका भावस्तव करके पीछे एक नवकारका काउसभ करे, पीछे जिनशासन भक्त देवोका गुणवर्णन की चोथी थुइ द्रव्यस्तव करनेका रिवाज जैन शिवाय कोन मिथ्या द्रष्टीयोमें ऐसा व्यवहार वर्त्त है सो बतलाना चाहिये? जो कदाचित् कहोंगे मिथ्या द्रष्टीयोमें तो ऐसा व्यवहार देखनेमें आता नहीं, परंतु हयतो मुहजोरीसँ मिथ्या व्यवहार कहते है, तो तुम कारण परत्व चोथी थुइ करके मिथ्या व्यवहार क्यों शेवन करते हो? अपना मुतलब साधनेकी बखत तो मिथ्या व्यवहारी बन जाना! और मुतलब सरे पीछे जैन व्यवहारी होजाना! ऐसा मिथ्या व्यवहार तो कोइ महा मिथ्यादृष्टी भी नहीं शेवन करता, तैसा तुम शेवन करते हो, जेकर कहोंगे कि चोथी थुइ करनेका रिवाज जैन व्यवहार है तो जैनके जितना क्रिया अनुष्ठानादि करनेका है वह सर्व श्रीभगवती सूत्रोक्त पांच व्यवहारकी वर्त्तनामें कहे जाते है, और तुम त्रिकाल जिन पूजाके अवसर द्रव्यस्तव जो चोथीथुइ करनेका रिवाजको वर्त्तमानमें जीत व्यवहार सिद्ध नहीं करते हो तो क्या आगम १ श्रुत २ आज्ञा ३ धारणा ४ व्यवहारमें सिद्ध करते हो, तहां प्रथम आगम व्यवहारमें सिद्ध करना तो

मिथ्या ही है कि केवल १ मनपर्यव २ अवधी ३ चौदपूर्वधर ४ दश पूर्वधर ५ नव पूर्वधर ६ यावत् आगम व्यवहारकी प्रवर्तना आगम व्यवहारियोंकी वल्लतहो प्रवर्तन होती है वहतो वर्त्तमानमें विच्छेदही है, तथा आचार कल्प \* (आचारांग सूत्र) सँ लेके अप्रमपूर्व यावत् श्रुत (सूत्र) व्यवहार कहलाता है सोभी पूर्वधरोके व्यवच्छेद होतेही संपूर्ण तो विच्छेद हो गया वर्त्तमानमें विदूमात्र रहा है, तिसमें भी सूचना मात्र सूत्रोका अर्थको पूर्वधर श्रुतधर विद्यमान छते पूर्वधरोने जो जो आशा करी तिसको धारण कर परंपरागत वर्त्तमान बहुश्रुत तिस अर्थको आर्चरते आये वो अर्थ भी जीतन्यवहार कहावे है, तथा (जीतं नाम प्रभुता नेक गीतार्थ कृता मर्यादा तत्प्रतिपादको ग्रंथोप्युपचारात् जीतं) अर्थात् व्यवहार वृत्ति पीठिका में कहा है जीतनाम यहोत अनेक गीतार्थोकी करी मर्यादा तिस मर्यादाका कथन करनेवाला ग्रंथ भी उपचारसँ जीत कहावे है.

यह उक्त लेख लिखनेका अभिप्राय यह है कि वर्त्तमानमें श्रुत (सूत्र) व्यवहार विदूमात्र रहा है वह भी आशा धारणा सहित जीत मयी (अंतर्गत) रहा है, कारणकि आगम व्यवहारी तथा श्रुतव्यवहारीयोके क्रिये सूत्रादि तथा ग्रंथादिकका अर्थभी विशेष करके परंपरागत बहुश्रुतोकी आचरणासँ जाना जाता है, क्योंकि सूत्र है सो सूचना मात्र है तिस सूत्रका अर्थ आचरणासँ जाना जाता है, जैसे शिल्पशास्त्र भी शिष्य अरु आर्चायिके क्रम करके जाना जाता है, परंतु स्वयमेव नहीं जाना जाता है, तथा मूल सूत्रोके व्यवच्छेद हुये और विदूमात्र मंत्रप्रतिकालमें धारण करने हुये अर्थात् विदूमात्र मूल



सूत्रके रहे, तिस सूत्रसे सर्वानुष्ठानकी विधी क्यों कर जानी जावे, इस वास्ते बहुश्रुतोकी अर्थ परंपर आचरणानेही सर्व कर्त्तव्यमें परमार्थ जाना जाता है, जैन शास्त्रोंमें कहा भी है कि बहुश्रुतोके क्रम करके जो प्राप्त हुए है अर्थ आचरणा सो आचरणा सूत्रके विरहमें सर्वानुष्ठानकी विधीकों धारण करती है, जैसे दीपकके प्रकाशसे भली द्रष्टी बाले पुरुषोने कोईक घटादिक वस्तु देखी है, सो वस्तु दीपकके बुझ गये पीछे भी स्वरूपसे भूलाती नहीं है, ऐसेही आगम रूप दीपकके बुझ गये छते भी आगमोक्त वस्तु अर्थाचरणसे सम्यकदृष्टी पुरुष आचार्योंकी परंपरासे जानते है इसका नाम जीत कहते है, तथा धर्मो जनोंमें पूर्वकालमें जीवताथा, और वर्त्तमानमें जीवे है, अरु अनागत कालमें जीवेगा, जैनशास्त्रमें कुशल तिसको जांत कहते है, और तिस जीतका नामही आचरणा कहते है, तिस वास्ते यत् किंचित् श्रुत (सूत्र) व्यवहार और आज्ञा धारणा सहित अति बहुल जीत व्यवहार यह दोनुं जैन व्यवहारही वर्त्तमानमें विद्यमान है तो अब सूर्योदय के लिखने लिखाने वाले चोथी थुइकों जीतव्यवहारमें सिद्ध नहीं करते है तो क्या सूत्र व्यवहारमें सिद्ध करेंगे, नहीं नहीं ! सूत्र व्यवहारमें सिद्ध करे तो इन्का सूर्योदयका अगाडी पिछाडीका सर्व लेख अस्तोदय हो जाय, वास्ते जैनके कोई व्यवहारमें सिद्ध करनेकी तो इन एकांत मतियोकी ताकात है नहीं, तो इन्की श्रद्धा प्रमाणे इनके केवल मिथ्या व्यवहारमेंही माननी रही, तो फेर प्रतिष्ठादि कारणमें यह लोक चोथी थुइ आदि देवोके स्तुति स्तोत्र पूजादि मिथ्या सेवन करके ऐसे बडे बडे कार्योंको

क्यों विगाड़ रहे है ? तथा चौथी थुइ जीतव्यवहारमें सिद्ध नहीं मानते है तो सूर्योदय पृष्ठ ६-७ में " चौथी थुइ हरिभद्रसूरिनी समाचरित छे, ते असठ हतां, ए वातने हुं पण मानुंछुं, परंतु कोइ पुष्टालंबनथी नथी चलार्थी, मुलोत्तर गुण साधनमें पण ए चाधिका छे अने ते ज प्रकारना असठ गीतार्थ नवांग वृत्तिकारक अभयदेव सूरिये भद्रवाह स्वामीना बचन बलथी चतुर्थ स्तुतिने नविन कहौने निवारण करौ छे, ए घणा आचार्योंनी अनुमोदित पण नथी; केमके जो सहुने मान्य होत तो चंदन भाष्य प्रवचनसार आदिमां युक्ती लगावीने केम स्थापी जात, एथी ए जीत व्यवहार सिद्ध नथी, किन्तु कोइ कारण विशेष उपर करवा सार प्रथम चलाववामां आवी हती, वाद् नित्य कर्त्तव्य थइ गइ, इत्यादि, यावत् शांति सूरिआदि आचार्योंए चौथी थुइने स्थापवा सार जे युक्तियो लगाडी छे तेथी पण सिद्ध थाय छे के पहेलां त्रणज थुइ हती, नहीं तो एवुं लखवानी शुं जरूर हतीं. जो वात सिद्ध छे तेनां साधन सार प्रयत्न करवो पडतो नथी "

इत्यादि अयुक्त लेख लिखके अपने हाथसँही अपनां सूर्योदयका अस्तोदय किया गया है कि "चौथी थुइ हरिभद्रसूरिनी समाचरित छे" ऐसा लेख कोइमी जैन शास्त्रमें है नहीं, बलके जैन शास्त्रमें ऐसा तो लेख है कि ( श्री वीर निर्वाणात् वर्ष सहस्रे पूर्वं श्रुतं व्यवच्छिन्नं श्रीहरिभद्र सूरयस्तदनुं पंचपंचाशत्तां वर्षैः दिवं प्राप्ताः तद् ग्रंथ करण कालाच्चा चरणयाः पूर्वमेव संभवात् ) अर्थात् "विचारामृत संग्रह" ग्रंथमें श्रीकुलमंडन सूरिजीने ऐसा लिखा है कि भगवंत श्रीमहावीरजीके निर्वाणसँ हजार वर्ष

व्यापित हुये पूर्वश्रुतका व्यवच्छेद हुआ, तदपीछे पंचा-  
 वन वर्ष बीते श्रीहरिभद्र सूरिजी स्वर्ग प्राप्त हुये, उन  
 श्रीहरिभद्र सूरिजीके ग्रंथ करण कालसे पहिलाही आच-  
 रणा चलतीथी; तबही श्रीहरिभद्र सूरिजीने "ललित वि-  
 स्तरामे" चौथी थुइका पाठ लिखाहै. इस वास्ते श्रीहरि-  
 भद्रसूरिजीनेही आचरण नही करीहै, किंतु जो पूर्वधरोंकी  
 वखतमें विघ्न विनाशनादि कारणिका चौथीथुइ प्रतिष्ठा-  
 दि महत्कारणमें करणकी आचरणा चलतीथी, तिसकां पू-  
 र्वश्रुत व्यवच्छेद होनेके पहिलीही द्रव्य क्षेत्र काल भाव  
 देखके भव्य जिवोंके सुलभ नाथी होनेका पुष्टालंवन हेतु  
 समदृष्टी देवोंका निरंतर गुणग्राम करनेके लिये चौथी  
 थुइका द्रव्यस्तव जिनपूजा करनेके अवसर वर्त्तमान बहु  
 श्रुतोने निरंतर चैत्यदंदनमें आचरण किया, वो आचरणा  
 श्रीहरिभद्र सूरिजीके "ललित विस्तरा" ग्रंथ करण कालसे  
 प्रथमही चलतीथी, तथा ग्रंथ करण कालसे प्रथमही पूर्वधर  
 विद्यमान छते पूर्वधर तथा बहोत बहुश्रुतोंकी अनुमतीसे  
 श्रीहरिभद्र सूरिजीने आचरणा कीयी, वह आचरणा  
 कुच्छ अकेला हरिभद्र सूरिजीको करी हुइ नही कही जाती  
 है, किंतु बहुश्रुतोंकीही समाचरित् आचरणा कहा जाताहै,  
 और कदाचित् श्रीहरिभद्र सूरिजीकीही करी हुइ आचरणा  
 मानी जाय तोभी पूर्वधर तथा बहोत वर्त्तमान बहुश्रुतोने  
 कोइ जगो निषेध नही करनेसे तिनोंकी अनुमतीकाभी नि-  
 षेध करनेकां कोइ समर्थ नही, और असठ गीतार्थ आच-  
 रणा आचरतेहै वो आचरणा पुष्टालंवन हेतुही होतीहै,  
 परंतु मूलोत्तर गुण साधनमें बाधिका नही होतीहै, तथा  
 नवांग वृत्तिकारक श्रीअभयदेव सूरिजी महाराजजीने श्री

पंचाशक वृत्तिमें कल्पभाष्य और व्यवहार भाष्यादि पूर्व-धरोका घचन बलसें जघन्य मध्यम उत्कृष्ट तीन थुइकी देववंदना पुष्ट फरके जो मध्यम वंदनाकी चैत्यवंदनामें प्रतुर्थ स्तुतिकाँ अर्वाचोन (नविन) कहीहै, सो अपनी व-खत रूढ (वर्तमान) में द्रव्यस्तवियोंके द्रव्य जिनपूजाके अवसर जो द्रव्यस्तव चोथीथुइ करनेकी बहुश्रुतोंकी आचरणा चलतीथी तिस आचरणाका दर्शावके लिये तथा भावस्तवियोंके भावस्तवके अवसर तीनथुइके देववंदन करनेकी पूर्वधरोकी आचरणा चलतीथी, इन दोनों उक्त आचरणाका विद्यमान दर्शावके लिये चोथी थुइकाँ नविन जताके यह भाव जतायाकि चैत्यवंदन विधिमें चोथी थुइ सहित देववंदन करनेकी बहुश्रुतोंकी नविन आचर-णाहै, और तीनथुइसें देववंदन करनेकी प्राकृत आचर-णाहै, इन्में प्रथमकी नविन आचरणाका मध्यभेदकी चोथी थुइका अभाव दर्शाके तीनथुइके मध्यम उत्कृष्ट भेदकी व्याख्या जतानेका यह अभिप्रायहैकि चोथीथुइ तो म-ध्यम तथा उत्कृष्ट भेदकी चैत्यवंदनामेंही करी जातीहै; अरू (द्रव्यस्तव) जिन पूजाके अवसरही करनेकी बहुश्रु-तोंकी आचरणाहै और तीनथुइ तो जघन्य मध्यम उत्कृष्ट सर्व भेदकी चैत्यवंदनामें तथा सात प्रकार अरू नव प्र-कारकी चैत्यवंदनामें कोइ स्थलमें जघन्य कोइमें मध्यम और कोइ स्थलमें उत्कृष्ट साधु श्रावकू दोनोंके निरंतर तथा पर्वादिकोंमें सर्व भेदकी करी जातीहै, इसि घास्ते चोथी थुइके मध्यम उत्कृष्ट भेद ग्रहण किये नहींहै परंतु सर्वथा प्रकारसें चोथी थुइ निवारण करी नहींहै, तथा नर्य आचार्योंकी अनुमोदितभीहै क्योंकि सर्वके (द्रव्य-

स्तव) जिन पूजाके अवसर मान्यथी तबही चैत्यवन्दन भाष्य प्रवचनसार आदिमें एकांत मतपक्षियोंकी कुयुक्तियां निवारण करनेको सुयुक्तियां लगाके स्थापन किइ गईहै, इसीसिंही यह जीत व्यवहार सिद्धहै क्योंकि द्रव्यादि कारण विशेष देखकेही बहुश्रुत गीतार्थ प्रथम आचरणा चलातेहै वह आचरणा फेर नित्य कर्तव्यमें करी जातीहै, वहही जीत व्यवहार कहलाताहै. तथा (सूरिजी) बृहत्कल्प निर्युक्ति गायोक्त जीत व्यवहार कहते मानतेहैं, तिस गायोक्त लक्षणवाली आगम अनिषेध आचरणा थोडा कालकी करी हुईभी बहुश्रुतकी समद्रष्टीयोके प्रमाण करनेमें आतीहै तो हजार ~~दी~~ हजार वर्ष पहिलेकी पूर्वधर अनुमोदित वहात बहुश्रुत आचरित और आज पर्यंत के बहुश्रुत तथा असठ गीतार्थ अनुमोदित एसी द्रव्यस्तव जिन पूजाके अवसर द्रव्यस्तव जो चौथोथुइ करनेकी आचरणा कौण भव्य समद्रष्टी प्रमाण न करे! अपीतु सर्व प्रमाण करे. परंतु भावस्तव (सामायिक) सहित प्रतिक्रमण पौषधादिकमें द्रव्यस्तव (चौथी थुइ) करनेकी तथा प्रथम चरम तिर्यंकर साधुशोका श्वेत मानोपेत जैन लिंग (जैनवस्त्र) आदि अनादका त्यागन करके पीतलिंग (पीलावस्त्र) धारण करनेकी सठ गीतार्थ आचरणा तथा निषेत् वासादी शिथिलाचार्योंकी आचरणा और दुंढकादिक निह्वोकी करी आचरणा जो घणा वर्षसैं चली आई होय तीभी समद्रष्टी जैनधर्मियोंके प्रमाण करी नही जातीहै, क्योंकि उक्त सठ गीतार्थादि आचरणासो अजीत (अनाचीर्ण) ही कहलाताहै, परंतु जीत तथा (आचरण) नही कहलाताहै, तथा (यावत्) शांति सूरि

आदि आचार्योंने चौथी थुइ स्थापन करनेके लिये जो युक्तियां लिखि है तिसिसँभी सिद्ध होता है कि पूर्वधरोकी वखतमें प्रतिष्ठादि महत्कारण बिना तीन थुइके देववन्दन करनेकीही आचरणाथी तद् पीछे पूर्वधर व्यवच्छेद कालकेऽनंतरही बहुश्रुतीने द्रव्यस्तवके नंतर द्रव्यस्तव चौथी थुइ करनेकी आचरणा चलाई तदनंतर तीन अरु चार स्तुतिके दोनुं देववन्दनकी प्रवर्त्तना चलानेकाँ और एकांत मतियोंकी कुयुक्तियां निवारण करनेकाँ युक्तियां सिद्ध हैं, तिसकाही साधनके लिये प्रयत्न करना पडता है कि मोक्ष वस्तु सिद्ध है तो तिसका साधनकी युक्तियां करनी पडती है, परंतु खकुसुम (आकाशका फूल) असिद्ध है तो तिसका साधनके लिये प्रयत्न करना पडता नहीं.

पूर्वपक्षः—सु० सं० अ० ठे० चोपडीमें तो लिखते है कि "त्रिस वर्षथी सूरिजी पोतेज उत्पन्न करेला व्रण थुइना रिवाज करतां चौथी थुइनो रिवाज वधारे मान्य छे" अरु सूर्योदय लिखने लिखानेवाले लिखते है कि "त्रिस वर्षथी राजेंद्रसूरिजीनो चालतो व्रण थुइनो मत ए कहेवुं ए केवल अज्ञता बतावे छे, केमके व्रण थुइवालाओंनो मत संवत (१२५०) मां चालयो हतो अने तपागच्छ संवत (१२८५) मां प्रतिष्ठित थयो" इन दोनु उक्त लेखोंमें किन्का लेख सत्य है, और किन्का लेख असत्य है ?

उत्तरपक्षः—हमकाँ तो दोनुंकाही दोनुं उक्त लेख असत्यही भापन होता है, कि सूरिजीने (असठेण समाइघं) इस भगवति सूत्र वृत्योक्त गाथाका भावार्थ यथार्थ जताके यह भाव जतायाकी अमठ गीर्त्तार्थथी आचरणा प्रमाण किइ जाती है, तिसकाँ न समजके १५ अ० ठेराव

घाले एकान्त मतियोने संवत (१७२९) का वर्ष पीछे पीतांबरी (पीला कपडा) घालोने जिन मंदिरमें चौथी थुइ करनेकी बहुश्रुतीकी आचरणा खंडन करके सामायिक सहित प्रतिक्रमण पौषधादिक भावस्तवमें द्रव्यस्तव (चौथी थुइ) आदि करनेकी सठ आचरणा चलाइ, तिस आचरणाका रिवाजकों सैंकड़ो वर्षसँ चलता आया देखके अधिक मान्य क्रिया, और अति प्राचिन (पुराणी) तीन थुइका रिवाजकों (३०) वर्षसँ सूरिजीने उत्पन्न क्रिया ऐसा जूठा कथन लिखके तीन थुइसँ देववन्दन करनेका रिवाज लुप्त होनेका आदरकर पूर्वघर तथा बहुश्रुतीको महान् आशातना करनेका बीडा उठाया है; तथा "सूर्योदय" लिखने लिखानेवालोने पहिला पृष्ठमें लिखा है कि "सम्यक्द्रष्टी देवोनी स्तुति कोइ कोइ वखते करवी पडेछे, नित्य वीतराग भगवाननी स्तुतिनी साथे साथे ते देवोनी स्तुति न करवी, केमके नित्यदेव प्रार्थनाथी नित्य आशाबंध करवी पडे छे" तथा तिसरा पृष्ठमें लिखते है कि "वीतराग भगवंत शैवानी वैरिणी ए व्यंतर देव पूजानी मूल माता चौथी थुइ छे—तथा कोइ कोइ आचार्योना विचारमां भाव्युं के व्यंतर देव आ समये जो आराधवामें आवे तो आपणा शासननी तेओ रक्षा करे, इत्यादि—विक्रम संवत (९६२)मां हरिभद्रसूरिये "ललित विस्तरा" ग्रंथमां व्यंतर देवनी स्तुति लखी, यावत् देव स्तुति सावित करवा साह मोटी कोशिष करवामां आवी छे" इत्यादि लेख लिखने लिखाने घालेने महा मिथ्यात्व मोहनी दुर्लभ बोधी कर्म उपाजन करनेकी कोशिष करी है कि, श्रीठाणंग व मूत्रमें अरिहंत वीतराग भगवंतका तथा श्रीवीतराग पर-

पित श्रुत चारित्र धर्मका गुण वर्णनका पाठ पीछे आचार्य अरु संघ तथा समदृष्टी देवोंका गुण वर्णन करनेका पाठ है, तिसपाठके अनुक्रमसे पूर्वधर तथा बहुश्रुत गीतार्थोंने अरिहंतादिकोंका गुणवर्णन करने के लिये स्तुतियोंका क्रम किया है कि अरिहंत चैत्य तथा अरिहंतोके सर्व लोक संबंधी प्रथमकी दोनुं स्तुतियोंमें तो अरिहंतोकाही गुण ग्राम किये जाते है, अरु तीसरी स्तुतिमें श्रुतधर्म चारित्र धर्मका गुण वर्णन किये जाते है, तिसमें गुण गुणी अमे- दोपचारसे और भावस्तव भावस्तविओका सादृशपणासे आचार्यादि साधुसाधवीयोका गुणग्राम करनाभी इसीस्तुति में समानिवेश होतेहै. तथा अविरती समदृष्टी तणु गुणवा- ले श्रावकश्राविकाके गुणग्रहण करनेसे उत्कृष्ट श्रावकादि- कका गुणग्राम करनातो अर्थात्ही सिद्ध है, परंतु उत्कृष्ट अंतरगत विरतवंत श्रावकादिककी भक्तिभाव तथावैयावृच्चा- दि करनेवाले नियत समदृष्टीदेवताओका गुणग्रामकरनेसे अनियत समदृष्टी तथाविरतवंत श्रावकश्राविकाओका गुण ग्रामतो अंतर्गत भावित मान होताहीहै, और श्रावकश्रा- विकाके संघमें समदृष्टी देवतायोका विधी विवेक धर्म म- र्यादादिक कार्यमें महर्दिक जानके तिनके गुणग्रामके अर्थ द्रव्यस्तव (जिनपूजा) के अवसर नित्य अरिहंतादिक वीतराग भगवंतकी स्तुतिके साथही द्रव्यस्तव (चोथी शुद्ध) नित्य करनेकी आचरणा बहुश्रुत गीतार्थोंने भव्योंके सुलभ बोधी होनेके लिये करीहै, परंतु नित्य देवोंकी प्रार्थनाके लिये नहीं करीहै, तथा वीतराग भगवंत सेवाको वैरिणी यह व्यंतर देव पूजाकी मूलमाता चोथीशुद्ध नहींहै, किंतु वीतराग भगवंतकी सेवाभक्ति और शान्तकी वृद्धि करनेवाले चारो निकायके



इंद्रादिक देव है तिनके गुणग्राम चीतराग भक्ति शब्दाके आश्रयसँही किये जाते है, वास्ते चीतराग भगवन्त शोवा भक्तिकी उत्पादक मुल माता है परन्तु व्यंतरादि मिथ्यादृष्टी देवोंकी उपासनाकी करने करानेवाली नहीं है; और व्यंतरदेव इस समय जो आराधनेमें आवेतो आपणा शासनकी वो रक्षा करे, एसा विचारभी आज पर्यंत तकके बहुश्रुत कोइ आचार्यके दिँलमें आया नहीं, क्योंकि श्रीभगवती सूत्रोक्त सन्तकुमार इंद्रादि शासन भक्त देव स्वतःही अपने आत्म लाभके लिये जिनशासन शंघके हित चिंतनादि कार्य कर रहे है, तो निच व्यंतर देवोंकी रक्षाकी वाँच्छा कौन अभाग्य शेखर करे, फिरभी बौधादि अन्य दर्शनी इस प्रकार सँ चमत्कार दिखाते है, तो अपने अनुयायी जो लोक सँसारिक वासनामें लगे है तिनके लिये जो कोइ उपाय न वतावनेमें आवेगा तो वह परदर्शनीयोमें इस कामके लिये जायके कितनेक दिवस सँ सम्यक्त खोय बैठेगँ ऐसा समजके सर्वसँ पहिलेही विक्रम संवत् (१६२) में श्री हरिभद्रसूरिने ललित विस्तरा ग्रंथमें व्यंतर देवोंकी स्तुति लिखी!

इत्यादि आगे पीछे के सूर्योदयके सर्व लेख स्वकपोल कल्पित खर शृंगवत् लिखे है, ऐसे लेख कोइभी जैनशास्त्र में लिखे है नहीं. और ऐसे मनकल्पित लेख लिखने लिखानेसँ जैन शासनकी अन्य दर्शनियोंमें हीनता जताके अपने हाथसँ अपने धर्मकी अवहिलना कराके महा मोहनी दूर्लभबोधी कर्म उपार्जन किया है कि जेकर उसी समयमें बौधादि अन्य दर्शनी चमत्कार दिखातेथे तो क्या ! जैनदर्शन चमत्कार रहित होगयाथा? जो अपने अनुयायी लोकोंको जूठी ठगाइसँ अपने धर्ममें रखनेका उपाय करतथे?

वाहजी वाह! जो सख्त हाथीके दांत देखने चाहे तिसकाँ गर्द्धभका दांत बत्ताके खुश करते हो! तैसे चमत्कार के देखनेवाले लोक कुच्छ चोथी थुइ करने कराने के व्हाने-सँ चमत्कार नहीं मानते है, किंतु उसी समयमें जैन दर्शनमें चमत्कार था! तैसा बौधादि अन्य दर्शनियोंमें भी न हो धा! देखना चाहिये! एकही निदर्शन (द्रष्टांत)कि(१४४४) बौध दर्शनीयोकाँ सबलीयोका रूप धारण करवाके श्रीहरि भद्रसूरि महाराजजीने एक पलकमें आकर्षण (खेंच) करके बुलवाये थे। इत्यादि अनेक तरेहके चमत्कार जैन दर्शनमें उसी समयधेतो जूठा व्हाना करके अपने धर्मी लोकोकाँ किस वास्ते जूठा ठगाइका उपाय बत्तावे? तथा विघ्न विनाशनी पूजा अर्थात् रोगादि विघ्न दूर करनेकाँ शांतिस्नात्रादि जिन पूजाके अवसर और (अभ्युदय साधनी पूजा) अर्थात् पुत्र कलत्र धन धान्य लक्ष्मी आदि भाग्योदय साधनी पूजा इत्यादि चमत्कारीक अनुष्ठान करनेके लिये तो श्रीआवश्यक निर्युक्त्योक्त जिनपूजाके अवसर पूर्वधरोकी वखतमेंभी चोथीथुइ करनेकी आचरणा चलतीथी, इस वास्ते नित्य जिनपूजाके अवसर चोथीथुइ करनेकी आचरणाँ बहुश्रुतोने कुच्छ चमत्कार तथा पौद्गलिक (संसारिक) आशा निमित्त नहीं करीहै, किंतु श्रीआवश्यक निर्युक्त्योक्तनिवृत्ति मोक्षगामिनी जिनपूजाके अवसर अरिहंतादिक गुण ग्राम सदृशपाठकी लाभ प्राप्तीके अर्थ दूर्लभबोधी कर्मखपाने के लिये (अपौद्गलिक) धर्म विघ्नांतराय निराकरण सुखप्राप्तिके अर्थ समदृष्टी देवोके करणाय कृत्यका तिनकाँ उपयोग दान निमित्त चोथीथुइ महावीर संवत् (९६२)पहेलीपूर्वधर विद्यमान छते जिनपूजाके अवसर चैत्यवंदन विधीमें बहु

श्रुतोने आचरण करी, तिस आचरणाका लेख वि.सं. ५८५ में स्वर्गवास होनेवाले और श्री आवश्यकवृत्ति आदि (१४४४) ग्रंथोके कर्त्ता जैनदिवाकर श्रीहरिभद्रसूरिजी महाराजजाने श्रीचैत्यवंदन सूत्रकी ललित विस्तरावृत्तिमें लिखाहै कि (उपचित पुण्य संभारा उचितेपुपयोग फलमे तदिति क्षापनाथं पठंति) अर्थात् पुष्ट कियाहै पुण्यका समूह ऐसे समदृष्टी देव श्रावक तिन्केउचित (योग्य) कार्योंके विषे उपयोगदान (स्मारणा) करानेका फल यहहै. ऐसा जनानेके वास्ते (वैयावच्चगराणं) इत्यादिक है, इस पाठमें भाव यह जतायाहै कि वैयावृत्य कहिये जिनमंदिरकी रक्षाकरनी, परिस्थापनादि जिनमतका कार्य करना, शांति सो जिनभूवनमें प्रत्यनीकके करे हुये उपसर्गोंका निवारण करना, समदृष्टीश्रीसंघ तिस्कों दो प्रकारकी समाधिके करनेवाले ऐसा शील कहते स्वभावहै जिनसाधर्मि देवताओंका तिन्कोंउक्तअपने कृत्यके उपयोग देनेका सम्मानके अर्थ कायोत्सर्गकरताहुं.

इत्यादि लेखविचारसँही तदपोछेके बहुश्रुतोनेपंचमकालकरालका महातमसँ जानाका द्रव्यस्तवके अवसरद्रव्यस्तवके सर्वथा उत्थापनेवाले और भावस्तवमें द्रव्यस्तवके सर्वथा स्थापनेवाले ऐसे मनोमति हुंडावसर्पिणि कालकों देदिप्यकरने वास्ते बहुश्रुतोकी आचरणाकों लुप्तकर अपने मनमनी अनेक आचरणाके चलानेवाले पंचमकाल प्रभावी कुमत मत जाग्रत होयगें, तिन्का निराकरण करनेकों श्रीउत्तराध्ययन बृहद् वृत्तिके कर्त्ता वादी वैताल श्रीशांत्याचार्यादि बहुश्रुताचार्योंन चैत्यवंदन महाभाष्यादि ग्रंथोंमें पूर्वपक्ष उत्तरपक्ष करके प्रथमही समजानेका बहोत प्रयत्न किया दोभी नाणावाल विरुद्धारक श्रीसौधर्म बृहत् नाणावा

ल गच्छमेंसे वि. सं. (१२१४)में अंचल मतोत्पत्ति करने वा लोने तीन तथा चार चूलिका स्तुतिके देववंदन उठाके (लोगस्स-पुखखरवरदि-सिद्धाणं बुधाणं) इन तीन ध्रुव स्तुतिके देववंदन करनाही स्थापन किया, तिन मतांतरियोंके पीछे सिद्धांत विरुद्ध धारक श्रीसौधर्म सिद्धांतिक गच्छमेंसे वि. सं. (१२५०) में आगमिक मतोत्पत्तिके कर्त्ता सठा-चार्य श्रीशीलभद्राचार्यने द्रव्यस्तव (जिनपूजा)के अवसर द्रव्यस्तव (चोथी थुइ) करनेका सर्वथा उत्पादन कर एकांत तीन थुइ करनेका मत स्थापन किया, तिस समयमें खरतर विरुद्ध धारक श्रीसौधर्म बृहत् खरतर गच्छमेंसे वि० सं० [१२०४] में खरतर मतोत्पत्तिके सठ आचार्यादिकने सर्वथा तीन थुइको लुप्त करनेको साधु श्रावक दोनुने जिन मंदिरमें चोथी थुइ फरनी सकेकर दिइ; तिस अवसरमें श्रीसौधर्म बडगच्छके साधु श्रावकोमें तो अपने अपने अवसरके दोनु देववंदनकी मर्यादा चलतीथी, तदपीछे वि० सं० [१२८५] में तपा विरुद्ध धारक श्रीसौधर्म बृहत्तपा गच्छ प्रतिष्ठात भये पीछे वि० सं० (१७२९) के वर्ष श्रीतपागच्छमेंसे फटके श्रीज्ञानविमलादि तपामतियोंने पीला कपडा धारण कर पीतांबर मत फेलानेको श्रीतपागच्छके श्रावकोको भर्म में डालके आगे लिख आये जिस्मुजय समाचारी बदलाइ, तब श्रीजिनमंदिरमें बहुश्रुतोकी आचरणा चारथुइ करनेकी लुप्त कर सामायिक सहित प्रतिक्रमण पौर्ष्यादिक भावस्तवमें द्रव्यस्तव चोथी थुइ करनेका रिवाज चलाया, तबसे सतत् प्रयत्नसे श्रीतपागच्छकी मूल समाचारी बदलती देख और पीतांबर मतियोंका बहुमान मानतासे सध देशावरोंमें तपामतीयांकी समाचारी फेलानी देख श्रीखर

तर गच्छमेंसें प्रथमही फुटे हुए खरतर मतियोंनेभी अपने खरतर मतकी समाचारी दृढकरनेको वि.सं. (१८००)के समयमें पीतांबर (पीलाकपडा) धारनकर पीतांबर मतकाफे लावकिया, तबसें धीरेधीरे पसार होते धाज पर्यंत जैसे पंचमकाल प्रभावसें वि०सं०(१७०८)की सालसें हुंढक मति योका प्रचार बढ़ते बढ़ते वर्त्तमानमें सबदेशावरोमें प्रचार बढ़ गया तैसे पीतांबरीयोका प्रचार बढ़नेसें और श्वेतांबरोका प्रचार शिथिल होनेसें सर्व देशावरोमें बहुलतासें पीतांबरी सठमतीयोकी आचरणा वर्त्तमानमें प्रचलित हो रही है, वास्ते सूर्योदय पृष्ठ तिसराका सर्व लेख बेसमझकाही कीया है.

अब आचरणा निर्णयका निगमन करते हैं कि (असद्वेण समाइणं) इस गाथाका भावार्थ सूरिजीका क्रिया श्रीसूरतके पीतांबरी शंघको यथार्थ समजनेमें नही आनेसें श्रीसुरत सुज्ञ संसय अगत्य ठेरावकी चोपडीमें श्रीवृहत्तपागच्छादि श्वेतांबरगच्छोकी मूल आचरणा सर्वथा विलुप्त करनेको और पीतांबरादि सठमतियोंकी आचरणाका प्रवल फेलाव करनेको जैनशास्त्र पूर्वधर तथा बहुश्रुतोकी आज्ञा विरुद्ध अगत्यका (अपगतका) ठेराव प्रसिद्ध किया है, तथा सूर्योदय लिखने लिखानेवालेनेभी (श्रीकल्पनिर्युक्ति) गाथोक्तसूरिजी जीतव्यवहार कहते मानते है, तिस्का यथार्थभाव नही समजके (द्रव्यस्तव) जिनपूजाके अवसर नित्य (द्रव्यस्तव) चोथीथुइका उत्थापनकर वि० सं० (१२५०) में त्रिस्तुतिक सर्वथा चोथीथुइ उत्थापक एकांतमतियोंका उच्छेद होते सूर्योदय पृष्ठ चार पंक्ती दोयका लेख प्रमाणे जिर्णोद्धारकर यत्र तत्र अगत्य (अपगत) ठेरावका मंडन करवाते है, वास्ते श्रीतपगच्छ खरतरगच्छादि चोरासीग-

गच्छके जैनश्वेतांबरं सर्व देशके संघको हमारी यथायोग्य विनयपूर्वक विनंती है कि पीतांबरादि शठाचार मतियोने शठाचारोंकी आचरणाकी प्रवृत्तिकर अत्युत्तम श्रीजैनधर्मकों चालणी प्राय करदिया है और परस्पर राग द्वेष कर श्रीजैनधर्मकों निन्दित करा रहे है, तथा अपने अपने नाम नाम गाम गुणादिकसँ विरुद्धके धारनेवाले (८४) गच्छ है, परंतु पूर्वधर तथा बहुश्रुतोकी आचरणा समाचारीके सर्व गच्छ सर्वथा अविरोधी है, तिन कोई कोई गच्छमेसँ फटके तपामति खरतरमंतिआदि मतियोने तिन तिन गच्छोका तथा अपने अपने नाम और कुमतका नाम धारनकर अपने मनमानी आचरणा तथा समाचारी प्रवर्त्तनकर जिनमतकों छिन्न भिन्न करदिया है. अरु फिरभी नये नये प्रगट होते जाते है, तिन मतियोका निराकरण करनेकों और सर्व जैनश्वेतांबर पीतांबरोकी आचरणा तथा समाचारी एकत्र करनेकों ऐसी जैनश्वेतांबर कोन्फरन्स होनी चाहियेकि प्रथमतो मध्यस्थ प्रमुख होना चाहिये जो जैनशास्त्रका पूर्ण विद्वान हो, और अपक्षपाती विवेकी हो (२) वादकालमें एक समय एकही मनुष्य बोले (३) ऐसे मनुष्यकों न बोलने देना चाहिये जो शिथिलाचार असमंजस प्रलापी हो (४) वादी प्रतिवादीयोके तचन ठीक ठीक एक अपक्षपाती रीपोर्टरनोट करता जाय, इस प्रकार शास्त्रार्थ होके निर्णय पर्यवसित जैनसाधु श्रावकोकी प्रवृत्तियोंकी आचरणा तथा समाचारी शंघ सम्मतिसँ एकत्र लिख छपवाके प्रसिद्ध करनेमें आवे, और जो प्रमाण करे उसी मुजब न चले तिसको जैनशंघ धार करनेका मन्त दंड दान देनेमें आवे, तब सर्व जैनधर्मियोका एकत्र होनेका संभव होय. परंतु ऐसा प्रयत्न तो जिसकी माताने शेर जुंठ

खाके जन्म दिया होय वो करे। अन्यथा तो व्याच स्वादी आदि अनेक संसारकृत्य नाम कर्मके लिये लग्नों फाँड़ों रुपये खर्चकर जैनीनामधराके दुर्गतके अधिकारी बन रहे है, तो लग्नों नवकारसी, हजारो जिनमंदिर, फाँड़ों जिन प्रतिमा, प्रतिष्ठापन करनेसँभी अधिक लाभ प्राप्त होनेका थोडा खर्च और बहोत नफाका उक्तकार्य क्यों न करे? जो कदाच एक गृहस्थसँ नहीं बनशकेतो अहमदाबाद, सुरत मुंबाइ, आदि पांच दश शहर ग्रामोके संघ अनेअपने पक्षपात मतकों छोडके एकत्र होके उक्त कार्यका प्रयत्नकरे तो सहजमें बन शक्ता है, परंतु-॥ वक्ता तो मतपक्षी भये, थोता भयेज शठ; सत्यासत्य समजे नहीं, जैन मार्ग गयो नठ; जैन धर्मके मर्म नहीं, वरते मान कपाय; यह बडा अचरिज भया! सो जलमें लगी लाय. ॥

इत्यादि बडवानल अग्निके शांत करनेवाला तो कोई युग प्रधान पुरुष होगा वोही कर शकैगा? परंतु अहो भव्यजाँवो तुम जो अपना आत्माका कल्याण इच्छकहो अरु परभवमें उत्तमगती उत्तम कुल पाकर बोध बोजकी सामग्री प्राप्त करणेके अभिलाषी होवोतो श्रीजैनशास्त्र असम्मत पूर्वधर तथा बहुश्रुतोंकी दोनुं आचरणासँ विरुद्ध एकांत तीन-शुद्धका मत तथा सामायिक सहित प्रतिक्रमण पौषधादि-क भावस्तवमें द्रव्यस्तव जो चोथोशुद्ध करनेका मत, इन दोनुं मतका पक्ष कदाग्रह छोडके श्रीजैन मत तथा श्री जैन शास्त्र सम्मत निर्णयकों देखके पूर्वधर तथा बहुश्रुत दोनुंकी आज्ञा सहित आचरणामें वतोंगे तो सम्यक्तका आराधक होके संसार भ्रमणसँ वचके सिधही अपना आत्मकल्याण मंगलमाला पदकों वरोंगे. (प्रथम प्रस्ताव समाप्त)

## ॥ अथ द्वितीय प्रस्ताव. ॥



सु० सं० अ० चो० पृ० २. पं० १३ में लिखा है कि महाभाष्यमें चैत्यवंदनना नव भेद कहे तेमांथी थोडा ग्रहण करो छो ने बीजा चार स्तुति तथा आठ स्तुतिदर्शक भेद छे ते केम भोलवो छे ? स्यार कह्युं के महाभाष्य कांइ सूत्र नहीं. भाष्य अकेला सूत्र प्रमाण करो छो शिवाय बीजुं वषुं अप्रमाण छे ? आपे पंचांगी आगळ प्रमाण कही छे तो तेमां भाष्य समानुं नहीं ? अत्रे यथा तथा जत्राय भाष्यो.

उ. ले. समा. इसउक्त लेखमें प्रश्नोत्तर दोनुही असमंजस (असत्य) ही लिखे हैं.

॥ समालोचना निर्णयः ॥—चैत्यवंदन महाभाष्यमें चैत्यवंदनाके नवभेद दर्शाये है सो अधिकार प्राप्त यथायोग्य अवसरपर करनेके यथाये है तहां कोइ अवसरपर एक तथा दो अधिकारसे जघन्य वंदना करनी पडती है तथा कोइ अवसर दो अधिकार सहित तीन अधिकार तक मध्यम चैत्यवंदना करनी पडती है फिर कोइ अवसर पूर्वके सात अधिकार सहित आठमां अधिकारसे लेके यावत् ग्यारमां चारमां अधिकार तक उत्कृष्ट चैत्यवंदना करनी पडती है अर्थात् भावस्तपितो महाभाष्योक्त उभय काल प्रतिक्रमण आद्यतकी ग्यारह अधिकार सहित उत्कृष्ट जघन्यादि तीन धुइसें तानो उत्कृष्ट भेदकी यथाशक्ती वंदना करे, तथा सामायिक सहित पीपथादिकमें त्रिकालके देववंदन ग्यारह अधिकार सहित उत्कृष्ट जघन्यादि तीन अरु दुगुणी छ धुइसें उत्कृष्टके तीनों भेदकी वंदना करे, और अन्य



दूसरे दो अधिकारांत जवन्यजघन्यादि तीन भेद अरु तीसरा अधिकारसे मध्यम जघन्यादि यावत् सातमा अधिकार सहित तीन थुइसें मध्यमोत्कृष्टाके तीन भेद एवं छ भेदकी वंदना चैत्यप्रवाही आदिमें करे, तथा प्रथम श्री हरिभद्र सुरिजी महाराजजीने भाव स्तवियोंके तीन थुइसें देववन्दन करनेकी पूर्वधरोकी आचरणा और द्रव्य स्तवियोंके जिनपूजा अवसर चारथुइसें देववन्दन करनेकी हुश्रुतोकी आचरणा इन दोनुं आचरणाका वर्तमान सद्भाव जतानेको श्री वंदनपंचाशकमें महाभाष्योक्त नव भेदोंके उलक्षण रूप तीन भेद चैत्यवन्दनाके कथन करेहै कि ( णवकारेण जहन्ना दंडय थुइ जुयल मञ्जि मःनेया संपुत्ता उक्कोसा विहणा खलु वंदणा ति विहा ॥ १ ॥ अर्थात् एक तो नमस्कार मात्र करणे करके जवन्य चैत्यवन्दनां ॥ १ ॥ दूसरी एक दंडक अरु एक स्तुति इन दोनोके युगलसें मध्यम चैत्यवन्दना जाननी ॥ २ ॥ तीसरी संपूर्ण उत्कृष्टी चैत्यवन्दना जाननी ॥ ३ ॥ विधी करके वंदना तीन प्रकारसें है इश पाठमें तीन चार स्तुति शब्दका नहीं ग्रहण करनेसें और दंडक स्तुति शब्दका ग्रहण करनेसें तीन अरु चार स्तुतिकी दोनुं चैत्यवन्दना सूचन होती है तिसमें ( णवकारेण जहन्ना जहन्नय जहन्निया इमारखाया दंडय एगथुइए विन्नेया मङ्ग मङ्गमिया ॥ ६७ ॥ संपुण्णा उक्कोसा उक्कोसुक्को सियाइ मासिद्धा उवलखणं खुएयं दोण्ह दोण्ह सार्इए ॥ ६८ ॥ ) अर्थात् नमस्कार मात्र करके जो जवन्य वंदना कही है सो जवन्य वंदनाका प्रथम जघन्य जघन्य भेद कहा है ॥ १ ॥ और दूसरी जो एक दंडक अरु एक स्तुतिसें मध्यम चैत्यवन्दना कही है सो मध्यम मध्यसनामा मध्यम

चैत्यवंदनाका दूसरा भेद कहा है ॥ २ ॥ ६७ ॥ संपुणा उक्तोसा यह पाठसे संपूर्ण उत्कृष्ट उत्कृष्ट वंदनाका तीसरा उत्कृष्टोत्कृष्ट भेद कहा है ॥ इन तीनों उप लक्षणरूप कहनेसे शेष एकेक वंदनाके स्वजातीय दो दो भेदभी ग्रहण करना ॥ ६८ ॥ अतः सर्व नव भेद चैत्यवंदनाके पंचाशकजीकी गाथायोंसे सिद्ध हुये है सिन्धुको महा भाष्यकारजीने सिद्ध कर जताये है जिसमें श्री हरिभद्रसूरिजी महारजजीने जैसे वंदनपंचाशक तथा ललितविस्तरामें दोनु आचरणाका सद्भाव सूचक वाक्य लिखे है तैयही वादिबेताल श्री शांतिसूरिजीनेभी चैत्यवंदन धृष्टभाष्यमें प्रथम पूर्वधरोकी तीन धुइकी आचरणाका सद्भाव जतानेकी तीन धुइसे नव भेदकी चैत्यवंदना जता के पीछे धैयावच्छगाराण ) इत्यादि सूत्रार्थमें चौथी धुइका पूर्वपक्ष उत्तरपक्ष करके अर्चित तरहसे स्थापन कर बहुश्रुतीकी आचरणाका सद्भाव द्रव्य स्वरूपमें द्रव्यस्त्व करनेका जताया है.

पूर्वपक्षः—महाभाष्यकारजीने तो ( धुइ जुयल जुदल एणं ) इस पाठसे प्रथम युगल शब्दसे चार अरु युगल शब्दमें चार एवं आठ धुइ दोवार चैत्यस्तवादि वंदक यह कहनेमें उत्कृष्ट नव्यन आदर्श भेद चैत्यवंदनाका सिद्ध किया है, लेकर आठमें भेद आठ धुइमें सिद्ध भया तो स्तोत्र प्राणिपात ईर्ष्य प्रागेधान तांन इनो करके सहित आठमी वंदनाको किये छते नवमी वंदनाभी आठ धुइसे सिद्ध भइ लेकर नवमी वंदना आठधुइसे सिद्धभइ तो पूर्वकी छठी सातमी वंदना तो अर्धात्तरी चारधुइसे सिद्ध भइ और पूर्वकी छठी सातमी वंदना चारधुइसे सिद्धभइ तो नवही प्रकारकी वंदन चारधुइसे सिद्धहुइ गिनीजायगी, परंतु तीनधुइमें सिद्ध हुइ नहीं गिनी जायगी ?

उत्तरपक्षः—महाभाष्यकारजीने जो छठी सातमी वंदना के भे-

दमें " चउ थुइयो तथा जुयल थुइयो " इन दोनु वाक्यमेंमें एकमी-  
 वाक्य जता के जो छठी सातमी वंदना सिद्ध करके जताइ होती  
 तब तो तुमारे कहे प्रमाणे आठमी नवमी तथा पूर्वकी सर्थ वंदना  
 चार थुइसँही सिद्ध हुइ गिनी जाती पांतु वृद्धभाष्कारजीने तो छठी  
 सातमी वंदनामें प्रत्यक्ष तीन थुइकाही पाठ लिखा है कि ( म-  
 जिद्धम जेठा सच्चिद्य तिननि थुइओ सिलोय तिय जुत्ता )  
 अर्थात् तिस पांचमी मध्यम मध्यम वंदनाकों तीसरी थुइ श्लोक तीन  
 संयुक्त करनेमें मध्यम जेठा अर्थात् इरियावहि, नमस्कार, शक्रस्तव,  
 अरिहंत चेइयाणं, थुइ, लोंगस्त, सव्यलोए, थुइ पुखरवर, जुयस्त,  
 थुइ, श्रुत निश्चित तीनश्लोक संयुक्तकी कहनी अथवा तीसरी थुइ  
 कहेके सिद्धाणं बुद्धाणं गाथा तीन कहनी या अथवा तीसरी थुइकों  
 प्रतिक्रमणान्तर मंगलार्थ स्तुति तीनका पाठकीतरे प्रणिधानरूप श्लोक  
 तीन कहनेसँ तथा थुइ तीन कहेके प्रणिधानांत श्लोक तीन संयुक्त  
 करने अर्थात् शक्रस्तवादि दंडकचार थुइतीन नसुध्युगं जावांतेएक  
 जावंत एक रतवनएक जघवियगय प्रणिधान दो गाथाके अंतकी  
 ( वारि जइ जइवि ) आदि तीन गाथा श्लोक संयुक्त कहनेसँ मध्य-  
 मोत्कृष्ट छठा भेद ॥ ६ ॥ तथा ( उक्कोस कणिठा पुग सच्चिद्य स-  
 क्कथयाइ जूया ॥ ५७ ) अर्थात् उत्कृष्ट कनिष्ठा फेर तिसही मध्यमो-  
 त्कृष्टा छठी वंदनाकों शक्रस्तव है आदिमें जाके ऐसी सातमी वंद-  
 नाके युक्त करना अथवा आदि शब्द पूर्व प्रकारार्थ दर्शकपणासँ छठी  
 वंदनाको शक्रस्तवकी आदिमें युक्त करना अर्थात् इरियावहि नमस्कार  
 शक्रस्तवादिक दंडकपांच थुइतीन फेर शक्रस्तव युक्त क-  
 रनेसँ उत्कृष्ट जघन्य सातमी भेद ॥ ७ ॥ तथा ( थुइ जुयल जुयल  
 पुणं दुगुणिय चेइय थयाइ दंडाजा साउक्कोस विजेष्टा निदिष्टा पुव्व

सूरिंहि ॥ ५८ ॥ ) अर्थात् थुइ जुयल कहेतां छठी सातमी वंदनाका दो युगलकी थुइयोकों ( जुयलण्णं ) कहेतां दोनु युगल संयुक्त जोड़नेसे अर्थात् थुइ दो दो चार कहये करी के दो चार चैत्यस्तवादिक दंडक जिस्में वा वंदना उत्कृष्ट मध्यम दिग्वाइ पूर्वाचार्योंने ॥ ५८ ॥ अर्थात् छ थुइ और दो चार अरिहंत चैत्यस्तवादिक दंडक यह कहनेमें उत्कृष्ट मध्यम आठमां भेद ॥ ८ ॥ तथा ( थोत्तप्रणिवाय दंडग पणिहाण तिक्कण संजुआ एसा संपुआ विरोमा जेठ्ठा उक्कोमिया नाम ॥ ५९ ) अर्थात् स्तोत्र प्रणिपात दंडक प्रणिधान तीन इनो करके आठमी वंदना छ थुइकी संयुक्त करनेसे संपूर्ण जाणनी उत्कृष्ट उत्कृष्ट नामा नवमां भेदकी ॥ ५९ ॥ ऐसे एकके पीछे एक अनु- ( पश्चात् ) वंदना सहित छठा सातमां भेदकी प्रत्यक्ष तीन थुइका पाठसे महाभाष्यकारजीने वंदनां सिद्ध करके लिखी तो आठमी नवमी वंदनामें ( युगल युगल ) शब्दसे चार चार अर्थात् आठ थुइ ग्रहण करनेका अवकाशही नहीं रहखा तो चार थुइसे नव भेदकी चैत्यवंदना अपनी मनकल्पनासे सिद्ध करी गिनी जायगी, परन्तु भाष्य सिद्ध नहीं गिनी जायगी, किंतु भाष्य सिद्ध तो छठा सातमां भेदकी तीनथुइसे तथा ( युगल युगल ) शब्दमें दोशे चार तीन थुइसे अर्थात् छ थुइमें आठमां नवमां भेदकी वंदना ऐसे नवहो प्रकारकी वंदना तीन थुइमेंही सिद्ध गिनी जायगी चार तथा आठ थुइसे तो विद्वजनोंके भाष्य विरुद्ध सिद्ध गीनी जायगी,

पूर्वपक्षः--आत्मारामजीने चतुर्थ स्तुति निर्णयः पृष्ठ १८ पंक्ति १९ में महाभाष्यकी नवभेद वंदन गाथायोका अर्थ करते सातमी वंदना चार थुइमें यादत् जयवीरराय पर्यंत करते हैं अरु पृष्ठ १९ पंक्ति दोयसे आठमी नवमी वंदना आठ आठ थुइसे लिखते हैं तो यो क्या भवभीरु नहीं थे ! जे कर भवभीरु थे तो भाष्य गाथा

( ५७ ) मी में प्रत्यक्ष तीन थुइका पाठसे छठी सातमी वंदना लिखी है तिनकां आंखोंसे देखते हुये नही देखनेकी मोज कैसे माणी होगी कि छठी सातमी वंदनामें चार तथा युगल शब्दका लवलेश नही तहां चार तथा आठ आठ थुइसे सातमी आठमी नवमी वंदना भाष्य विरुद्ध लिखके उत्सूत्र लिखनेका डरभी नही रहता होगी.

उत्तरपक्षः--श्री आत्मारामजी भवभित्थे तयही हुंडक निरवो-  
का कुलमेंसे निकले हे परंतु पीतांबर कुलका सरणा सहवास कर-  
नेसे और पीतांबर गुरुकुलवास सेवनसे अपना गुरु कुलवास के दादा  
पडदादाने ( द्रव्यस्तव ) जिनपूजाके अवसर ( द्रव्यस्तव ) चौथी थुइ  
करनेकी बहुश्रुतीकी आचरणा सर्वथा निषेध करके सामायिक स-  
हित प्रतिक्रमण पौषधादिक भावस्तवमें चौथीथुइ करने करानेकी  
सर्वथा आचरणा चलाइ तिसका नसासे मदांध हाके छठी सातमी वं-  
दना प्रत्यक्ष तीं थुइके पाठसे भाष्यकारजीने लिखी तिसकां आं-  
खोंसे देखतेभी नही देखनेमें आया तैवही छठी सातमी वंदनामें  
( चउरो तथा युगल ) शब्दका लवलेश नही दिखता है तोभी चार  
तथा आठ आठ थुइसे क्रमसे सातमी आठमी नवमी वंदना भाष्य  
विरुद्ध करके उत्सूत्र लिखने भाष्यका कदाचित् डर होगा तोभी  
श्वेतांबर गुरु कुलवासका अभावसे और जैन शास्त्रोंका पूर्वापर दि-  
चारका अज्ञपणासे उत्सूत्रही लिखा है.

पूर्वपक्षः--वंदनाका छठा सातमां भेद में तो थुइचउ तथा यु-  
गल शब्द दोनुमेंसे एकभी शब्द भाष्यकारजीने धारण नही किया  
परंतु आठमी वंदनामें तो युगल शब्द धारण किया है और ( सप्तम्य  
भाषा ) अर्थात् सिद्धांत भाषासे युगल शब्दका अर्थभी चारकी सं-  
ख्या वीची श्रवणसे आता है तो आत्मारामजीनेभी आठमी वंदनामें  
( थुइ युगल युगल पुणं ) इस पाठसे थुइ चार चार अर्थात् थुइ आठ

आठम आठमी नवमी वंदनां सिद्ध करी और आठमी वंदना आठ थुइसें सिद्ध भइ तो तिसकी अनुवंदना जो सातमी वंदना तो अर्थात् चारथुइसें सिद्ध भइ, और ( सकध्य—इजुया ) इस वचनसे शकस्तवादि यावत् जयवीराराय संयुक्त करनेसे उत्कृष्ट जघन्य सातमां भेदकी वंदनाभी भाष्य वचनसे सिद्ध भइ, जेकर सातमी आठमी नवमी वंदना महाभाष्य वचनोंसे सिद्ध भइ तो पूर्वका छ भेदकी वंदना तो आत्मारान्जनेभी तिनथुइमेंही लिखी है तो जैन शास्त्रोका पूर्वपर विचारका अज्ञयणासे महाभाष्य विरुद्ध उत्सृज लेख इन्का कैसे कहा जय ?

उत्तररक्ष.—समयभाषा दो प्रकारकी जैनशास्त्रमें ग्रहण कती है एक तो सिद्धांत संकेत समयभाषा, दूसरी समयावली सुहुता इत्यादि समय संकेत भाषा, तहां जिस शब्दका सिद्धांतोंमें जैसा अर्थका संकेत किया होय तैसाही अर्थ संकेतसे तिस शब्दका अर्थ बतलाना वो सिद्धांत संकेत समय भाषा वह, सिद्धांत भाषा क-हावे और समय, आवली, स्तोत्र, लव, मुहूर्तादि तथा कालादि अवसर संकेतसे शब्दार्थको बतलाना वो समयभाषाही कहावे, परंतु सिद्धांत भाषा नहीं कहावे, तथाही जैसे ( मकड़ जुयलं विजवियं ) दडक थुइ जुयलेण ( उरु जुयले अन्नोना भिमुहं किर वरुह जुय लं ) तथा ( सोहरिवलोव जाया जुयलं ) इत्यादि श्री आचश्यक वृहद्वृत्ति तथा पंचाशरु और महाभाष्यादि जैन सिद्धांत शास्त्रोंमें विधीवाद तथा चरितानुवादमें युगल शब्दका अर्थ युग्म तथा द्वित्व ( दो ) संख्या वाची लिखा है परंतु चार संख्या वांची कोई जैन शास्त्रमें लिखा नहीं, वास्ते युगल शब्दका अर्थ युग्म तथा द्वित्व ( दो ) संख्या वांची करणा सो तो सिद्धांत भाषामयी अर्थ है और युगल शब्दका समय तथा अवसर संकेत जो जिस समय

जिस अवसर बहोत बहुश्रुतीने मिलकर एक सम्मत संकेत क्रिया के चरितानुवाद लक्षणानुवाद भावस्तव तथा भावानुष्ठान विधी-वाद इत्यादि स्थलोंमें तो सिध्दांत भाषाकरके युगल शब्दका अर्थ युग्म द्वित्व ( दो ) संख्यावाची तथा जोड़लेकाही अर्थ करणा और समयादि अवसर संकेत तथा द्रव्य संकेत अरु द्रव्यानुष्ठान विधीवाद इत्यादि स्थलमें युगल शब्दका अर्थ समयभाषा करके ( युग ) संख्यावाची अर्थात् चारकाही अर्थ करणा, वास्तो महाभाष्यकारजीने आठमी वंदनामें युगल शब्दका अर्थ सिध्दांत भाषा करके द्वित्व दो संख्यावाचीही ग्रहण किया है, जेकर समय भाषाकरके युगल शब्दका अर्थ युग चार संख्यावाची ग्रहण किया होस्ता तो छठी वंदनामेंभी युगल शब्द तथा ( चउरो थुइ सिलोयतिच संजुत्ता ) अर्थात् पाठ धारण करते परंतु तैसा पाठ तथा युगल शब्द नहीं धारण करनेसे ( मूलो नास्ति कुतः साखा ) अर्थात् " मूलही नहीं तो शाखा कहाँ से होय " इस न्यायसे तब वंदनाका मूल जो छठी वंदना तिसमेंभी चारथुइ धारण कीइ नहीं तो आठमीकी अनुवंदना सातमी वंदना में तो चारथुइ होनीही असंभव है जेकर सातमी वंदनामें चार थुइका असंभव है तो आठमी नवमी वंदनामें तो आठ आठ थुइका धारण करनाही असंभव है तिस लिये अष्टमारामजी सातमी वंदना चारथुइसे तथा आठमी नवमी वंदना आठ आठ थुइसे लिखते है सो भाष्य विरुद्ध उत्सूत्रही लिखते है तथा ( सकथ्याइ जुया ) इस वचनसे सातमी वंदना चारथुइ नमुथ्युगं जावंति जावंत स्तवन जयत्रीयराय पर्यंत लिखते है यहभी भाष्य विरुद्ध उत्सूत्रही लिखते है कि भाष्यकारजीने तो ( सच्चिय सकथ्याइ जुया ) अर्थात् छठी वंदनाकी तनिस्तुति तनिश्लोक संयुक्तकों शक्रस्तवादि दंडक पांच शक्रस्तव ( नमुथ्युगं ) के आद्यमें युक्त करणेसे उत्कृष्ट जघन्य नामकी सातमी

वन्दना होती है जेकर सातमी वन्दना भाष्यकारजीने जयविषय पर्यंत सिद्ध न करी तो आठमी वन्दनाभी जयविषय पर्यंत सिद्ध करनी युक्त नहीं है, क्योंकि जबन्य उत्कृष्ट तथा मध्यमोत्कृष्ट यह दोनु वन्दना तो स्तोत्र प्रणिधान त्रिक सहित तथा स्तोत्र प्रणिधान त्रिक सहित भी जैनशास्त्रोंमें करनी कही है, और उत्कृष्ट उत्कृष्ट नवमी वन्दना तो स्तोत्र प्रणिधानत्रिक सहितही करनी कही है यह उक्त तीन वन्दनाही स्तोत्र प्रणिधान सहित सिद्ध होती है तो बाकी रही सब वन्दना तो स्तोत्र प्रणिधान रहित ही भाष्य वचनोंमें सिद्ध है, तो आत्मारामजीका लेख जैन शास्त्रोंका प्रामाण्य विचार अङ्गगणसे महाभाष्य विरुद्ध उत्सृज लेखही हुंका कहा जायगा.

पूर्वपक्षः—महा भाष्यकारजीने जो तीन थुइसंही नव प्रकारकी वन्दना सिद्ध लिखी है तो ( धैर्यावच्छगराणं ) इत्यादि सूत्रका अर्थ करके चौबीसुइ पूर्वपक्ष उत्तरपक्ष करके क्यों स्थापन करी है, तो चारथुइमें भी नव प्रकारकी वन्दना सिद्ध होनी चाहिये; जो भाष्यकारजीने चार थुइमेंभी नवभेदकी वन्दनाका सूचक वचन आगे लिखा होय तब तो पूर्वपक्षकी आचरणका सद्भाव जतानेकों प्रथमकी नवभेदकी वन्दना तीन थुइमें दर्शाई मानी जायगी. क्योंकि लघुभाष्यकी संवाचार टीकामें चार थुइमें नव प्रकारकी वन्दना सिद्ध करके लिखते हैं तिसमें महा भाष्यकाही अनुरूप क्रिया है.

उत्तरपक्षः—पूर्वपक्ष वर्तमान छते श्रीहरिभद्राचार्यादि बहुध्रुव गीतार्थोंने भाष्यविषयोके भाष्यकारके अरुण तीनथुइमें देवधदन करनेकी पूर्वधोती आश्रीगाका मद्रुमीव तथा द्रव्य स्तविषोके द्रव्यस्त्र जिन पूजके अरुण द्रव्यस्त्र चौबीसुइ सार्व देवधदन करनेकी बहुध्रुवकी आचरणका सद्भाव सूचक वचन अपनी कृतिके प्रथममें स्थापन किया है. तैसही श्रीनांयाचार्यजीने भी चैत्यवन्दन महाभा-



में उक्त दोनु आचरणाका सदभाव सूचक वचन ज्ञापन किया है, कि  
 इह साहु सट्टो वाचे इय गेहाइ उचिय देसंमि ॥ जह जोगं  
 हयपूआ पमोयरो मंचिय सरीरो ॥ ६३ ॥ ) अर्थात् माधु  
 वा श्रावक चैत्यप्रहादिक उचित देशमें यथायोग्य निरंतर भावपूजा  
 या शांतिपूजा प्रतिष्ठादि कारणमें वीसक्षेपादिक द्रव्यपूजा और भा-  
 कके श्रावक योग्य गंध पुष्पादिक द्रव्यपूजा करके हरे रोमांचित हुवा  
 गलवृत पढके प्रणिपात स्तव ( शक्रस्तव ) पढे, इत्यादि चैत्यवन्दन वि-  
 लियुक्त चैत्यवन्दन सूत्रोका दंडक हेत्वादि सूत्रार्थ यावत् सिद्ध स्तवांत  
 क दशाके लिखा है कि (जिण वंदणा वसाणे जिण गिह्वासी-  
 ण देवदेवीणं संवोहणथ्थ महुणा काउस्सग्गं कुणइ एव ॥  
 ७५ ॥ वेयावच्चगराणं इत्यादि ) अर्थात् जिन विहारागका वंद-  
 नाके अंतमें जिनमंदिरमें अर्घ्याता देव देवीकों जिनमंदिर रक्षा परि-  
 स्थापनादि तिनका कृत्य तिनकों वेयावच्चगराणं इत्यादि सूत्रपाठ पढके  
 इस प्रकार काउस्सग्ग करे, पीछे ( वेयावच्चगराणं ) इत्यादि सूत्रार्थ करते  
 ( वंदण वत्तियाए ) इत्यादि पाठका निषेध हेतुसँ पूर्वपक्ष उत्तरपक्ष क-  
 ळके वैयावृत्य कर समदृष्टी साधर्मि देवोका सन्मानादि बहुमान रूप  
 साहमीवच्छलका कार्यात्सर्गकों द्रव्यस्तवमें स्थापन करा है, तद पीछे  
 तिन्का बहुमान रूप तथा गुणवर्णन रूप साहमीवच्छल करनेकों  
 ( पारिय काउस्सग्गो परमेठीणंच कय नमुक्कारो वेयावच्चग-  
 राणं देज्ज थुइ जख्ख पमुहाणं ॥ ८८ ॥ अर्थात् कार्यात्सर्ग पा-  
 रके परमेठीकों नमस्कार करके वैयावृत्तके करनेवाले यक्ष प्रमुक्क शासन  
 देवताओकी थुइ कहे ॥ ८८ ॥ तिस पीछे ( कय सिद्ध नमोक्कारो  
 पुणोवि पणित्राय दंड गाइयं वीय थुइ जुयलएणं पुविंपिव

वन्दर्णं कुण्ड ॥ ८९ ॥ ) अर्थात् सिद्धोक्तौ नमस्कार करके और फिरभी प्रणिपात ( शक्रस्तव ) दंबकादिकसे दूसरी वेर थुइ चार करके भयवा दो थुइ जुगल जो चार अर्थात् आठ थुइ करके पूर्ववत् वंदना करे ॥ ८९ ॥ यहाँ भाष्यकारजीने ( जिण वंदना वसाने ) इस वचनसे प्रथम सिद्ध स्तवांत तक विधी अर्थादि सहित तीन थुइसे मध्यमोक्तुष्ट छठी वंदनाका अवसान (अंत) जतानेसे पूर्ववत् सातमी आठमी नवमी तीन तथा छ थुइसे जिन वंदनाका अवसान (अंत) बताया, तैसेही (जिण गिहवासीण देवदेवीणं संबोद्धं ) इत्यादि वचनसे यावत् ( देव थुइ जुगल पमुहाणं ) इस अवसान तक चारथुइसे मध्यमोक्तुष्ट छठी वंदनाका अवसान जताके पीछे ( कथं सिद्ध नमुष्कारो ) इस गायामें समय संकेत भाषा करके जुगल शब्दके ~~चार~~ चारका अर्थ ग्रहण करके सातमी आठमी वंदना चार तथा आठ थुइसे दशांके नवमी वंदनाका दशां व करते है कि ( पुंन विहाणेण पुणो भणित्तु सक्कधयं तओ कुणइ, जिण चेश्य पणिहाणं संविग्गो मुत्तसुत्तिए ॥ ८३५ ॥ जावंति चेश्याइं इत्यादि तत्तोअ भावसारं भणि उणं छोभवंदण विहिणा साहूगयं पणिहाणं करेइ एयाए गाहाए ॥ ८३८ ॥ जावंति केइसाहु इत्यादि तत्तोअ तित्त वित्तो निर्णिइ गुणवषेण भुज्जोवि सुकइ निवद्धं सुद्धं वयं व थोत्तं वज्जरइ ॥ ८४० ॥ यावत् भत्तिभर निभभरे मणो वंदित्ता सच्च जगइ विंवाइ, मूल पडिपाइ पुरओ पुणोवि सक्कधयं पढइ ॥ ८४४ ॥ चिइवंदणं कयकिच्चो पपोय रोमं च वचिय सरीरो सक्कधयणं वंदिय

अहिमयफलं पथ्यणं कुण्ड ॥ ८४५ ॥ जयवीरराय जगगुर  
 इत्यादि ) इन गाथाओंमें शक्रस्तव जावन्ति जावन्ति स्तोत्र शक्रत  
 प्रणिधान ( जयवीरराय ) पर्यन्त तीन तथा चार श्रुटिका सादृश्यपणां  
 नवमी वंदना जताइहै, अरु गाथाओका सुगम प्रगटार्थहै तिसिसे अं  
 गौरवका भयसे अर्थ नहीं किया है, तथा तीन और चार श्रुटिका न  
 भेदका उपलक्षणरूप तीन भेदकी वंदना श्री हरिभद्रसूरिजी महाराज  
 जीने श्री वंदनपंचाशकजीमें जताइ तिनका त्रिवरण नवांग वृत्तिकारव  
 श्री अमरदेवसूरिजीभी वंदन पंचाशक वृत्तिमें सहाभाष्यकेकथन मुज  
 पूर्वधर तथा बहुश्रुत दोनुंकी आचरणाका सद्भाव जतानेकी ती  
 श्रुटिका ग्रहण<sup>v</sup>अग्रहण स्वरुप जताके तीन अरु चार दोनुं श्रुटिकांकी म-  
 ध्यम भेदमें ग्रहणकर दोनुंका उत्कृष्ट भेद बताया है कि (अन्येत्वाहु  
 दंडकैः शक्रस्तवादिभिः पञ्चभिः स्तुति युगलेन च समय भा-  
 पया स्तुति चतुष्टयेन च हूहेन मध्यमा ज्ञेया बोधव्या तथा  
 संपूर्णा परिपूर्णा साच प्रसिद्ध दंडकैः पञ्चभि स्तुति त्रयेण  
 प्राणिधान पाठेन च भवति चतुर्थ स्तुतिः किलार्वाचीनिति  
 किमित्याह उत्कृष्यते त्युत्कर्पा दुत्कृष्टा इदंच व्याख्यान मेके  
 तिषित्रा कहुइ जाव श्रुओ तिसि लोगिया ताव तथ्य अणु  
 णायं कारणेण परेणवी त्येतां कल्पभाष्य गाथा पणिहाणं  
 मुत्तमुत्तीए इति वचनमाश्रित्य कुर्वति ) अर्थात् दंडक और स्तुति  
 इन दोनोका युगल जोडासें प्रथम कल्पभाष्य गाथाकी अंगिकार करके  
 तीनश्रुटिसे मध्यमा चैलवंदनाका स्वरुप बताया तव अन्य आचार्य क-  
 हते है कि शक्रस्तवादि दंडक पांच करके और स्तुति युगल करके

( समय ) संकेत भाषाकरके स्तुतिचार ( रुद्र ) वर्तमान करके अर्थात् दंडक पांच और स्तुति वर्तमान रुद्रो चार करके जो चैत्यवंदना करे सो मध्यम चैत्यवंदना जाननी, तथा संपूर्ण परिपूर्णा तो मध्यमा चैत्यवंदना प्रसिद्ध दंडक पांच करके स्तुति तीन करके और प्रणिधान ( जय वीयराय ) पाठ करके भी होती है " चतुर्थ स्तुतिः ( चोर्था थुइ ) किल इति संभावनायां पूजादि चैत्यवंदना विषये बहु श्रुत गीतार्थे, अर्वाचीना-नविनाः आचरिताः इति संभाव्यते "

अर्थात् पूर्वधरोकी वारमें चोर्थाथुइ प्रतिष्ठादि महत्कारणमें कही जातीथी, पीछे बहुश्रुत गीतार्थोंने श्रावकोमें त्रीकालपूजा तथा दिक्षाम्नादि प्रमुखमें कहनेकी नवीन आचरणा करी संभवे है, इसीवास्ते पूजादि अवसरकी मध्यमा चैत्यवंदनामें ग्रहण होती है वास्ते हम यहां ग्रहण नहीं करते है ( किमित्याह ) क्यों ग्रहण नहीं करते हैं? कि अतिशय उत्कृष्ट यो उत्कृष्टा कहावे यह व्याख्यान कोइ आचार्य तीन स्तुति तीन श्लोककी कहे, वा अथवा तीनस्तुतिकी चैत्यवंदनां यावत् प्रणिधानांत तीन श्लोक कहे, तहांतक साधुकों जिन मंदिरमें रहनेकी आज्ञा है, और शांतिपूजा तथा प्रतिष्ठादि कारण होय तो अधिकर्भी रहे, यह व्याख्यान इस कल्पभाष्य गाथामें ( पणिहाग मुत्तमुत्तिण् ) अर्थात् प्रणिधान ( जयवीयराय ) यह पाठ उत्कृष्ट चैत्यवंदनाके अंतमें मुक्ता सुक्ति मुद्रामें कहनी इस वचनको आश्रित होकर करतेहै.

इत्यादि पूर्व बहुश्रुतोंने तीन तथा चारथुइसें मध्यम तथा उत्कृष्ट तीन भेदकी वंदनां ग्रहण करीहै, तैसेही मध्यमोत्कृष्ट छठा भेदकी वंदनामें यावत् नव भेदकी वंदनाभी तीन तथा चार थुइ दोनोंसें ग्रहण करीहै, तैसेही घांचनांतरमें एक शक्रस्तवसें जयन्ध वंदनां दो तीन शक्रस्तवसें मध्यम चैत्यवंदनां चार पांच शक्रस्तवमें संपूर्ण उत्कृष्ट चैत्य-

वंदनां तीन तथा चारथुइ दोनुंसें होतीहै, वौभी नव भेदकी वंदनामें अंत-  
 भूत होतीहै, तिसही मुजब प्रवचन सार लघु भाष्यकारादिक पश्चात्परि-  
 जघन्य गीतार्थ तथा बहुश्रुत गीतार्थनिभी तीन तथा चार थुइसें तीन  
 भेदकी तथा नव भेदकी वंदनां संघाचार लघुभाष्यादि टीकामेंभी  
 महाभाष्यकारकाही अनुकरण कर ग्रहण करीहै; तहां द्रव्यस्तविषोबे  
 ( द्रव्यस्तव ) उभयकाल जिनपूजा अवसर तो चार थुइसें नव भेदकी  
 वंदनामेंसें उत्कृष्टके तीन भेदकी वंदनां यथायोग्य शक्ति करे, और अन्य  
 छठा भेदकी वंदनां चैत्यप्रवादि आदिमें एक प्रकारकी पूजा अवसर करे  
 अरुपर्वादिकमें त्रिकाल जिनपूजा अवसर तो उत्कृष्टके तीनों भेदकी  
 वंदनां यथाशक्ति करे तथा भावस्तवियोंके भावस्तव करनेके अवसर उ-  
 भयकाल सामायिक सहित प्रतिक्रमणके आद्यंत तो तीन थुइसें उत्कृष्टके  
 तीन भेदकी वंदनांमेंसें अस्तोत्रा स्तोत्र प्रणिधानादि रहित सातमा भे-  
 दकी वंदनां करे, और पर्वादिकमें साधु तो जिनमंदिरमें यथाशक्ति  
 तथा भावक सामायिक सहित पौषधादिकमें तीनथुइसें उत्कृष्टके तीनों  
 भेदकी वंदनां करे, और चैत्यप्रवादी आदिमें यथा अवसर अन्य छ भे-  
 दकी वंदनां यथाशक्ति करे, यह तीनथुइसें नवभेदकी चैत्यवंदनांमेंसें  
 अन्यतर भेदकी वंदनां तो जिनपूजादि कारण विना द्रव्यस्तवि भाव-  
 स्तवि दोनुं करे, और चारथुइसें नवभेदकी छठी वंदनांसें चार भेदकी  
 अन्यतर वंदना द्रव्यस्तवि एक ( द्रव्यस्तव ) जिनपूजाके अवसरही करे,  
 इसीवास्ते पूर्वबहुश्रुतोंके अनुकरणसें पीछे के जघन्य तथा बहुश्रुत-  
 आज पर्यंतके गीतार्थ अपनी अपनी कृतिके ग्रंथोंमें पूर्वधर तथा बहुश्रु-  
 तोकी दोनुं आचरणाका सद्भाव रखनेकों साध्यादिकके अधिकारमें तो  
 तीनथुइसें तथा तीनथुइके नवभेदकी वंदना करनी सूचन करतेहै, और  
 ( द्रव्यस्तव ) जिनपूजा अवसर भावकादिकके अधिकारमें चारथुइसें तथा  
 चारथुइके छठा भेदसें नवभेदकी वंदनां करनी सूचन करतेहै, जैसे

तीनथुइ तथा चारथुइके देववंदन न्यारे न्यारे सूर्वन करतेहै तैसेही तीन तथा चारथुइके नवभेदभी जूवे जूदे सूर्वन करतेहै, यह प्रसंग प्राप्त तीन तथा चारथुइसे नवभेदका निर्णय किया.

अब प्रस्तुत ( चलती ) बात समालोचनका निर्णय करतेहै कि "सु० सं० अ० ठे० चौपड़ीवालेने सूरिजीकों प्रश्न कियाकि महाभाष्यमें शैष्यवंदनका नवभेद कहाहै, तिनमेंसे थोडा प्रहण करते हो और दूसरा चारस्तुति तथा आठ स्तुति दर्शक भेदहैसो क्यों ओलवते हो?" यह प्रश्न करना कैसाहैकि उन्मत्तका बोलना जैसाहै क्योंकि आपही प्रश्नकार तीन स्तुति तथा छ स्तुतिके महाभाष्य दर्शक भेदोंको ओलवके और दूसरा चार स्तुति आठ स्तुति दर्शक थोडा भेदकों प्रहण कर तीन स्तुतिके सब भेदकों नही माननां! और दूसरेको कहनां थोडे क्यों प्रहण करतेहो! तो यह उन्मत्तका बोलना नहीहै तो क्या मूल चतुरका बोलनाहै? हां जी हां वैसाहीहै! तथा सूरिजीने कहा महाभाष्य कुच्छ सूत्र नही, तो क्या उत्सूत्रहै? जो उत्सूत्र मानते हो तो सिद्ध करदो? ऐमा पूछना था? परंतु आप एकला सूत्र प्रमाण करतेहो? और सिवाय दूसरा सर्व अप्रमाणहै? आपने पंचांगी आगु प्रमाण कहीहै तो तिसमें भाष्य समाप्ता नही? ऐसा नही पूछना था. क्योंकि जिस्ने सूत्र प्रमाण किया. तिसके दूसरा सर्व अप्रमाण होताही नही, प्रमाणही होताहै, कारणकि (समुत्ते सभष्ये सर्गथे सनिज्जुत्तिए ससंग हणीए सुत्तयो खलु पढमौ) इत्यादि सूत्रमें पंचांगी कहीहै तो तिसमें भाष्यतो अर्थात्ही समाया वास्ते यथा तथा प्रश्न करनेवालेको तो यथा तथा उत्तर होना चाहिये! परंतु सूरिजीने तो "सुर्योदय पृष्ठ ३२ पंक्ति ४ से ६ तकका लेख प्रमाणे ययार्थे जवाब दियाहैकि शैष्यवंदन भाष्यका नव भेदोंको विस्तार पूर्वक इत्यादि यावत् धनविजयजीकृन् (चतुर्थे स्तुति निर्णय शंको-स्वार) ग्रंथका ४६४ मां पत्रकी भलामग करता हुं" इस लेखका जवाब

भयदेवसूरिजी जिस ग्रंथकी टीका करतेहैं तिस ग्रंथका कर्त्ता श्री हरिभद्रसूरिजी महाराज ललित विस्तरामें साधु श्रावकके यथायोग्य पूजाके अवसर चोथीथुइ करनी पहिलेही लिखतेहैं, तो तिस वातका नविष्णपणा वेना प्रमाण इन्से कैसे कहा जाय, परंतु गुरु परंपरा क्रमसे सुनते आतेहैंकि चोथीथुइ पूर्वधरोकी वारमें तो प्रतिष्ठादि महत्व कारणपरही साधु श्रावक दोनुके कही जातीथी, पीछे पूर्वधर वर्त्तमान छते श्री हरिभद्रादि बहोत बहुश्रुत गीतार्थोंने श्रावकोंके पूजाके अवसर आचरण करीहैं। तथा इन्के पहिले, चैत्यवन्दन महाभाष्य कर्त्ता हुवा तिनोंने महाभाष्यमें तीन थुइसे तथा चारथुइसे नव प्रकारकी जूड़ी जूड़ी वंदना लिखके लिखाहैकि (यथा योग्य पूजा) अर्थात् साधुके साधु योग्य द्रव्यभाव पूजा करे, चार तथा तीन थुइकी द्रव्यभाव चैत्यवन्दन पूजा करे, और श्रावकोंके श्रावक योग्य द्रव्यभाव पूजा कर चार तथा तीन थुइकी द्रव्यभाव पूजा करे, फेर चोथी थुइको द्रव्यस्त्व स्थापनका हेतु सूचन कर द्रव्य पूजा करे पीछे करनेकी लिखी है, औरभी फेर लिखा है कि कितनीक चैत्यवन्दन विधी तो सूत्रानुसार कही है, और कितनीक विधि संविज्ञ गीतार्थोंकी आचरणा अनुसार कही है, इत्यादि लेख तथा गुरु परंपरागत श्रवण उपर श्रीपंचाशकवृत्तिमें श्रीअभयदेवसूरिजी संभावना करते हैं कि श्रीकल्पभाष्य तथा व्यवहार भाष्यमें तो (पूज्यपाद) पूर्वधराचार्य मध्यम तथा उत्कृष्टा चैत्यवन्दना तीन थुइसे करनी लिखते हैं, और श्रीहरिभद्राचार्य प्रमुख बहुश्रुत गीतार्थ (रुड) वर्त्तमानमें श्रावकोंके द्रव्य जिन पूजा अवसर चलती आचरणा सुजब युगल शब्दका अर्थ समय संकेत भाषा करके युगल नाम युग चारका अर्थ ग्रहण करके चोथी थुइको द्रव्यपूजादि विधीका अवसान चैत्यवन्दनमें मध्यमा तथा उत्कृष्टा चैत्यवन्दनामें लिखते हैं, वास्ते (कारणेण परेणवि) इस अतिदेश सूत्रसे यह संभावना होती है कि पूर्वधरोकी वखतमें तो

प्रतिष्ठादि महत्त्व कारण विना साधु श्रावक दोजुंके तीन धुइसँही देव-  
 वंदन करनेकी आचरणाधी, तदनंतर पूर्वधरोके वर्त्तमान छतेही श्रीहरिभ-  
 द्राचार्य प्रमुख बहोत बहुश्रुत गीतार्थोने द्रव्य क्षेत्र काल भाव देखके  
 प्रतिष्ठादि कारणपर पूर्वधरोकी वारमें चौथी धुइ करनेकी आचरणाधी  
 तित्को द्रव्यस्त्वावि श्रावकोके द्रव्यस्त्वाव ( जिन पूजा ) के अवसर द्रव्य-  
 स्त्व ( चौथीधुइ ) सदा कहनेकी आचरणा शुरू करी, तदसँ द्रव्य  
 जिन पूजा कर पीछे तीन धुइके जिन वंदनके अवसान ( अंत ) में  
 चौथी धुइका करनां चैत्यवंदन विधीमें अन्याचार्य मध्यमा तथा उत्कृष्टा  
 चैत्यवंदनामें चौथी धुइको ग्रहण कर अपने कृतिके ग्रंथोंमें लिखते है.  
 ह्येपादि उक्त संभावनाका सूचक वचन श्री अभयदेवसूरिजी पंचाशक  
 वृत्तिमें लिखते है कि चतुर्थ स्तुतिः ( चौथी धुइ ) किल इति अव्यय सं-  
 भावनायां अर्थात् किल यद् अव्यय संभावना अर्थमें ग्रहण  
 किया है क्या ? संभावना करते है कि द्रव्य जिनपूजादि  
 विषये बहुश्रुत गीतार्थः अर्वाचीना ( नवीना ) आचरिता इति  
 संभाष्यते अर्थात् द्रव्य जिनपूजादिकमें बहुश्रुत गीतार्थोने नविन आ-  
 चरण करी ऐसी संभावना करते है ( किमेत्याह ) क्यों ? नविन आच-  
 रण कानेकी संभावना करते है कि ( उत्कृण्यत इत्युक्तयो ) ह्येपादि  
 जागेका व्याख्यानका अर्थ पहिले नव भेदका निर्णयमें लिखा है तिम  
 मुजय जाणगा, यहां तो हमने सूर्योदय कारकको समजानेको बहुश्रुत  
 मदारानकी उक्त संभावना प्रक्षय प्राप्त लिखके जताइहे. अय सूर्योदयः  
 कारकको दिश्राएय दंड प्रहार करते है कि-श्री पंचाशक वृत्तिक सं-  
 भावना सूचक वचनको देखके पीछले श्रीभिद्रमेनसूरि तथा कुलमंडन-  
 रिजी प्रमुख जघन्य तथा बहुश्रुत गीतार्थ संवत ( १२५० ) मेंतुम स-  
 ये पुरुत मतिर्येको संसजार्थको तथा द्रव्य पूजा विधी दर्शानेके अंतमें  
 नवंदन अवसानमें लिखते है कि ( सर्व बहुधुन परंपर या स्तुति



जो साधुओंको उद्देशके श्रावक तीनधुइ करतेथे तो साधुओंकोही उद्देशके प्रतिष्ठादि कारणमें पूर्वधरोकी वारमें श्रावकभी चौथीधुइ करतेथे इत्यादि संभावनासँ तथा गुरुपर्वक्रमगत श्रवण होनेसँ यहही संभावना सिद्ध होती हैकि प्रतिष्ठादि कारणमें साधु श्रावकके चौथीधुइ करनेही पूर्वधरोकी वारमें आचरणाथी, तिसकों पूर्वधरोके विच्छेद कालमें पूर्वधरोके वर्त्तमान छते श्री हरिभद्रादि पूर्व बहुश्रुतोने श्रावकोके द्रव्य जिनपूजाके अवसर चैत्यवन्दन विधिके जिनवन्दन भावरस्तवके अवसानमें ( द्रव्यस्तव ) चौथीधुइ करनेकी बहुश्रुताके आचरणा नविन आचरित संभवेहे.

इत्यादि उक्त संभवित संभावनासँ पूर्वधरोकी आचरणाकी चौथी धुइ पर्यायांतर होके बहुश्रुतोकी आचरणामें संभवित होनेसँ चौथीधुइको नविन श्री अभयदेवसूरिजी बहुश्रुत पंचाशक वृत्तिमें संभवित करतेहे परंतु चौथीधुइको नविनही नहीं कहतेहे, वास्ते सूयोंदय लिखने लिखाने वालेको हम हिताशिक्षा करतेहैकि तुम जो हठ क्रदाग्रहसँ पूर्वधरोकी आचरणाकोही आंगिकार करोगे तोभी उक्त हेतुओसँ द्रव्य जिनपूजाके अवसर तुमको चौथीधुइ प्रमाण कर करनी पडेगी, ओर बहुश्रुतोकी करी आचरणा आंगिकार करोगे तोभी द्रव्य जिनपूजाके अवसर तो चौथीधुइ प्रमाणकर तुमको करनीही पडेगी. कारणके पूर्वधर और श्रुतधरोकी आचरणा तो पूर्वधरोके व्यच्छेद कालमेंही विच्छेद हो गइ, अर्थात् बहुश्रुतोकी आणा धारणाका लेख सुजव बहुश्रुतोका जीत व्यवहारमेंही जैन मार्ग और जैन शंघ वर्त्त रहाहै, तैसे तुमारंभी वर्त्तना चाहिये ? जेकर बहुश्रुतोका जीत ( आचरणा ) व्यवहारको धारण कर नहीं वर्त्तोगे तो जैसे ढुंढक और तेरा पंथियोके भाइ पीतांवरी ( पीला कपडावाला ) मुखसँ तो कहतेहै हम श्वेतांवरहै और जैसे ढुंढक तेरा पंथियोने लंबी चवडी मुखपे पटी वांधके सारे मुलकोमें जिन प्रतिमाके उत्थापक जैन

श्वेतांबर संघ बाह्य जैनाभाष कहलाये ! तैसेही पूर्व बहुश्रुतोका श्वेतांबर पनेका व्यवहार छोडके जैन मत और जैनशास्त्रोंसे विरुद्ध पीला कपडाका घेय धारण कर (द्रव्यस्तव) जीनपूजाके अवसर (द्रव्यस्तव) चोथीथुइ करनेकी बहुश्रुतोकी आचरणाका उस्थापनकर साध्वीके चारित्रानुष्ठानमें और श्रावकोंके सामायिक सहित प्रतिक्रमण पौषधादिकमें अपनी मन कल्पनासे भावस्तवमें द्रव्यस्तव (चोथीथुइ) करने करानेका स्थापन करके ददश्रुतोकी अंगकृत पूर्वधरोकी तीनथुइकी आचरणा पूर्वापरोक्त दोनु आचरणाका विपरितपणा करके सारे मुल्कमें जैनश्वेतांबर संघ बाह्य जैनश्वेतांबर सुज्ञ विद्वानजन जैनाभाष कह कर घतला रहेह ! तैसे तुमभी श्वेतांबर नाम धराके बहुश्रुतोका जीत (आचरणा) व्यवहारमें वक्तोंगे तत्र तो श्वेतांबर संघके आराधक कहे जाओगे, नहींतो जैसे पीतांबरी अपना पीतांबरपणा स्थापन करनेकों जूटा कारण बतडाके अपना मत स्थापन करतेहै ! तैसा तुमाराभी कारण भोले जिवोंको भरमाणेकाहै ! कि जो कारण चोथीथुइ करनेका बहुश्रुताने बताया तिनकारणमें तो तुम करैते करैते नहीं ! तो तुमारा सूर्योदय पृष्ठ ३२ का लेख प्रमाणे पीतांबरी सदश तुमभी होतेहो की पीतांबरी तीनथुइका चैत्यवंदनको शास्त्रविरुद्ध कहके चोथीथुइ भावस्तव सामायिक सहित प्रतिक्रमणादिकमें स्थापन करनेकों कम्मर बांधीहै ! तैसे तुमनेभी जूटा कारणका नाम लिखे ताबेया चोथीथुइ उस्थापनेकों कम्मरबंधी करीहै ! वास्ते जैसे पीतांबरी जिनाज्ञाके विराधक होतेहै तैसे तुमभी पूर्वधर और बहुश्रुतोकी आचरणाको उस्थापके जिनाज्ञाके विराधक होतेहो.

( इति चैत्यवंदन नवभेद निर्णय नामका द्वितीय प्रस्ताव संपूर्णम्. )

# ॥ अथ तृतीय प्रस्ताव. ॥



सु० सं० अ० ठे० पृष्ठ दोय पंक्ति अठारसैं फेर लिखतेहैंकि भागल चालतां एवणे (सूरिजीए) जणाव्युं के “देव देवीनी स्तुति करवी ए तो सावद्य ऋणी छे” इस वाक्य बोलणेका मूल उथान निचे सुजत्र जाहेर खत्रमें लिखतेहैंकि-सुनिलाल कहे चौथीथुइ शा माटे नथी कहेता? सूरिजी कहे-ए सावद्य छे बीजा देवनी आस्था (आश) करवी एम सूत्रमां नथी.

उ० ले० समालोचना-पीतांबर सुजसंशय चोपडीवालेने मूल उथान लिखा नही, सूर्योदयवालेने लिखा, जिस्में “कंसोक्त” अक्षरोकं फेरफार करनेसैं सूरिजीका जाहेर खत्र लिखनेके अवसर बोलनेका भावार्थका फेरफार मालुम देताहै, जिस्में सुघोरके लिखनेका संभव होताहै तथा सु० सं० चो० लि० वालेने जाहेर खत्र प्रसिद्ध होने पीछे पृष्ठ (१८) पंक्ति (१) सैं मूल उथान वाक्के ऊपर लिख आये जित सुजत्र लिखके लिखाहैकि-“आ जवाब बहु सारो छे, सावद्य एटले पाप सहित, हवे चौथीथुइ शी रीते पाप सहित छे, शोभनस्तुति स्नातस्यादि अनेक थोयना जोडा जोसो तो ते दरेकमां चार छे, अने ते पडिक्कमणार्मा कहेवाय छे, हवे जो ते सावद्य होत तो पूर्वाचार्यो पडिक्कमणार्मा केम दाखल करे?” इत्यादि लेख अपने सागिर्दोको जनानेको लिखाहै, परंतु पूछनेको नही लिखाहै, इस लेखके ऊपर सूर्योदय लिखनेवालेने पृष्ठ ११ पंक्ति १३ सैं लिखाहैकि “सु० सं० चोपडी लखनारे पूछ्युं छे के सावद्य सपापने कहेछे, एवुं होततो शोभनस्तुति अने स्नातस्यामां चारथुइ पूर्वाचार्यो केम लखत” उक्त दोनुं लेखका उत्तर सूर्योदय पृष्ठ ११ पंक्ति १६ सैं यावत पंक्ति २६ तक सब जैन शैली विनारित आरु पंपाल लिख माराहै! परंतु यथार्थ स्वालका जवाब उत्तरका प्रत्युत्तर नही लिखाहै.

श्रीकथतुर्थस्तुति निर्वचसावद्य निदर्शननिर्णय तृतीय प्रस्ताव. ( २५ )

॥ अथ ॥ उक्त समालोचना निर्णय लिख्यते—उक्त समालोचनाका

दोनु लेख देखते यह बात सिद्ध होती है कि सुज्ञसंशय चोपही लिखने लिखा-  
नेवाले पीताम्बरी संघ तो ( अनवद्य ) पाप दोष रहित चोथीथुइकों स-  
र्वथा निर्वच मानके सामायिक सहित प्रतिक्रमण पौषवादिभ्यो भावस्तवमें  
काने करानेकी स्थापन करतेहै, और सूर्योदय वाले ( अवद्य ) पाप दोष  
सहित चोथीथुइकों सर्वथा सावद्य मानके द्रव्यस्तव जिनपूजादिकमेंभी  
करने करानेकी स्थापन करतेहै, इन दोनु बातका निर्णय क्रिया जाता  
है कि—स्तुति कहो, स्तवना कहो, नमस्कार कहो, पूजा कहो, श्लाघा  
कहो, प्रशंसा कहो, गुणवर्णन कहो, यह सर्व स्तुति शब्दका पर्याय  
पूजार्थहै. तहां स्तुत्यादि शब्दतो सदा निर्वचहीहै, सावद्यही नहीं.  
क्योंकि स्तुत्यादि शब्द अपना स्वरूपसे उच्चार करते अपना स्वरूपसे  
बदलते नहीं, शब्द स्वरूप बदलानातो स्तुत्यादि शब्दका उच्चार करने  
वाला पुरुषका भाव उपर आधार रहताहै, कि निर्वच भाववाला पुरुष  
निर्वच भावी अरिहंतादिक महावृत्तियोंके स्तुत्यादि करेगा तो वो स्तु-  
त्यादि निर्वचही कहे जायगे. और सावद्य भाववाला पुरुष सावद्य भावी  
संसारो अत्रति देवा दिकके स्तुत्यादि करेगा तो वो स्तुत्यादिक सावद्यही  
कहे जायगे, और निर्वच भावी पुरुष सावद्य भावसे सावद्यके स्तुत्यादि  
करे वोभी स्तुत्यादिक सावद्य कहे जायगें, अरु सावद्य भावी पुरुष  
निर्वच भावसे निर्वच भावीके स्तुत्यादि करे वोभी निर्वच कहे जायगें,  
चास्ते स्तुत्यादिक सावद्य निर्वच दोनुही होतेहै, वो स्तुत्यादिक संसारमें  
गुणाधिक पुरुषोंके किये जातेहै, तहां पुरुषोंमें अपने अपने धर्मके देव  
गुरु और धर्मको गुणाधिक मानतेहै, तहां देव पांच प्रकारके भीभगवती  
सूत्रादिक जैन शास्त्रोंमें कहाहै कि द्रव्य देव १ भाव देव २ नर देव ३  
धर्म देव ४ देवाधि देव ५ तहां चार निकायके देवोंका आठवा पांचके  
चार निकाय देवोंमें उपजनेवाला होय वो द्रव्य देव कहावे ॥ १ ॥

दूसरा चार निकायके देवोंमें देवपद भोग्यता होय वो भावदेव कहावे ॥ २ ॥ तिसरा सात तथा चौद रत्न नवनिधान तीन तथा छ खंडका मोक्ता होय वासुदेवादि और चक्रवर्त्त वो नरदेव कहावे ॥ ३ ॥ चौथा पांच सुमति आदि अष्ट प्रवचन माताके पालनेवाले साधु मुनिराज वो भ्रमदेव कहावे ॥ ४ ॥ पांचवाँ अष्ट महा प्रातिहार्यादि रिद्धिके भोगनेवाले अष्टादश दोष रहित चौतीस अतिशय पांतीस वाणी गुण गणादि सहित वो देवाधिदेव कहावे ॥ ५ ॥ इन पांचो देवोंमें प्रथमके तीन देवतो लौकीक पौद्गलिक धर्मके धारनेवाले वास्ते लौकिक संसारी देव कहलातेहै, और अंतके दो देव लोकोत्तर आत्मिक धर्मके धारनेवाले वास्ते लोकोत्तर संसार मुक्त देव कहलातेहै, इन अंतके दो देवोंकी श्रद्धा (सम्यक्त) में वर्त्तनेवाले प्रथमके तीन देवोंभी जैन शास्त्रोंके न्यायसे लोकोत्तर देवमें गिने जातेहै, वास्ते अरिहंतादिक देवोंको जैनशास्त्र तथा जैनियोंमें देवाधिदेव कहके बतलातेहै.

पूर्वपक्ष:-अंतके दो देवकी श्रद्धा (सम्यक्त) वाले प्रथमके तीन देव किस न्यायसे लोकोत्तर देवमें गिने जाते है ?

उत्तरपक्ष:-प्रथमका द्रव्य देवतो तद्रुभव तथा पूर्वभवका द्रव्य-भाव सम्यक्तमें आउखाका बंध करेगा तो वैमानिक देवोंका आयुस्काही बंध करेगा, और सम्यक्त सहित काल करेगा तबही वैमानिक देवोंमें उपजेगा, और जो द्रव्यभाव सम्यक्त रहित होगा तथा सम्यक्तका विरा-भक्त होगा तो भुवन वास्यादिक देवोंमें उपजेगा, परंतु वैमानिकमें वो द्रव्यदेव नहीं उपजेगा, वास्ते सम्यक्त सहित द्रव्यदेव तो लोकोत्तर अ-पौद्गलिक आत्मिक धर्म धारन करनेसे लोकोत्तर द्रव्यदेवमेंही गिने जायगें, और सम्यक्त रहित पौद्गलिक धर्मके धारनेवाले लौकिक द्रव्य-देवमें गिने जायगें ॥ १ ॥ तैसेही भावदेवमें चौबीस जिनके यक्ष यक्ष-णी न्यंतरिकादि चार निकायके समष्टी असंख्य जिनभक्त शासनदेवभी

त्रिकचतुर्थस्तुति निर्वघसावघ निदर्शननिर्णय तृतीय प्रस्ताव. ( २७ )

लोकोत्तर भावदेवमेंही गिने जाय और असंख्य मिथ्याद्रष्टी देव लौकीक भाव देवमें गिने जायगे ॥ २ ॥ तथा भरतादि सम्यक्द्रष्टी चक्रवर्ति और श्रीकृष्ण आदि सम्यक्द्रष्टी वासुदेव प्रतिवासुदेव बलदेव महामंडलीक मंडलीक राजादिक यह सब समद्रष्टी नरदेव लोकोत्तर नरदेवमें कहे जायगे; और संभुम ब्रह्मदत्तादि चक्रवर्ति त्रिपृष्ठ वासुदेवादि मिथ्या-द्रष्टी सर्व नरदेव लौकीक नरदेवमेंही कहे जायगे ॥ ३ ॥

पूर्वपक्षः—जो सम्यक् तथा मिथ्यात्वके आश्रयि लोकोत्तर लौकीक देव कहे जायेंगे, तबतो समद्रष्टी श्रावक और देशविरती श्रावक तथा मार्गानुसारी मिथ्याद्रष्टी श्रावक यहभी लोकोत्तर लौकीकदेवमें कइने योग्यहै तो पांच देवोंमें कौन देवमें ग्रहण होतेहैं ?

उत्तरपक्षः—समद्रष्टी देशविरती श्रावक तो आत्मिक धर्मके जाननेवाले तथा देश करके आत्मिक धर्मके धारण करनेवाले होते हैं, चास्ते यह दोनुंती लोकोत्तर द्रव्यदेवमें गिने जायगे, कारणकि सम्यक् देशविरत दोनुके आराधक श्रावक तो वैज्ञानिक देवोंका आयुष्का बंध करके विमानिक देवोंमेंही जायके उपजेगा, और मार्गानुसारी मिथ्याद्रष्टी श्रावक चारुं देव गतिका आयुष्क बांध कर भवन वास्यादि चारुं देव गतिमें जाके उपजता है, यह लौकीक द्रव्यदेवमें गिने जायेंगे, लोकोत्तरमें नही गिनेजायेंगे.

पूर्वपक्षः—गर्भज तिर्यचमें सम्यक् देशविरतीपणा होता है, और मिथ्याद्रष्टीपणाभी होता है, चास्ते वोभी देवगतिमें जानेवाले द्रव्यदेव कहलातेहैं, तो तिर्यचोंमेंही लोकोत्तर और लौकीक द्रव्यदेव ग्रहण करना पड़ेगा, और तिर्यचोंका द्रव्यदेव ग्रहण किये तो इनकाभी स्तुत्यादि गुण वर्णन करना सिद्ध होयगा ?

उत्तरपक्षः—गर्भज तिर्यच देवगतिमें जानेवालेको श्रीभगवती तथा पद्मेवणादि अंनशास्त्रोंमें श्रीगणधर महाराजजीने द्रव्यदेव ग्रहण कियेहै, और तिनके सम्यक् देशविरतीके आराधक विराधककी और मि-

ध्याष्टयीयोकी देवगतिमें जानेकी गती जूदि जूदि कहीहैं तो तिर्यचोमें भी लौकीक लोकोत्तर द्रव्यदेव अर्थात्ही सिद्ध होतेहैं, और तिर्यचोमें द्रव्यदेवपणा सूत्रकारजीने ग्रहण किया तो तिनके गुणानुवाद रूप स्तुति (प्रशंसा) होतीहै, वास्ते स्तुत्यादि गुणवर्णनादि करनाभी अर्थात्ही सिद्ध होताहैकि सारे संसारी मनुष्य कहतेहैकि यह हाथी, यह घोडा, यह वृषभादिक तो अमूक अच्छे लक्षणोमें अच्छे कहे जातेहैं, और अमूक बूरे लक्षणोमें बूरे कहे जातेहैं, और लौकीक तथा लोकोत्तर जैन सायुद्रिकादि शास्त्रोमेंभी शास्त्रकारोने तिर्यचादि जितनी संसारमें वस्तुहे तिनमें कितनीक बहोत वस्तुओके गुणोके स्तुति प्रशंसादि गुण वर्णन कियेहैं, तो सम्भक्त देशधिरतो तिर्यच मनुष्योके तो स्तुत्यादि करे तिसमें कोनसी नत्राहै ! देखो श्री कल्पसूत्रमें कंचल संबलादि वृषभोके गुणानुवाद रूप स्तुत्यादि प्रगट लिखेहैं.

पूर्वपक्ष—पूर्वाक्त स्तुति शब्दके एकार्थमें स्तुति कितने प्रकारकी होतीहै ?

उत्तरपक्ष:—पूर्वाक्त एकार्थमें स्तुति दो प्रकारकी होतीहै, एक तो (श्लाघा) प्रशंसात्मक गुण वर्णन स्तुति, दूसरी स्तवनात्मक गुण वर्णन स्तुति.

पूर्वपक्ष—श्लाघा (प्रशंसात्मक) गुण वर्णन स्तुति कितने प्रकारकी होतीहै ?

उत्तर:—प्रशंसा (श्लाघा) रूप स्तुति दो प्रकारकी होतीहै, एक तो असाधारण गुणानुवाद किर्तनरूप स्तुति, दूसरी साधारण गुणानुवाद किर्तनरूप स्तुति.

पूर्वपक्ष:—असाधारण गुणानुवाद कीर्तन स्तुति किस्को कहतेहो ? और साधारण गुणानुवाद किर्तन स्तुति किस्को कहतेहो ?

उत्तरपक्ष:—संसारमें षट् द्रव्यात्मक वस्तुके गुण द्रव्यास्तिक नय करके अपने अपने द्रव्यवैही रहेहै इतर द्रव्यमें नहींहै तिन गुणोका अनुवाद करके वस्तुका वर्णन करना वो असाधारण गुणानुवाद किर्तनरूप स्तुति कहातीहै, और पर्यायास्तिक नय करके इत्तर द्रव्यका गुणानुवाद इत्तर द्रव्यमें तिस वस्तु द्रव्यका गुणानुवाद करके वर्णन करना

वो साधारण गुणानुवाद किर्त्तन स्तुति कहावे.

पूर्वपक्षः—एक साधारण असाधारण गुणानुवाद कीर्त्तनसे तो संसारमें सर्व वस्तुका वर्णवादही सिद्ध होताहै तो अवर्णवाद किस्को कहेंगे ?

उत्तरपक्षः—संसारमें जितनी वस्तुहै तितनी गुणवानहीहै, तिनके गुणानुवादका वर्णनको तो वर्णवादही कहा जायगा, और गुणवान वस्तुको गुण रहित कहना, और गुण रहितको गुणवान कहना, अर्थात् रागद्वेषके वशसे अचिठ वस्तुको बुरी कहना, और बुरी वस्तुको अचिठ कहना, तथा लौकीकको लोकोत्तर कहना, और लोकोत्तरको लौकीक कहना, इत्यादि यहही अवर्णवाद कहलाता है.

पूर्वपक्षः—दूसरी स्तवनात्मक गुणवर्णन स्तुति कितने प्रकारकी होतीहै ?

उत्तरपक्षः—स्तवनात्मक गुणस्तुति तीन प्रकारकी होतीहै, एक तो नमस्कार स्तवनात्मक, दूसरी पूजास्तवनात्मक, तीसरी अनुष्ठान स्तोत्र स्तुति स्तवनात्मक; यह तीनु प्रथमभाव दो दो भेदकी होतीहै.

पूर्वपक्षः—नमस्कारादि स्तवनात्मक तीन प्रकारकी स्तुति किस प्रकार किस तरेसे करी जातीहै ?

उत्तरपक्षः—प्रथम नमस्कार कहो, प्रणाम कहो, वंदन कहो, इत्यादि एकाथैहै, वो नमस्कारादि पांच प्रकारके जैन ग्रंथोंमें कहाहैकि मत्सर १ भय २ स्नेह ३ प्रभुता, ४ भक्ति ५ इन पांच प्रणामोंमेंसे प्रथमके चार नमस्कारतो सम्यग् दृष्टीमिध्यादृष्टी दोनुके प्रायिक परस्पर संसार हेतुमें करना संभवेहै, और स्नेह प्रभुता अरु भक्ति यह तीन नमस्कार सम्यग्दृष्टीको धर्म हेतुसेहीज करना संभवेहै, तिनमें पांचम वंदन प्रत्ययरूप भक्ति नमस्कार तो सर्व विरति प्रमुखकोहीज करना संभवेहै, और प्रणाम प्रत्ययि भक्ति रूप नमस्कार देवविरति तथा अविरति सम्यग् दृष्टीभोको परस्पर करना संभवेहै, तहां प्रथमकी नमस्कार स्तवनात्मक स्तुति तो लौकिक लोकोत्तर अप्रदास्य प्रदास्य गुणको देस निम गुणवानको तैमा गुण प्र-



माणे तथा यथास्थित लोकोपचार विनय प्रमाणे द्रव्य तथा भावसे नमस्कार प्रणामादि करना वो नमस्कार स्तवनात्मक स्तुति कहावे ॥१॥  
 तैसेही प्रशंसादि लोकोत्तर लौकिक गुण देखके तिस गुणवानकी तिसके गुण योग्य तथा यथास्थित लोकोपचार विनययोग्य नमस्कार तूत्य द्रव्य तथा भावसे करनी वो दूसरी पूजास्तवनात्मक स्तुति कहावे ॥ २ ॥  
 तथा पूजाके योग्य गुणवान गुणाकी यथायोग्य पूजाकर तिनके गुणोंके यथायोग अनुष्ठान करना वो स्तुति स्तोत्रस्तवनात्मक तीसरी स्तुति कहावे ॥३॥

पूर्वपक्षः—यथास्थितवाद, चरितानुवाद, विधीवाद, यह तीनों वादमें कौन कौन स्तुतिसँ गुण वर्णन किये जातेहै ?

उत्तरपक्षः—यथास्थित वादमें तो प्रशंसात्मक गुणवर्णन स्तुति किइ जातीहै, चरितानुवादमें प्रशंसात्मक ॥१॥ प्रणाम प्रत्ययि सत्कार प्रत्ययि नमस्कारस्तवना ॥२॥ पूजास्तवनात्मक ॥३॥ यह तीन स्तुति किइ जातीहै; और विधीवादमें अपने अपने देवकी अनुष्ठान स्तुतिस्तोत्रात्मक कही जातीहै.

पूर्वपक्षः—प्रथम ( श्लाघा ) प्रशंसात्मक गुणवर्णन स्तुति ॥१॥ दूसरी स्तवनात्मक गुणवर्णन स्तुति ॥२॥ इन दोनुं स्तुतिमें पूर्वोक्त पांच देवोंमें कौन देवकी कौन स्तुति करी जातीहै ?

उत्तरपक्षः—लौकिक लोकोत्तर प्रथम द्रव्यदेव, तीसरा नरदेव इन दोनुके यथास्थित वादमें तो मिथ्यादृष्टीयोकी द्रव्यसें और सम्मग दृष्टीयोकी भावसहित द्रव्यभावसें प्रशंसात्मक गुणवर्णन स्तुतिही करी जातीहै, और चरितानुवादमेंभी द्रव्य तथा भावसहित द्रव्यभावसें प्रशंसात्मक स्तुति १ तथा द्रव्य तथा भावसहित भावसें प्रणाम प्रत्ययि नमस्कारात्मक स्तवना स्तुति २ और द्रव्य तथा भावसहित द्रव्यभावसें सत्कार प्रत्ययि पूजात्मक स्तवना स्तुति ३ यह तीन स्तुतिही करी जातीहै, और इन्का यथास्थित विधीवादमेंभी उक्त तीन स्तुति करी जातीहै,

तेसेही चोथा ढोकोत्तर धर्मदेव तो सम्प्रगृह्यही होताहै, वास्ते इन-  
काभी यथास्थित वादमें तां भावसहित द्रव्यभावसें प्रशंसात्मक गुणवर्णन  
स्तुतिही होतीहै, और चरितानुवादमेंभी भावसहित द्रव्यभावसें प्रशंसा-  
त्मक गुणवर्णन स्तुति १ भावसहित द्रव्यभावसें वंदन प्रत्ययि नमस्का-  
रात्मक स्तवना स्तुति २ और भावसहित द्रव्यभावसें वंदन प्रत्ययि पूजा  
सकारात्मक स्तवना स्तुति ३ यह तीन स्तुतिही करी जातीहै, और  
इनका यथास्थित विधीवादमेंभी उक्त प्रकारसें उक्त तीनों स्तुति करी  
जातीहै, यह उक्त पहिला, तीसरा, चोथा, क्रमसें द्रव्यदेव १ नरदेव ३  
वर्मदेव ४ यह तीनों देव, भावदेव दूसरा तथा देवाधीदेव पांचमां इन  
दोनुं देवोका अनुष्ठान करने योग्यहै, और इनका यथास्थित विधीवादमेंभी  
उक्तप्रकारसें उक्त तीनों स्तुति करी जातीहै, वास्ते यह उक्त तीनों देव  
अनुष्ठानी नही कहलाते है, किन्तु अननुष्ठानी कहलाते है, इसीवास्ते  
इन तीनों देवकी अपने अपने यथास्थितवाद॥१॥ चरितानुवाद॥२॥ और  
यथास्थित विधीवादमें तो प्रशंसात्मक गुणवर्णन स्तुति यथाऽवसर अपनी  
अपनी देशप्रसिद्ध गद्य (मुखोच्चार) भाषामयी चतुर्विध संघ करतेहै॥१॥  
और अपने अपने संसार व्यवहार तथा धर्म व्यवहारकी संज्ञागुणव और  
यथायोग्य अपने अपने व्यवहार युक्त प्रणाम प्रत्ययि तथा वंदन प्रत्ययि  
नमस्कारात्मक स्तवना स्तुतिभी अपने अपने देश भाषा मयी गद्यपद्य  
(मुखोच्चार पद्य) मयी करी जातीहै ॥२॥ तथा तीसरी पूजासकार स्तव-  
नात्मक स्तुति तो अपने अपने देशके संसार व्यवहार और धर्मव्यवहारके  
रिवाज मुख्य मुख्य हस्तसेंही करी जातीहै ॥३॥ और उक्त पांचो देवोंमें  
अनुष्ठानीय अनुष्ठान करने योग्य देव तो दूसरा भावदेव और पांचमां दे-  
वाधीदेव यह दोनुहीहै, इनकाही अनुष्ठान होताहै, इन दोनुं देवोके यथा  
स्थितादि तीनों वादमें भावदेवकी तो उक्त प्रशंसादि तीनों स्तुति सम-  
रूपी मिथ्यारूपी द्रव्यदेव तथा नरदेव तुल्य होतीहै, और देवाधी देवकी

उक्त प्रशंसादिक तीनों स्तुति समष्टी नरदेव तथा धर्मदेव तृण्य होती है और अनुष्ठानात्मक स्तुति स्तोत्र स्तवनात्मक चौथी स्तुति तो भावदेव तथा देवाधिदेव इन दोनों देवोंका अनुष्ठानमें ही संस्कृत प्राकृतादि षड् भाषा मयि करी जाती है, तहां अनुष्ठान दो प्रकारके होते हैं, धर्म हे त्वात्मक १ और संसार हेत्वात्मक २ तिनमें मिथ्यादृष्टी भावदेवोंका अनुष्ठान तो मिथ्याधर्म हेत्वात्मक और संसार हेत्वात्मक दोनों संसार हेतु ही किये जाते हैं, और देवाधिदेव तथा यमदृष्टी भावदेवोंका अनुष्ठान संसार हेतु और धर्महेतु दोनों प्रकारसे किये जाते हैं, तहां लौकिक मिथ्यादृष्ट भावदेवोंका अनुष्ठानमें पंचद्वीजीव वधादिक करकस सावद्य कर्म किये जाते हैं, नहीभी किये जाते हैं, तोभी मिथ्या व्यवहारसे सावद्यही कहे जाते हैं वास्ते इन्की स्तुति स्तोत्र स्तवनात्मक स्तुति मुजब अनुष्ठान मुजब स्तुति स्तोत्रादिकभी सावद्यही होते हैं, और देवाधिदेव तथा समष्टी लोकोत्तर भावदेवोंके अनुष्ठानमें उक्त करकस सावद्य कर्म कियेही नहीं जाते हैं, वास्ते सम्यग् व्यवहारसे निर्वद्यही कहे जाते हैं, और इन्की स्तुति स्तोत्र स्तवनात्मक स्तुतिभी निर्वद्यही होती है, तथा उक्त पांच देवोंमें जो आद्यके तीन देवमें लौकिक मिथ्यादृष्टी हरिहरादि संसारिदेव तो मिथ्यात्व १ अविरत २ प्रमाद ३ कपाय ४ अशुभ योग ५ इन पांचो आश्रवके शेषने शेषावनेवाले होते हैं, और लोकोत्तर अविरत समष्टी श्रावकादि देवदेवी अविरतादि चार आश्रवके शेषने शेषावनेवाले होते हैं, तथा देशविरती श्रावक श्राविका प्रमादादि तीन आश्रवके शेषने शेषावनेवाले होते हैं, इन समष्टी तथा मिथ्यादृष्टिके यथास्थितादि तीनों वादमें चित्तराग भावसे प्रशंसात्मक गुणवर्णन स्तुति करनेसे तो चतुर्विध संघको पाप दोष लगता नहीं, और सरागभावसे विधीवाद करनेमें अपने अपने आश्रव मुजब पाप दोष लगता ही है, तैसेही इन्की नमस्कारात्मक स्तवना स्तुति १ तथा पूजात्मक स्तवना स्तुति २ यह दोनों स्तुतिभी यथास्थित १ तथा ज-

रितानुवादमें २ वीतराग भावसें करनेमें तो चतुर्विध संप्रकों पाप (दोष) लगता नहीं, और सराग भावसें विधीवाद करनेसे धरने अग्ने भा-  
 धत्र मुग्ध पापदोष लगताहीहै, तथा चोधा धर्मदेव १ पंच्यर्मा देवा-  
 धिदेव २ ये दोनुं देव तो समदृष्टी महाव्रति संवरीही होतेहै, इनके य-  
 धरिते वादादि तीनोंवाद्यमें प्रशंसात्मक १ वंश प्रत्यथि नन्स्कारात्मक  
 २ ये दोनुंशुति सराग भाव तथा वीतरागभावमें करनेमें भी चतुर्विध  
 संप्रकों पापदोष नहीं लगताहै; और पुनरात्मकशुति इन्की दो प्रकारमें  
 होतीहै एकतां द्रव्यसें, दूसरीभाससें, तिसमेंभावज्ञा करने तो चतुर्विध  
 संप्रकों कुछ पाप (दोष) लगना नहीं, और द्रव्यपूजा करने (जातं अ-  
 र्थज्ञो पथियं पुष्पानुबंधि पशुर्वीतर निजरा फरीध) अर्थात् पांच का-  
 यता संप्र और भूत जीवोका असंज्ञम अग्रता (यत्र) हर यरिंरुचित्  
 पापदोष लगताहै, तिसकों वर्जके वहीतही पुण्यानुबंधी निर्जराका फल  
 आदर्शकादि अनेक जैनविद्वांतोंमें कहाहै, वास्त उक्त दोनुं देवोंकी  
 द्रव्यपूजा श्रावक श्राविका द्विविध संवकों करते कराते अनुमोदतेतो य-  
 तिरुचित् पापदोष वर्जित पुण्यानुबंधी वहीत निर्जराका फल होताहै, और  
 साधु साध्वी द्विविध संवकों जगरिज्ञासें द्रव्यपूजा करते अनुमोदते पू-  
 ष्यानुबंधि वहीत निर्जराकाही फल होताहै; और पापदोष कुछभी नहीं  
 लगता है. तथा अनुष्ठानात्मक द्रव्यभाव पूजातो भावदेव तथा देवाधि-  
 देव इन दो देवकीही होतीहै, द्रव्यदेव, नरदेव, धर्मदेव, इन तीनों दे-  
 वकी नहीं होतीहै; तिनमें लौकिक चार निरुधके भावदेव हरिहरब्रह्मा  
 तीनों आत्मराल पारदेवता क्षेत्रदेवतादिक मिथ्यादृष्टी देवताओंका अनु-  
 ष्ठान मिथ्याधर्म हेरात्मक, तथा संसार हेरात्मक, अर्थात् मिथ्यादृष्टी  
 देवता पांच आश्रमके शोभने शोभाने अनुमोदनेवाले होतेहै, तो तिसका  
 मिथ्या धर्महेतु १ संसारहेतु २ दोनुं अनुष्ठानकी द्रव्यपूजाभी मिथ्या-  
 र्थादिक पांच आश्रम तथा पंचदेवित् उकायका यथै (मारजा) तथा

छकायकी अयत्नाभक्तिही कियो जाती है, तो तीन मिथ्यादृष्टीओंका दोनु अनुष्ठानमें छ कायका वध ( मारणेका ) तथा छ कायकी अयत्नाका और मिथ्यात्वादिक पांच आश्रवका पाप ( दोष ) लगता है, तो तिन्का भाव अनुष्ठान स्तुतिस्तोत्रादिकमेंभी छ कायका वध ( मरण ) की तथा छ कायकी अयत्नाकी और मिथ्यात्वादिक पांच आश्रवकी अनुमोदना तो अवश्य हुये विगर रहती नहीं, और तिन्के अनुष्ठान भुजव तिन्के अनुष्ठानात्मक स्तुति स्तोत्रादि करनेमेंभी मिथ्यात्वादिक पांच आश्रवकी तथा छ कायका वध ( मरण ) की और छ कायकी अयत्ना भक्तिकी अनुमोदनाका पाप दोषभी चतुर्विध संघकों अवस्थ लगे बिना रहेगा न वास्ते लौकिक मिथ्यादृष्टी भावदेवोंका जंत्रमंत्रादिक आराधन अनुष्ठान करनेमें और संसार हेतु अनुष्ठानमें तथा परलोक धर्मादि अनुष्ठानमेंभी पाप ( दोष ) लगे बिना रहता नहीं, तैसे उक्त अनुष्ठानके तिन्के स्तुति श्लोकादि तीन श्लोक पर्यंत और स्तोत्र स्तव चार श्लोकोपरि यदिच्छा प्रमाणे करनेमेंभी पंचाश्रवादि पाप ( दोष ) लगे बिना रहेगा नहीं, और लोकोत्तर सम्यक्तदृष्टी चार निकायके भावदेव जो चौबीस तीर्थकरोकी यक्ष यक्षिणी तथा नव ग्रह दश दिग्पाल इंद्र चंद्रादि असंख्य जिनशासन भक्त देवोंके अनुष्ठान तथा द्रव्यपूजा तो लोकोत्तर पंचम देवाधिदेव तीर्थकरोकी द्रव्यपूजा तथा तिन्के अनुष्ठान पूजाके अंतमें उक्त जिनभक्त समदृष्टी देवताओंके पूजा अनुष्ठानादि किये जाते है, वास्ते देवाधिदेव तीर्थकरोके अनुष्ठान तीन प्रकारके श्रीभावश्यक नियुक्त्यादि जैन सिद्धांत शास्त्रोंमें चौद पूर्वधर श्रीभद्रबाहुस्वामी आदि पूर्व बहुश्रुतोंने कहा है कि ( विगवो व सासी सेगा अभ्युदय साहंणी भवे वीया, निव्वुई करणी तइया फलयाओ जहथ्य नामेहि ॥ १ ॥ ) भावार्थ—एक तो विगोपशामिनी, दूसरी अभ्युदय साधनी, तीसरी निवृत्ति करणी, इन त्रिविध अनुष्ठान पूजाका यथार्थ नाम करके फल

श्रीकचनुर्यस्तुनि निर्वचमावद्य निदर्शननिर्णय तृतीय प्रस्ताव. ( ३५ )

जानना ॥ १ ॥ अर्थात् रोग रोग आधि व्याधि इत उपद्रव मिटा-  
नेको विज्ञोपशामिनी पूजा जो शांतिस्नाय पूजामें जिन तीर्थकर तथा  
जिनभक्त समष्टी देवताभोका नामादिकका जंत्र मंत्र तंत्र करके अनु-  
ष्ठानादि पूजा करनेसें विद्यादिकका उपसम फल होता है, १ तथा धन  
धान्य पूर कलत्र लक्ष्मी प्रतिष्ठादि लाभ प्राप्तिके लिये अभ्युदय माधनी  
पूजा जो प्रतिष्ठादि अरुनी अपनी इच्छाके कलत्रोक्त विधी विधान स-  
हित स्व स्व इच्छा योग्य अनुष्ठानमें देवाधिदेव तीर्थकर तथा जिनभक्त  
समष्टी देवताभोका नामादिकका जंत्र मंत्र तंत्र करके अनुष्ठानादि पू-  
जा करनेसें ( अभ्युदय ) भाग्योदयादि फल होता है, २ तथा अंग  
अंगमादि हस्तेना धारकोके जिन पूजा, १ जिन विद्यादिककी स्थापन  
प्रतिष्ठा, २ जिन विद्यादिककी अंगनशलाका ३ लघुगांति जिनोच्छ्रय,  
४ घृहशांति जिनोच्छ्रय, ५ सम्यक्त देवाविरति अर्धविरति अंगिकार क-  
रनेके अथवा देवादि साक्षी अर्थ, ६ तथा जिनभूयनमें प्रत्यानिकाका करा  
हुवा उपद्रव निवारणके अर्थ, ७ तथा संघादिकका धुद्रोपद्रव निर-  
सन करनेके अर्थ, ८ तथा फेर संघादिकका विनाद पूर करनेके अर्थ  
९ इत्यादि निवृत्ति पूजा जो कर्मनोचन करनेवाली तीर्थी अनुष्ठान  
पूजामें प्रतिष्ठादि कलत्रोक्त विधी विधान सहित देवाधिदेव तीर्थकर तथा  
जिनभक्त समष्टी देवताभोका नामादिकका जंत्र मंत्र तंत्र करके अनु-  
ष्ठानादि सहित ( निवृत्तिकारणी ) पूजा करनेमें मोक्षका फल मिलता  
है ॥३॥ एतानां उपर अनुष्ठान पूजामें साधकी दो अनुष्ठान पूजानां  
नैविक (पुह्लादिककी) आनाकर यदोच्छापी करी जातीहै, एतानुं  
अनुष्ठान पूजामें एतन्मिनीय यथ (मरग)की अमन टाल लोकोपर  
निष्वायार्थ पांचोही आग्रिका पारदोप प्रयत्नाते, सो इतानुं पूजाके  
रुनि तीर्थकोक पर्यंत और स्तोत्र रूनि पार दोक पर्यंत स्तोत्र स्तवन  
मादिस्नायनादि करनेसेंभी एक प्रतीतिरुप अत्रकी अनुमोदना टाल

पांचो आश्रवकी अनुमोदनाका पापदोष लगताहीहैं, तथा तीसरीजो भव्यजिवोको कर्मोंसे अलग करके अरिहंत सिद्ध पदकी करनेवाली औसी निवृत्ति अनुष्ठानपूजा इहलोक परलोक पौद्रलिकादि आशारहितही करी जातीहै, तिसमे देवाधिदेव श्री तीर्थकरादिक महाव्रतियोंकी निवृत्ति अनुष्ठानपूजामें तो मिथ्यात्वादिक पांच आश्रव लगनेकातो अवकासही नहींहै, और जो अनुष्ठानी पुरुषोंको पूजाकरते त्रसादिक अविरतकातो प्रसंगही लगता नहीं औरजो पांच थावरकी अव्रतका प्रसंगसे स्वरूप-हिंसा लगतीहै तिससावद्य लेशका उसी वखत महाव्रतियोंकी भक्तिभावनारूप जलसे निवृत्तिहोके पांचथावरकी जैनशास्त्रोक्त यत्नाभक्ति करनेसे अनुब्रध दयाकाफल भव्योंको पुन्यानु बंधी प्रभुत तर निर्जराकाही होताहै. वास्ते देवाधिदेवकी निवृत्ति अनुष्ठानपूजा करते अधिकारी पुरुषोंको जैनशास्त्रोक्त विधी करनेसे पांचो आश्रवमेंसे एकभी आश्रवका पापदोष लगता नहीं, औरजो अधिकारी पुरुष अपने अधिकार योग्य अनुष्ठान करते कोइ कारणसर अनधिकार पणाका कार्यकरे, तथा अधिकारी पुरुष अपने अनुष्ठान योग्य विधीका अजाणपणासे अविधी अनुष्ठान करेतो तिनको पांचथावरकी अयत्नाका अल्प पापदोष लगके पुन्यानुबंधि प्रभुततर निर्जराका फल लगताहै, तथा अधिकारी पुरुष अपना अपना अधिकारमें जाणके अपनी शक्ति छते विधीका अविधीपणा करेतो वो जिन आ-ज्ञातनारूप पापदोषका भागीहोके पांच थावरकी अव्रतादिक चार आश्रवका पापदोष लगनेसे संसारमें रहके, परंतु अपने अपने अधिकार योग्य शास्त्रोक्त विधीकरनेसे जिनराजकी निवृत्ति अनुष्ठानकी पूजामें चतुर्विध संघको कोइ आश्रवका पापदोष लगता नहींहैं, तबही आवश्यक-कादि जैनसिद्धांतोंमें देवाधिदेव तीर्थकरादि महाव्रतियोंकी द्रव्यपूजाका फलकी अनुमोदना (बंदणव्रतियाए) इत्यादि पाठसे भावत्ताविधी भावस्त-धमें करतेहैं, -तथा जो तिनकी द्रव्यपूजामें पाप (दोष) नहीं लगतातो ति-

श्रीचतुर्थस्तुति निर्वह्यसावय निदर्शननिर्णय नृत्तपि प्रस्ताव. ( ३७ )

नके स्तुति छंदादि विशेष तीनश्लोक पर्यंत और स्तोत्रादि स्तवन यदि-  
च्छा प्रमाणे करते कराते कोई आश्रवकी अनुमोदनाका पाप ( दोष )  
लगनेका चतुर्विध संघको अवकाशही नहींहै, तथा देवाधि देवकी नि-  
वृत्ति अनुष्ठान पूजाका अंतमें लोकोत्तर भावदेव संसारी समष्टी जिन-  
भक्त यक्ष यक्षीणीआदि शासनदेवताओंकी साधर्मि वास्तव्यरूप निवृत्ति  
द्रव्य अनुष्ठानपूजा होतीहै तिम अनुष्ठानपूजासमये पचाशक मूल तथा  
वृत्तिमें श्री हारिभद्रसूरिजी और श्री अभयदेव सूरिजी बहुश्रुतोंने पूजा  
तथा प्रतिष्ठादि अवसर पूर्वोक्त जिनभक्त समष्टी देवताओंका सरकारादि  
बहुमान करनेका पूर्वपक्ष उत्तरपक्ष करके अच्छी तरेहसे स्थापन कियाहै.  
तो पाठ भावार्थ सहित अस्मत्कृत "श्री चतुर्थस्तुति निर्णय शंकोद्धार"  
रिच्छेद १३ मेंसे जानना, इसपाठमें समष्टी देवताओंकी सरकारादि  
पूजा करनेकी कही सो भाव साधर्मिक पूजाका कारणसे कही, और मि-  
थ्याष्टी देवताओंकी सरकारादि पूजा करना कहाँसे द्रव्य साधर्मिक  
पूजाका कारणसे कही, पूजा लौकिक तथा लोकोत्तर मिथ्यात्व प्रसंग दोष कहा  
रही, वास्ते ध्रावक श्रविका द्विविध संघको हमेशाकी निवृत्ति अनुष्ठान पूजामें  
तथा जिनादिय स्थापनादि प्रतिष्ठा और संपादिकका विघ्नोपसमादि निवृत्ति  
पूजाका कार्य कारण अपने अपने गथायोग्य समष्टी देवताओंका सरकार सन्मा-  
नादि (द्रव्यस्तव)द्रव्यपूजा करनेसे चतुर्विध संघको लौकिक लोकोत्तर प्रथम मि-  
थ्यात्व आश्रवकातो निवृत्तिपूजामें प्रसंगही लगता नहीं, और जो भवतादि चार  
आश्रव रहे तिनमें अप्रशस्त प्रमाद ५ कपाय २ योग ३ इनतीनों आश्रवकी निवृत्ति  
के लियेही समष्टी देवताओंका आवाहनादि प्रेरणा निवृत्ति पूजामें कियी जाती-  
है, वास्ते वक्त तीनों प्रमादादि अप्रशस्त आश्रवकाभी पाप दोष चतुर्विध  
संघको लगता नहीं, अब रही एक श्रवतकी आश्रव, तिनमें जो जिन-  
भूयनादि कार्य तथा जिनगुणनादि प्रत्यनीकको शिक्षादि कार्य अथवा  
संपादि कार्य और संपादिकका प्रत्यनीकको शिक्षादि करना इत्यादि



प्रशस्त कार्योंमें जो पृथग्यादि यावत् त्रस जिवोका ( वध ) मरणका भल्प पाप लगताहै, तिस्का प्रशस्त भावसे वर्जित होके समदृष्टी देवोंको बहोत निर्जराका फल मिलताहै, तिस फलकी अनुमोदनाके अर्थही चतुर्विध संघ पूजा प्रतिष्ठादि अवसर तिन समदृष्टी देवादिककी सत्कारादि पूजा करतेहै, तिसमें प्रशस्तकार्यादि अवतकातो पाप दोष चतुर्विध संघकों लगता नहीं, परंतु वो देवादिक असंयति अव्रति अयच्च-खलाणिहै, तिन्के कार्य करनेके शरिरादिक जोग एक जिन भक्ति जिन-पूजा शिवाय सदा सर्वदा अशुभ योगमेंही वर्तने वृत्तनिवाले होतेहै, वास्ते तिन्का कायादि योगोंकी तथा तिन्के वाहनादि परिवार ऋद्धिकी सत्कारादि पूजा प्रशंसा निवृत्ति अनुष्ठानादि पूजायें होतीहै, तिन्का अव्रतका पाप दोष तो अवश्य चतुर्विध संघकों लगे विना रहता नहीं, तैसैही तिन्की स्तोत्र स्तुति जो जिनवन्दन तीन स्तुतिका अवशानमें स्वर अथवा छंदादि वृद्धिसे चौथीथुइ तिन्के गुण वर्णनादिककी शोभन स्तुति और स्नातस्यादि प्रमुख तथा विन्न विमोश अभ्युदयादि प्रतिष्ठा कल्पोक्त स्तोत्र स्तुति अथवा यथावसर योग्य तिन्के गुण वर्णनके चार श्लोक उपरांत यदिच्छा पर्यंत स्तोत्र स्तवनादि कहने कहावनेमेंभी तिन्का शरिरादिकका गुण वर्णन करनेसे तिन्का अशुभ योगादि अव्रतका पाप दोषादि अनुमोदनाका पाप दोष तो अवश्य चतुर्विध संघकों लगे विना रहता नहीं, वास्तेही पूर्वधर तथा पूर्व बहुश्रुतोने वन्दन प्रणासादि तथा सत्कारादि समदृष्टी देवताथोकी द्रव्य पूजाका फलकी वांछा द्रव्य जिनपूजाके अवसरभी करनेकी निषेध करनेकों सकल योगका बीज ( वंदन वक्तियाणु ) इत्यादि पाठ निषेध करके यह आशय उतायाकि अव्रतियोंकी द्रव्यपूजामें अव्रताव्रतका पाप दोष लगताहै, वास्ते समदृष्टी देवोंका ( द्रव्यस्तव ) द्रव्यपूजादि अनुष्ठान तथा तिन्के अनुष्ठानात्सक स्तुति स्तोत्रादिकभी ( द्रव्यस्तव ) द्रव्य जिनपूजाके अवसरही करनां परंतु

भादस्तवियोंकां भावस्तवके अवसर नहीं करनां.

पूर्वपक्षः—मिथ्यात्व गुण सहित प्रथम गुण स्थानमें यत्नेनाले ऐसे नरेश्वर राजादिकोटे तिनकां पूजा नमस्कारादि करनेमें पांचो आश्रयका पाप दोष लगताहै तोभी इह लोक प्रयोजनके वास्ते समष्टी तथा देश विरति श्रावकादि करते करातेहै तो निवृत्ति मोक्षकारिणि पूजाभी सम्पत्त संवरी करणीहै तिनमें इहलोक परलोक पौद्गलिक भासा रहित करने साधर्मिकोंकी चात्सल्यतादि यना भक्ति करनेमें पृथग्पादि यावत् प्रसन्नताय जिनकी स्वस्व हिंसाका स्वल्प पाप दोष वर्जित होके सम्पत्तादि निर्मल होनेका वहीत लाभ प्राप्ती फलकों गिनके तिनका शरिरादिककी एक अवतका फलकी गिनती नहीं गिनके अपने साधर्मिकोंकी भक्ति भावना यहीत लाभ प्राप्तीके अर्थ करते करातेहै, तैसेही तत्त्ववेदा श्रावक श्राविका द्विविध संघतो हमेशाकी निवृत्ति पूजाका अवसान ( अंतमें ) अपने साधर्मिक जिनसक्त देवतायोका ( द्रव्यस्तव ) द्रव्यपूजा अनुष्ठानमें तिनके प्रशस्त कृत्योका उपयोग दानार्थ कायोत्सर्ग करके तिनकी निःकेवल गुणवर्गनकी स्तुति स्नातस्या तथा कलाण कंदादि स्तोत्रादि स्तुतियोका जोडाशोकी चोधीधुइ ( निष्कं ब्राम्मनील ) तथा ( कोदिंदु गोक्षोर नुपारवशा ) इत्यादि करते करातेहै तिनमें तिनका गुणवर्गनादिक महालाजकी प्राप्ती फलमें तिनके शरिरादिककी एक अवतका स्वल्प पाप दोषकी गिनती नहीं गिनती जातीहै, तथा तैसेही जिनयंत्र प्रतिष्ठादि अम्युदग गामिनी निवृत्ति पूजा तथा विघ्नविवातनी संवाधिकार्यकी शांति पूजादि निवृत्ति पूजा इन दोनुं अनुष्ठान पूजाका कृत्यभी शल्पपाप यहीत निर्जराके फलके देनेवालेहै तो उक्त दोनुं अनुष्ठान पूजामेंभी समष्टयादि शासनभक्त देवोका ( द्रव्यस्तव ) द्रव्यपूजा अनुष्ठान तथा स्तोत्र स्तुति जो चोपीधुइ और यदिष्ठात्मक स्तोत्र स्तव करनेमें तिनका शरिरादि वर्गनका एक अवतक श्रावकस्वल्प पाप ( दोष ) लगताहै तिनकां स्वल्प

पापकी गिनतीमें गिनके तिनके कृत्योका उपयोग दानादि गुणवर्गनकां महानिर्जराके हेतुफल गिनके चतुर्विध संघ करणभार्गणालें पूर्वधरोकी वारलें आज पर्यंत करते कराते आतेहै तो समदृष्टी देवोका (द्रव्यस्तव) द्रव्यपूजा अनुष्ठानमें तथा तिनकी स्तोत्र स्तुति जो चौथीथुइ करनेमें अन्नतिओका शरिरादि अन्नतका वर्णनमें अन्नताश्रवका पाप दोष लगनेका तथा अनुः मोदनका संभव मान (द्रव्यस्तव) द्रव्य जिनपूजाके अवसरही करने करानेका आर्चिण कियाहै, तिस आचरणका त्यागन कर "सुज्ञसंशय" चौबडी लिखने लिखानेवाले पीतांबर संववाले तो पृष्ठ २ पंक्ती ३-११-१६ में (वंदितुसूत्र) तथा पाक्षिक सूत्रकी साक्षीहै चौथीथुइ करनी करानी एकांत निर्वद्य पाप रहित स्थापके भावस्तवियोंको भावस्तव सामायिक सहित प्रतिक्रमण पौषधादिकमें करनी करानी स्थापन करतेहै, और सूर्योदय लिखने लिखानेवाले पृष्ठ २-१२-३२ में (असहिज देवा) इत्यादि सूत्रपाठ लिखके और पृष्ठ ११ में (सव्वथ्ये सु भगवया अणिदागतंपसथंत्तु) यह कलम निथुक्ति गथाका चौथा पद लिखके उक्त और इस पाठलें चौथीथुइ करने करानेमें एकांत मिथ्यात्व लगताहै तिसीसे देवदेवीकी स्हाय तथा आशाकी (सावद्य) पाप सहित स्थापके (द्रव्यस्तव) जिनपूजा अवसरभी करनी करानी निषेध करतेहै इन उक्त दोनुं मतांतरियोंके उक्त दोनुके सूत्रपाठ वचनोले चौथीथुइ करनी करानी (सावद्य) पापसहित ठहरतीहैके (निर्वद्य) पाप रहित ठहरतीहै? और उक्त दोनुं मतांतरियोंके पूर्वधर तथा पूर्व बहुश्रुतोकी आचरणा (समाचारी) के उत्थापक कौनहै और स्थापक कौनहै?

उत्तरपक्षः—उक्त दोनुं मतांतरियोंमें प्रथमका पीतांबरी मतवाले

(समदिठी देवा दिंतु समाहिंच बोहिंच) इस वंदिता सूत्रका पाठलें चौथीथुइ निर्वद्य (पापरहित) स्थापन करतेहै, परंतु उक्त सूत्रका पाठलेंतो चौथीथुइ निर्वद्य (पाप रहित) नहीं ठहरतीहैकि इसपाठलें तो परलोकमें

अर्पाद्गलिक (आत्मिक) धर्मकी याचना करी है परंतु संसारिक (पौद्गलिक) याचना नहीं करी है कि इसी उक्त पाठका अर्थ श्री श्राव्य प्रतिक्रमण चूर्णमें श्री सिंहाचार्य बहुश्रुतके करने मुजबही श्री श्राव्यप्रतिक्रमण सूत्र वृत्ति ( श्री वंदिता सूत्रकी टीका ) अर्थ दीपकामें श्री रत्नशेखर-सूरिजी बहुश्रुत महाराजजीने किया है वो पाठ यहां ग्रंथ गौरवका भय-से नहीं लिखा है परंतु तिस पाठका भावार्थ यहां किंचित लिखके दर्शाते है कि ( समदिठि देवा दितु समाहिच बोहिच ) अर्थात् सम्भक्द्रष्टी श्री अरिहंत पक्षी देवता जो है धरणींद्र अंबिकादि यक्ष चित्त समाधि-चित्त का स्वस्थ पणा था, क्योंकि समाधिही सर्व धर्मका मूल है जैसे शाखा-ओका, फूल फडका, बीज अंकुरका, मूल-स्कंध है, तैसे यहभी जान लेना, स्वस्थ चित्त बिना सर्व अनुष्ठान कष्ट तुल्य है, वैधूर्यताका निरोध करणा उसको समाधि कहना, सो वैधूर्यताका हेतु जो उपसर्ग है तिसके निवारण करगें होती है, इस वास्ते तिसकी प्रार्थना है, तथा बोधी जो है सो परलोकमें जिन धर्मकी प्राप्तीका नाम है, कहा है कि में परभवमें श्रावकके घरमें ज्ञान दर्शन संयुक्त जो दासभी हो जाऊं तो अच्छा है, परंतु मिथ्या मोह मतिवाला चक्रवर्त्ति राजामी नहोऊं, इत्यादि आगेकी टीकामें जो वादी देवताओकी समाधि बोधि देनेकी असमयाह जताते है तिनकी तर्क विनर्कका खंडन कर देवता समाधि बोधि देनेमें समर्थ है, इसी वास्ते तिनोकी प्रार्थना चलवती है असा स्थापन कर फेर कोट्ट पादि देवादिकों के विषे प्रार्थना बहुमानादि करनेसे सम्भक्तका मलीन पणा नानते है, असे वादियोंको समजाने के लिये आवश्यकचूर्णि आदि यावत् श्री हरिभद्र सूरिजी कृत् “ ललितयिस्तराका प्रमाण दिया है सो द्रव्यनिन पूजाके अवसर समदृष्टी देवोकी बोधीधुइ करनेसे मि-थ्यात्व नहीं लगता है, तैसे समदृष्टी देवोकी आरिभिक ( अर्पाद्गलिक ) याचनामेंभी मिथ्यात्व नहीं लगता है, यह आसय जनाया है. परंतु सा-

मायिक सहित प्रतिक्रमणादिकमें कहनेकी आसय नहीं जताया है, अब विचार करो कि उक्त वंदिता सूत्रका सूत्रार्थ पाठमें तो ( समाधि ) अर्थात् स्वधर्ममें चित्त स्थिर रूप और ( बोधि ) जो परलोकमें रागाद्वेष रहित आत्मधर्मकी प्राप्ति रूप एकांत ( अपौद्गलिक ) असंसारिक याचना अपने साधर्मिक समदृष्टी देवकी इहलोक परलोकमें देनेकी शक्ति सामुध्यर्था जान करी है, परंतु ( पौद्गलिक ) संसार संबंधि आशा कर याचना नहीं करी है; और चौथी श्रुतिमें तो इहलोक ( पौद्गलिक ) संसारिक हेतु तथा परलोक ( अपौद्गलिक ) धर्म प्राप्ति हेतु दोनुं अनेकांत याचना कियी जाती है कि अपना पूत्र कलत्रादि परिवारका विघ्नोप शांतिके लिये विघ्न विघातनी पूजा ॥१॥ तथा अपने लाभ प्रतिष्ठादि स्वार्थ प्राप्ति के लिये अभ्युदय गामिनी पूजा ॥२॥ इन दोनु अनुष्ठान पूजा में तो इहलोकार्थ ( पौद्गलिक ) संसार हेतुसंही चौथीश्रुतिमें याचना कियी जाती है, तो लोकोत्तर मिथ्यात्वादि पांच आश्रवका पाप दोषकी अनुमोदनाका सब-वसें सावद्यही कही जायगी तथा जिन विवादि प्रतिष्ठापनी निवृत्तिपूजा १ और विघ्न विघातनी संवादि कार्यकी शांतिपूजादि निवृत्ति पूजा २ इनदोनु पूजानुष्ठानकी चौथी श्रुतिमेंही संवादिककी विघ्नोपशांति यश प्रतिष्ठादि लाभ प्राप्ति वांछासं इहलोकार्थ ( पौद्गलिक ) संसार हेतु याचना करी जाती है, और जिनविंश रक्षादि तथा संवादिककी भक्ति अनुमोदनाकि परलोकार्थ अपौद्गलिक धर्म हेतु याचना करी जाती है, वास्ते पौद्गलिक अपौद्गलिक याचनाका सबवसें और अव्रतिओका अव्रत योगका एक अव्रत आश्रवका पापदोष लगने के सबवसें सावद्यनिर्वद्य दोनुही कही जायगी, परंतु एकांत निर्वद्य नहीं कही जायगी, तथा अंग अग्रादि हम्मेशा के निवृत्ति पूजाका अनुष्ठानकी चौथीश्रुतिमें इहलोक परलोकार्थ ( पौद्गलिक ) संसारिक याचना नहीं करी जाती है किंतु समदृष्टी देवताओका स्वकृत्यका उपयोग दानार्थ कयोत्सर्ग करके परलोकार्थ याचना

तथा तिन्का गुण वर्णनकीही चौथी स्तुति कियी जातीहै, तिसमेंभी तिन्का शरिरादि 'अत्रत योगका अवताश्रवकी अनुमोदनाका पापदोष लगनेका सबधसे सावद्य निर्वद्य कही जाती है, परंतु जैसा वंदिताका सूत्रपाठ पृकांत निर्वद्य याचनाका निर्वद्य पाप दोष रहित, सावद्य नहींहै. तैसा चौथी थुइका पाठ नहींहै, किंतु सावद्य पाप दोष सहित ही है, तब-हो पूर्व बहुश्रुतोने सम्यक् संवरकी करणी जिनपूजाके अवसान जिनवन्दनके अंतमेंही द्रव्यस्तवियोके ( द्रव्यस्तव ) चौथी थुइ करनेकी सर्व जैनशास्त्रोंमें लिखीहै, परंतु भावस्तवियोके ( भावस्तव ) सामायिक सहित प्रतिक्रमणादिकमें करनी नहीं लिखीहै. और जयसे पूर्व बहुश्रु-तोने निरंतर निवृत्ति जिनपूजाके अवसर चौथीथुइ करने करानेकी आ-चरणा शुरू करी तबसेही संसारदावा, शोभनस्तुति, आदि स्नातस्या प्रमुख स्तोत्र स्तुतिओ जो चार चार थुइओका जोडा करनेकी आचर-णाभी चल्लु हुइके ( भावस्तवि तो भावस्तवके अवसर अरिहंतादिककी तनिथुइ पूर्वधरोकी आचरणा सुजय करते रहेंगे, और द्रव्यस्तवि ( द्र-व्यस्तव ) जिनपूजाके अवसर ( द्रव्यस्तव ) चौथीथुइ करनेकी बहुश्रुतोकी आचरणाभी करी जायगी, इन दोनुं आचरणाका अज्यवच्छिन्नपणा र-खनेको पूर्व बहुश्रुतोने स्तोत्र स्तुति हूँ चार चार थुइओका जोडा र-चन कियेहै, परंतु सामायिक सहित प्रतिक्रमणादिकमें करनेको नहीं रचन कियेहै, और इन स्तोत्र स्तुति हूँ चार चार थुइके जोडेकी कोइ चौथी थुइमें तो ( नमः ) शब्द पूजा वाची धारण कियेहै, तथा कोइकमें नमस्कारादि शब्द धारणकर यहलोक परलोकार्थ पौद्गलिक अपौद्गलिक याचनां सहाय के शब्द धारण कियेहै और कोइमें यह लोकार्थ पौद्गलिक संसारिक सहाय ( सानिध्य ) के शब्दही धारण कियेहै, और कोइकमें तिन देवताओके शरिर वाहनादिक परिवार रिद्धि आदि वर्णन कर प-रलोकार्थ प्रशस्थ धर्मादि कार्यकी सहाय तथा याचनाके शब्द धारण

किये गयेहै, सो उक्त तीनों पूजा अनुष्ठानमें अपने अपने अनुष्ठान योग्य चोथीथुइ करने करानेके अर्थ पूर्व बहुश्रुतोंने धारण कियेहै, वास्ते सुमाधि बोधि आत्मिकधर्म याचनाके और स्तोत्र स्तुतिओके चोथीथुइकी याचनाके तथा वंदितासूत्रका पाठकी निर्वच्यताके और चोथीथुइका पाठकी सावद्यताके जैसा रात दिर्घिनमें अंतरहै, तैसा अंतरहै ! तो पीतांबर संघवाले चोथीथुइकी सावद्यताको वंदिता सूत्र पाठकी निर्वच्यताके तुल्य गिण चोथीथुइको भावस्तविओके भावस्तवके अवसर करने करानेकी स्थापन करतेहै; यहां केवल इन्की सूत्रताको प्रगट करनेहै ! तथा पाक्षिकसूत्रकी साक्षीसें भी चोथीथुइ भावस्तवि साधुओको भावस्तवके अवसर तथा द्रव्यस्तवि श्रावकोको सामायिक सहित पौषधादिकमें करनी सिद्ध नही होतीहैकि पाक्षिक सूत्रके अवसान ( अंतमें तो-सुभ-देवया भगवइ ) यह नियतसूत्र स्तुति कही जातीहै, इस नियतसूत्र स्तुतिमें तो श्रुताधिष्ठातृ श्रुतव्याप्य ( जिनवाणी ) भगवती ( पूज्य ) इंद्रादिकोंके अर्थात् जिनवाणीकोही इस स्तुतिमें याचना करीहै, परंतु व्याख्यानंतरमें तथा श्रुतदेवता भगवती सरस्वति दोनुके पास ज्ञानावरणादि कर्मोंका समूह दूर कर आत्मिक धर्म प्रगट करनेकी याचना करीहै, परंतु चोथीथुइ तुल्य ( पौद्रलिक ) संसारिक याचना तथा अत्रती देव देवीका शरिरादिकका वर्णव इस नियतसूत्र स्तुतिमें नही किया गयाहै, वास्ते यह नियतसूत्र स्तुति भावस्तविओके भावस्तवमें कहनेसें चोथी द्रव्यस्तुति नही असिद्धहीहै।

फेर सु० सं० चो० पृ० ११ पं. २७ में लिखा है कि सामायिक लहीने वेठां पछी तेमां करवानी जे जे विधी छे तेमां सावद्य करणीनो अवकासज नथी, इत्यादि लेख लिखके पहिले पिछेके सर्व लेखमें अपनी मन मानी पीतांबरीओकी चलती आचरणाको सिद्धकर पूर्व बहुश्रुतोंकी आचरणा उत्थापनकी कौशिय करनेको उलट पलट असमंजस

त्रिकचतुर्थस्तुति निर्वचसाद्य निदर्शननिर्णय तृतीय प्रस्ताव. ( ४५ )

भाष्य कीया है कि महाभाष्यमें चैत्यवंदनका नव भेद तीन तथा चार थुइ दोनुसँ करना भाष्यकारजीने बताया है प्रतिक्रमणकी आदिमें अथवा अंतमें चार तथा तीन थुइसँ करनेका नहीं लिखा है, महाभाष्यमें तो तीन तथा चार थुइ दोनुके नव भेदमेंसँ उभयकाल उल्लेखके तीन भेदमेंसँ हरकोइ भेद करनेका सामान्य वचन लिखा है, तिसके बदले तीन थुइका मत केवल विपरित लिखा तो प्रतिक्रमणका आद्यंतमें चार थुइका मतभी महाभाष्य विपरितही है, फिर तिसकी साथ चार अथवा आठ थुइ शास्त्रमें कहनेकी कहीज नहीं यह कहना सो जिन आणा उत्थापक वचन है, तो तीन तथा छ थुइ शास्त्रमें कहनेकी कहीही नहीं यह कहनाभी जिन आणा उत्थापक वचन है, और जो चैत्यवंदन भाष्यकी त्रेविसती गाथासँ (द्रव्यस्तव) जिन पूजाके अवसरकी चार तथा आठ थुइ सिद्ध कर गये हो तां चैत्यवंदन लघु भाष्यके कर्ता श्राद्धदिनकर सूत्र वृत्तिमें भावस्तविजोके अधिकारमें तथा चैत्यवंदन भाष्यकी संघाचार वृत्तिमें सिद्धांत भाषासँ तीन तथा छ थुइभी सिद्ध कर गये है फेर "देव देवीकी स्तुति करनी" यह सावध करणी है, अथवा "साधु साधवी छट्टे गुणठाणे रहे छते चोथे गुणठाणे रहे हुवे देव देवीकी स्तुति न करे" यह कहनाभी बाल जिवोके भ्रम पमाडवे मुजब है, तो "देव देवीकी स्तुति करनी" यह एकांत निर्वच करणी है, अथवा "साधु साधवी छट्टे गुण ठाणे रहे छते देव देवीकी एकांत सावध स्तुति करे" यह कहनाभी बाल जिवोके भ्रम डालने मुजबही है, कारण कि "चोथी थुइमें प्रथम तो देव देवीकी स्तुति करते नहीं" तो क्या नरक त्रियंचकी स्तुति करते हो! परंतु चोथी थुइमें देव देवीकीही स्तुति करते हो कि "वो सम्पत्ति होनेसँ तिनोका सानिध्य अथवा साज्य (पौत्रलिक) संसारिक मांगते हो-वो सुख दो, समाधि दो, बोधि बुद्धि दो" ऐसी चोथी थु-



इमें प्रार्थना करते हो ऐसी देव देवीकी प्रार्थना सावद्य करणीरूप है, तबही वंदितासूत्रमें और पाक्षीक सूत्रमें जैसी निर्वद्य पाप रहित प्रार्थना याचना है तैसी चौथी धुइमें हो सकती नहीं, और प्रतिक्रमणका छ आवश्यक पूरे होते पहिले श्रुतदेवता भूवनदेवता तथा क्षेत्रदेवताकी स्तुति करते हो चौथी न हानी चाहिये, कारणकि " सामायिक लेके बैठे पिछे तिसमें करनेकी जो जो विधी है तिसमें सावद्य करणीका अवकासही नहीं " तो मिथ्यात्व १, प्रमाद २, कपाय ३, अशुभ योग ४, टाल अवतिथोका शरिराद्रिकका वर्णन करना तो उक्त लेख स्तुतिभोंमें मौजुद है तो उक्त चार सावद्य आश्रवें दाल एक अवत आश्रव(सावद्य) पापका तो अवकास उक्त श्रुत देवतादिक स्तुतिभोंमेंभी लगेविना रहता नहीं, वास्ते पूर्व बहुश्रुतोने श्रुतस्मृदिके अर्थ तथा अवग्रह याचनाके निमित्त छ आवश्यक पूरे होते तथा छ आवश्यक पूर्ण हुये पीछे श्रुतदेवतादिकोंका काउसगही सामायिक सहित प्रतिक्रमणमें करनेका लिखा है, परंतु स्तुति करनी नहीं लिखी है, कारण के प्रथम पूर्वधरोकी चारमें श्रुतदेवता (जिनवाणीकों नमस्कार करना तिसकी आसोतना दालनेका तो लेख है, परंतु छ आवश्यक पूरे होते तथा छ आवश्यक पूर्ण हुये पीछे श्रुतदेवताका कायोत्सर्गका तो लेख नहीं है, पिण छ आवश्यक पूरे हुये पीछे चौमासी तथा संवत्सरी प्रतिक्रमणके देवशी प्रतिक्रमणके नियत अनियत कायोत्सर्ग पूरे हुये पीछे क्षेत्रदेवीका अवग्रह याचनार्थ कायोत्सर्ग करनेका लिखा है और पखी चौमासीमें (सिजातर) भूर्वनदेवीका अवग्रह याचनार्थ कायोत्सर्ग करनेका लिखा है, तदनंतर पूर्वधर वर्त्तमान छते बहुश्रुतोने देवशी प्रतिक्रमणका छ आवश्यक प्रतिक्रमणांत मंगल स्तुति (नमोस्तु वर्द्धमानाय) इत्यादि प्रतिक्रमण विधी संपूर्ण किये पीछे श्रुतदेवतादिकका कायोत्सर्ग करना आचरण किया है, तबहि पंच वस्तुक स्वोपज्ञ वृत्तिमें श्रीहरिभद्रसूरिजी बहुश्रुत महाराजने लिखा

त्रिकचतुर्थस्तुति निर्वद्यसावद्य निद्राननिर्णय तृतीय प्रस्ताव. ( ४७ )

है कि ( आयरणाए सुअदेवी माइणं हवइ उसगो ) अर्थात् आचरगासै श्रुतदेवतादिकका कायोत्सर्ग होता है, आदि शब्दसै क्षेत्रदेवता भूवनदे-  
वेतांका ग्रहण होता है, इस लेखसै तथा नियत अनियत कायोत्सर्गका लेखसै  
पंखी चौमासी संवत्सरीका देवशी प्रतिक्रमणका छ आवश्यक पूरे होते  
तथा प्रतिक्रमण विधी पूरे हुये पीछे श्रुतदेवतादिक कायोत्सर्ग भवग्रह  
याचनाके अर्थ अंतिम बहुश्रुत श्री महोपाध्याय श्री यज्ञोविजयादिक  
लिखते आतेहै परंतु स्तुति करनी लिखते नहीं, तथा कितनेक बहुश्रुत  
देवशीप्रतिक्रमणके छ आवश्यक पूरे होते श्रुतसमूध्यर्थ श्रुतदेवताका  
कायोत्सर्ग तथा धुइ और विघन विदलनार्थ क्षेत्र भूवन देवतादिकका  
कायोत्सर्ग और धुइयां करनी लिखीहै सो पूर्वोक्त तिन पूजाके अनुष्ठान  
करनेवाले पुरुष सामायिक रहित प्रतिक्रमण करनेवालेके लिये लि-  
खीहै, परंतु भावस्तवियोंके भावस्तवमें करनेके लिये नहीं लिखीहै; इस  
बातका विशेष अस्मत् कृत् “ चतुर्थ स्तुति निर्णय शंकोद्धार ” परिच्छेद  
१४-१५ सै जाणना, फेर देव देवी चौथे गुणठागे छर्ता सम्यक्तकी छा-  
पवालेहै तन्ही तिगकी स्तुति करते मिथ्यात्व नहीं लगताहै, और ति-  
न्का परिमित संसार ( अर्थ पुद्गल परावर्त्तनहीहै ) तोभी तिन्की स्तुति  
करते एक अवत आश्रयका पाप दोष तो अवश्य लगताहीहै, जोभी  
अपने हालका साधु साधवी श्रावक श्राविका सम्यक्त युक्तहै कि नहीं ?  
यह निश्चय कह सके नहीं ! पण पूर्व बहुश्रुतोका लिंग ( स्वैत्पहसाधु  
धैप ) तथा तिन्की श्रद्धा और उनके कथन प्रमाणे यथाशक्ति अपने  
अपने आचारमें वर्त्तनेवाले चतुर्विध संघ कहलातेहै, तो चौथा पांचवां  
छठा गुणठाणाभी व्यवहारसै जीणी जताहै फेर “ चौथा गुणठाणावालाकों  
नहींज नमे ” ऐसा कहां लिखाहै, जो ऐसा होय तो तीर्थकर भगवान  
“ नमो तिथ्यस ” कहके संघकों नमस्कार करते है यह न घटे, यहभी  
पृष्ठ बारमें लिखगा मिथ्या प्रलापहैके ( असंजय न चंदिजा मायर पीयर

तहा सेणावइ पसथारं रायाणो देव याणियं ) अर्थात् असंयत्कों वांदना न चाहिये-चाहे वो माता, पीता, सेनापती, हाकेम, राजा, देवता, कोइ पण हो, इस आवश्यक नियुक्त्योक्त वचनसें समदृष्टी वा मिथ्या-दृष्टी दोनुं अलंजतियोंकों छटा गुणठाणावाला वांदे नही, और जो (गुणाऽहियंवंदे ) अर्थात् गुणाधिककों वांदना यहभी श्री आवश्यक नियुक्ति आदि जैन सिद्धांत शास्त्रका वचनहै, वास्ते ( नमोतिथ्यस ) अर्थात् नमस्कार होजो जंगम तीर्थ चतुर्विध संघ तथा स्थार तीर्थ शत्रुणादिककों तथा ( नमो सव्व संवस्स ) अर्थात् सर्व संघकों नमस्कार होज्यो, इत्यादि वचन बोलके वंदनादि करना सो तीर्थपद तथा संघ पदकों नमस्कारहै, यह तीर्थपद तथा संघपद है तो छटा गुणठाणावाला हीनाधिकसें अडतालीस गुणसें गुणाधिकहै वास्ते छटा गुणठाणावालेके भी वांदने योग्यहै तथा ( नमो समण संवस्स नमो खमासमणाणं ) अर्थात् नमस्कार होज्यो श्रमण संघ साधु साधवीकों अथवा नमस्कार होजो क्षमा श्रमण साधु साधवीयां प्रती और ( वांदुं इच्छकारी सम सुश्रावकोरे, खमासमण चौदेइ; श्रावकोरे श्रावकोरे सुजस इस्यु भणेरे ॥६॥ ) अर्थात् भगवानादि चार खमासमण देके इच्छकारी समस्तश्रावको वांदुं ऐसे अच्छे जसके धणी श्रावक परस्पर कहे, श्रावकका प्रधानपणासें श्राविका श्रावक भणी अथवा परस्पर श्राविका श्राविका भणी कहे ॥ इत्यादि पूर्वबहुश्रुत तथा अंतिम बहुश्रुतोके वचनोसें साधु साधवी श्रावक श्राविका परस्पर अपने अपने संघकों अपने अपने व्यवहार मुजब उत्सर्ग मार्गसें गुणाधिककों वांदे परंतु व्यवहार मार्गमें साधु-साधवीकों न वांदे, साधवी-श्रावककों न वांदे, श्रावक-श्राविकाकों न वांदे, श्रावक श्राविका-साधु साधवीकों वांदे, पण साधु साधवी-श्रावक श्राविकाकों न वांदे, तैसे छटे गुण ठाणे रहे साधु साधवी-चोथे गुण ठाणे रहे देव देवीकों व्यवहार मार्गसें उत्सर्ग मार्गमें

चांदे नही, तथा तीर्थकार भगवान ( नमो तिष्यस्त ) कहके संघकों न-  
मस्कार करे है, सो श्री संघमें गुणाधिक श्रुतज्ञान रहा है तिसको न-  
मस्कार करे है, इतनामेंही चरितार्थ हो गया है और इस्का विशेष  
तथा श्रुतदेवी (जिनवाणी) का विशेष समजना होय तो तर्क वितर्क  
सनाधान सहित अस्मत् कृष्ण "चतुर्थस्तुति निर्णय शंकोद्धार" परि-  
च्छेद पत्रारस समजना, परंतु पीतांबर मतांतरी औसी कोट्यावधी तर्क  
वितर्क करे तोभी (द्रव्यस्तत्र) चौथी थुइ भावस्ताव्योके ( भावस्तव )  
सामायिक सहित प्रतिक्रमगादिकमें करनेकी कदापी सिद्ध होनेकी नही  
और पृष्ठ तीन तथा पत्रारस पीतांबर संघवाले मतांतरी आरमारामजीकी  
महत्त्वता लिखके तिन्की करीहुइ "चतुर्थ स्तुति निर्णय" चौपडीको शा-  
क्षीमें सामायिक सहित प्रतिक्रमगादिकमें चौथीथुइ करनेकी स्थापित  
करतेहै सोभी "पानथोडामें कथ्ये चूने सोपारी आदि बदले कोयला स्व-  
यंण करतेहै" जैसी तुमने आरमारामजीकी महत्त्वता लिखी तैसेही तु-  
मारे विद्वानथे तबही डुंढकमतकी खानमेंसे निकलके तुमारे पीतांबर म-  
तकी वडी खोहमें आन गीरे ! तिसिसें गुरु कुलवासका समावसें और ब-  
हुश्रुतगितार्योंकी परंपराके ग्रंथोका अज्ञातपणासें तथा गितार्योंके वचनका  
मर्मकी पूरे पूरी माहिती न होनेसें "चतुर्थ स्तुति निर्णय" लिखते कोइ जगे  
अर्थ विपरित तो कोइ स्थानमें भाव विपरित और कोइ स्थानमें मनकल्प-  
नाका जूठाहां लेख लिखके हरकोइ ग्रंथमें सामान्य वचनसें देववंदन-  
विधी कही अर्थात् तीन चार थुइका लेख नही तहां लिखदियाकि य-  
हांभी चार थुइसें देववंदना करनी कहीहै इत्यादि अनेक विपरित विक-  
रोंसें आखो पोथी भरीहै तिनोकी एक मिसाल यहां लिखदर्शातेहैकि  
श्री पंचाशक वृत्तिकार जानेंतो चौथी थुइको मध्यमा वंदनामें नावित संभावना  
कर फेर तिसका अग्रइणकर कल्पभाष्यादि गार्थसि जघन्य मध्यम उ-  
च्छ्रुत तीन थुइसें वंदना सिद्ध करी है, तो पंचतकस्तवसें उरकृष्ण छ

थुइकी वंदना होनी लिखी चाहिये, तहां "पृष्ठ ६ पंक्ति १९ से लिखा है कि और कोइकतों पांच शकस्तव आठ थुइकी चैत्यवंदना अह पांच अभिगम तीन प्रदक्षिणा पूजादि संयुक्त इस्कों उत्कृष्ट चैत्यवंदना मानता है, और पृष्ठ ५ पंक्ति १९ से लिखा है कि चौथी थुइ अर्वाचिन है इसीवास्ते ग्रहण करी नहीं ॥ बैसा लिखके फेर पृष्ठ १७ पंक्ति १२ से लिखा है कि कल्पभाष्य गाथाके अनुसार मध्यम चैत्यवंदनामें चार थुइ कही अने पंचशकस्तव रूप उत्कृष्ट चैत्यवंदनामें आठथुइ कही कही."

इत्यादि उक्त लेखपर विचार करो कि प्रथम मध्यम वंदनामें चौथी थुइका अग्रहण लिखके फेर कल्पभाष्य गाथाके अनुसार मध्यम तथा उत्कृष्ट चैत्यवंदनामें चार आठ थुइ लिखदेना ! यह गप्पका गोला नहीतो क्या लिखा है ! हां ! जेकर कदाचित् व्यवहार भाष्यकी गाथामें (कारणेण परेणवि) इस अतिदेश सूत्रके अनुसार अन्यत्र संबंधमें तथा व्यवहार भाष्यकी गाथाके अर्थ करते लिखदेते तबतो प्रतिष्ठादि कारण परत्व चार तथा आठ थुइका लिखना इन्का यथार्थ हो जाता, परंतु यहां पंचाशक वृत्तिके भावार्थ लिखणेके संबंधमें तथा कल्पभाष्य गाथामें तो वा तथा अपी शब्दका ग्रहणसे पूर्व बहुश्रुतोने मध्यम चैत्यवंदनामें तीनथुइ और उत्कृष्ट चैत्यवंदनामें छ थुइ संपूर्ण परिपूर्ण वंदनामें ग्रहण किइहै तो कल्पभाष्य गाथाके अनुसार चार तथा आठथुइ लिखदेना यह गप्पका गोला नहीतो क्या सप्पका गोला है ! इसी गप्पसप्पका गोलाका लेख देखके "संवत् १९५९ जेष्ठवदि १३ वार मंगल तारीख २३ जुन सन १९०३ रोजकी सभामें सुरत पतिावर संघके अग्रेसरी होके मी. चुनिलाल छगनचंदने आत्मारामजीका लेख रूप गप्प सप्पका गोला सभामें गडगढायाकि आत्मारामजीनी चौपडीसां कल्पभाष्यनी गाथा अनुसार मध्यम चैत्यवंदनां चारथुइ अने पंच शकस्तवरूप उत्कृष्ट चैत्यवंदनां आठ थुइ कहीछे, इस गप्पसप्पका गो-

लार्कें सभामें गुडतादेख सूरिजीने पक्कडके कहाकि जो कल्पभाष्यकी टीकामां चार तथा आठ थुड़ होय तो राजेंद्रसूरिजीए मानवी, नहीतो समस्त संघे त्रण थुड़ करवी, एना उर्वर सही करो" तब गण्यसप्पका गोलाकी संपडास (अमितवात) की घसकसैं जिव धडकाते भी, चुनि-लाल आदि पीतांबरी संख्यवालोंने सही न करी और तिस गण्यसप्पका गोलाको छिपानेकों सु. सं. पी. अ. ठे. चौ. पृ. ३. पं. ११ सैं उक्त गण्यसप्पका गोलाकी बात उद्याके लिखाकि आत्मारामजी कृत "चतुर्थस्तुति निर्णय" आवी अनेक वातो बताववामां "शास्त्रनां तमाम प्रमाणो साधनो" आ ग्रंथकोइपण बुद्धिदंत अने निष्पक्षपातीने खात्री करवाने बसछे!!

इस लेख रूप पलीता लगाके उक्त गण्यसप्पका गोलाको उढायाकि आत्मारामजी कृत चतुर्थ स्तुति निर्णयमेंसे अनेक वातो बतावनेमें आइकि-शास्त्रोका तमाम प्रमाणो साधनो अर्थात् प्रमाणोका साध जो प्रमाणा भाष्यका यह ग्रंथ कोइपण बुद्धिदंत और निष्पक्षपातीके खात्री करवेको पूर्ण है. इत्यादि लेखका पलीतासैं प्रथम गण्यसप्पका गोला उढाया तबतो अज्ञातपगासैं उढाया था ! परंतु पीछे सूरिजीकी तरफसैं जा-हेरखवर रूप पलीता लगनेसैं पीछा अपने पास थान गिरा तब जाण लियाकी कल्पभाष्यकी गाथाके अनुसारतो चार तथा आठ-थुड़ सिद्ध होनेवाली नही ! जरूर आत्मारामजीने गण्यसप्पका गोला लिखके गढ़-गढा दिया है ! परंतु अपने तो इसिकाही आधार है और जैन शास्त्रोकी युक्ति भांती अपनेकों मालुम नही, वास्ते दपनां पतिंबर मत तो गुलसैं असत्यकों ज्यों त्यों कर आज पर्यंत साच मनाते आते है तो अपनेभी इस गण्यसप्पका असत्य गोलाकों सत्य भाषण होय तसा लेख लिखके इस बातकों गण्यसप्प कर दे ऐसा इरादासैं पृ. १५ पं. २५ सैं पृ. १६ पं. २५ तक लिखा है कि "चतुर्थ स्तुति निर्णय बांची समजवानी मलामण करीये छीये स्थावासी मुनीश्री आत्मारामजीनुं

नामज तेमणे करेला अनेक ग्रंथोनी महत्वता अने सत्यता सिद्ध करवाने परतु छे, इत्यादि याचत् तेमणे लख्युं छे ते शास्त्राधारर्थाज लख्युं छे.” इत्यादि महत्वता सत्यताके उपर लिखनेका प्रयत्न करनां सो तो सुवर्णकों झोल चढाने सरखा है परंतु उपर लिख आये ऐसा असत्य गप्प सप्पका गोला उपर ऐसी महत्वता लिखनेका प्रयत्न करनां सो तो वेलुकी माटीका गोलाके उपर सुवर्णका झोल चढाने मुजब है कारणकि ऐसी महत्वता सहित तुमकों खात्रीथा तो सूरिजीका कहने मुजब परस्पर लिख करके सूरिजीकों कल्पभाष्य टीका वताके कल्पभाष्य गाथाके अनुसार चार तथा आठ थुइका लेख दर्शाके कबूल कराते तो सूरिजीभी खुशीसैं अंगिकार कर लेते, तो तुमकों गप्पसप्पका गोला उढानेकों ऐसा असत्य लेख लिखनेका प्रयासभी नहीं करना पडता, और पृष्ठ १९ पंक्ति ५ सैं जुठा लेख लिखा है कि ‘ ज्यारे सूरिजीने श्री आत्मारामजीवाली चतुर्थ स्तुति निर्णयमांथी चार थुइने आठ थुइ शास्त्रकारे करवी कही छे ते संबंधी पाठो बताव्या त्यारे तेनो जवाव प्रथम पोते एस आप्यो के आ चोपडीमां लखेलुं मान्य नथी करता, मुल ग्रंथमां बतावो. ते बखते भीमसिंह साणेकनुं साडा त्रण रुपैयावालु प्रतिक्रमण सूत्र के जेमां चैत्यवंदन भाष्य आप्युं छे ते सूरिजीने बताववामां आव्युं ” इत्यादि लेख लिखकेभी उक्त गप्पसप्पका गोला उढानेका प्रयास करनेकों साडातीन रुपैयावाली चोपडी वताके सूरिजीके अमान्य चैत्यवंदन भाष्यादिक संबंधी चार थुइ आठ थुइके पाठ वताके सूरिजीके माथे नहीं माननेका कलंक दीया तो तुमारे तो आत्मारामजीने लिखा है सो शास्त्राधारसँहि लिखा है ऐसी दिलमें खरी खात्रीथा तो ओछा दरजेकी चोपडी बताइ तो सूरिजीके मान्य लेवा दरजेकी एकही कल्पभाष्य टीका वताके अपने दिलमें खात्री तो कर लेतेकि आत्मारामजीने सच्चा लिखा है कि जुठा लिखा है परंतु ( ग्रामो नास्ति कु-

तः सीमा) अर्थात् गामही नही तो सीग कहाँसे लावे, तैसे कल्पभाष्य  
 आथामें तीन थुइकी संपूर्ण चैत्यबंधना सिवाय चार थुइ आठ थुइका  
 नाम निवेदाही नही तो कल्पभाष्य टीकामें कहाँसे लायके बतावे; ऐसी  
 पीतांबर संघका दिलमें खात्री होनेसे कल्पभाष्यटीका सूरिजीको बताइ  
 रही ! और आरमारामजीका उक्त लेख संबंधी गप्पसप्पका गोला छि-  
 पानेको उक्त असत्य लेख लिख मारे है, ऐसा इन्का लेख देखतेही  
 पुत्र विद्वानोको खात्री होती है.

अब विचार करोकि उत्तम प्राणी उत्तमभोजन करनेको यैश परंतु  
 दूधन कचउमेंही मक्षिका आगइ तो वो उत्तम प्राणी उत भोजनको  
 बैसे ग्रहण करेगा ! तैसे आरमारामजीने चतुर्थस्तुति निर्णय लिखते प्रथम  
 असा बडा भारी गप्पसप्पका गोला गढगढादियातो संपूर्ण चोपडीमें तो  
 कीतने गढगढाए होयेंगे ! असी खात्री अपने पीतांबर मतपक्षी मूर्ख  
 हथैही सिवाय निष्पक्षपाती विद्वजनोंकोतो हुयेबिना रहेंगे नही ? यह  
 चोपडी अच्छे अच्छे विद्वजन अमान्य करतेा सूरिजी अनान्य करे इ-  
 न्को क्या आश्चर्य है !! यह सर्व पीतांबर मत गुरु कुलवासकाहीज  
 प्रभावहै ! परंतु पीतांबर मती जैसे श्रीनिर्देश सूत्रमें पीलाकपडा करके  
 साधुको धारन करनेका लिखाहै तिसिसे हमभी रंगके कपडे धारण क-  
 रते है; इत्यादि अभिनिवेश (जाणके जूठ बोलणा) रुप मिध्यात्य सेवन  
 करतेहै तैसे श्री आरमारामजी सेवन नही करतेथे क्योंकि वो महाराम-  
 पुरुष विद्वान और यथार्थ विचारके ग्राहकथे जबतक अस्मत् कृत्ये "च-  
 तुर्थे स्तुति निर्णय शंकोद्वार" इन्के देखनेमें नही आयाथा तयतइतो  
 अंतःकरणमें अपना किया लेखका आदरथा, और जब देखनेमें आया तय  
 अपना किया लेखका विचार उलटा लिखा जाणके "चतुर्थस्तुति निर्णय  
 भागदूसरा" में उपरसेतो अपना पीतांबरमतके गुरुकुलवासियोंको भला  
 मनानेको और अपने किया ग्रंथका आदर करानेको मेरेको बहोतही



हात्माका वियोग हो जाते हैं और तुम सरीखे पीतांबरमती कदाग्रही तथा सूर्योदय लिखने लिखानेवाले जैसे हठाग्रहीयोका वर्ताव वर्तनेसे रागहेपका अधिकाधिक वर्ताव बढ़ता देखके अब संतोषकर प्रथम पीतांबर मतांतरी आश्री पूर्वपक्षीका प्रथम प्रश्नोत्तर संपूर्ण करते हैं कि पीतांबर मतीयोकी उक्त सूत्र पाठकी कुयुक्तियोंके वचनोंसे वंदिता सूत्र तथा पाक्षिक सूत्रका पाठ जैसी निर्बद्धता चौथी थुइका पाठमें अपनी मनकल्पनासे मानके भावस्तावियोंके आवस्तवमें करनी करानी स्थापतेहे परंतु उक्त सूत्रोका पाठजैसी निर्बद्धता चौथी थुइका पाठमें पाप रहित नहीं ठहरतीहै; तोभी चौथी थुइका पाठ सामायिक सहित प्रतिक्रमणादिकमें करते करातेहै तो जिनवचन तथा पूर्वबहुधुतोकी आज्ञाकों उत्थापन करते करातेहै इतितत्वम्.

अब दूसरे मतांतरी सूर्योदय लिखने लिखानेवाले ऊपर निर्णय निजर करते हैं कि सूर्योदय पृष्ठ २ पंक्ति १२ से ३२ तक (असहिज देवा) इत्यादि सूत्र पाठमें चार निकायके देवताओका स्थाय लेनां श्रावकोको मना क्रिया है, और चार निकायके देवताओकी स्थाय वांच्छनेसे मिथ्यात्व लगता है तथा पृष्ठ ११ में (सन्वय्येसु भगवया अणिदानं तं पसथ्यंतु) अर्थात् वीतराग भगवाने सघली वस्तुओमां अनिदानपणु (आशा न राखवी) प्रशस्त कहुं छे "इस कल्पनियुक्ति गाथामें कोई वस्तुकी आशा न करनी प्रशस्थ कही तो कोई वस्तुकी आशा करनेमेंभी मिथ्यात्व लगता है, और चौथी थुइमें देवदेवीकी स्थाय तथा आशा करनेकी है वास्ते चौथी थुइ (द्रव्य स्तव) जिन पूजाके अवसरभी निरंतर सर्वथा करनी करानी नहीं और जो करे करावे तो तिसकों मिथ्यात्व लगे, ऐसा कहुके चौथी थुइकों सर्वथा सावच स्थापते है" इत्यादि कहनां लिखनां इन्का जैन शास्त्र विपरित्त श्री जैनमत बाह्य मिथ्यात्वका है कि (द्रव्य स्तव) जिनपूजाके अवसर

नित्य निवृत्ति गामिनी पूजामें १ जिन विंश प्रतिष्ठादि निवृत्ति गामिनी पूजामें २ संघादि कार्य विघ्नोप सामिनी निवृत्ति पूजामें ३ इन तीनों मोक्ष गामिनी पूजामें तो समदृष्टी जिन भक्त देवताओकी (अपौरुषिक) असंसारिक तथा (पौरुषिक) संसारिक स्हाय तथा आशा करनेसे इन्के उक्त दोनुं पाठके आसयसेतो मिथ्यात्वका लवलेशही नही लगताहै तथा अपने स्वार्थ परिवारके लिये विघ्नोपसामिनी ॥१॥ तथा अभ्युदय गामिनी ॥२॥ इन दोनुं पूजामें समदृष्टी देवोकी पौरुषिक (संसारिक) स्हाय तथा आशा करनेसेभी लौकिक भारी मिथ्यात्वका पाप दोप दूर होके एक लोकोत्तर मिथ्यात्वकाही प्रसंग दोप लगताहै, परंतु इन्के उक्त दोनुं पाठके आसयसे एकांत मिथ्यात्वका पाप दोप नही लगताहै, अब इन्का उक्त लिखीत प्रथम पाठका चरितार्थ लिखतेहैकि (असहिज्जदेवा सुर नाग सुवन्न जल्ल रक्खुत्तिसिक्किन्नर किंपुरिस गरुड गंधर्व महोरगाद् देवगणेहो निगगंध्याओ पावयगाओ अचलगिजाओ) इत्यादि अर्थात् देव विमान वासी असुर नाग सुवन्न भवनवासी और जक्ष राक्षस किन्नर किंपुरिस गरुड गंधर्व महोरग व्यंतर निकायवासी और आदि शब्दसे उपोत्पि चंद्र सूर्यादि इत्यादि चार निकायके देवगण समूह चलाणेको (सम्यक्तादिकसे भ्रष्ट करनेको) आवे तोभी समदृष्ट्यादि श्रावक निग्रंथ वीतरागका प्रवचन सिद्धांतकी श्रद्धासे चले नही अर्थात् भ्रष्ट होय नहीं, और कोइकी स्हाय वांच्छे नहीं.

इत्यादि श्री उध्वाइ तथा श्री भगवती सूत्रोक्त इस पाठमें सूत्रकारजीने मिथ्यादृष्टी देवोका स्हाय (साज्य) लेना समदृष्ट्यादि श्रावकोकुं परज्याहै, परंतु चार निकायके समदृष्टी जिनभक्त शासन देवताओका स्हाय (सानिध्यता) लेनेकी मना नही करीहै, जेकर कहेंगे सूत्र पाठमेंतो समदृष्टी मिथ्यादृष्टिका विवरा कीया नही तो तुम कैसे कते हो ? इस्का उत्तर यहहैकि सूत्रकारजीने इसी पाठका अनिदेशमूयमें वि-

वरा करदियादि कि समदृष्ट्यादि श्रावकोरुं चार निकायके देवता चक्रानेकी  
 भावे तोभी निग्रंथोके प्रवचनमें चले नहीं अर्थात् सम्यक्त श्रद्धासे भ्रष्ट  
 होय नहीं, तो सम्यक्त श्रद्धाका भ्रष्टवशा समदृष्टी करावे के मिथ्यादृष्टी  
 करावे ? जेकर कहेंगे समदृष्टीभी करावे तो वो आवही मिथ्यादृष्टी हो-  
 जाय, वास्ते समदृष्टी देवता सम्यक्तादिककी परिक्षा करनेकी भावे तो  
 अनुकूल उपसर्ग देनाके सम्यक्तादिककी प्रशंसा तथा दृष्टता करावे, परंतु  
 मिथ्यादृष्टी देवताओकी तो प्रतिकूल उपसर्ग कर सम्यक्तादिकमें भ्रष्ट  
 करवाके सम्यक्तादिककी निंदा करणी करे करावे नहीं, जेकर हट कर-  
 के कहेंगेकि सूत्रवाठमें समदृष्टी मिथ्यादृष्टीका विवरा किया नहीं वा-  
 स्ते मिथ्यादृष्टीतो सम्यक्तादिकमें चलावेही परंतु समदृष्टीभी कोह अव-  
 सर सम्यक्तादिकमें चलावेतो नाकारा कहां कहां कहाई ? नाकारा नहीं  
 कहातो हाकाराभी तुम कोह जैनशास्त्रमें बतावोंगेकि अमूक जैनशास्त्रमें  
 अमूक समदृष्टी देवताने अमूक प्राणीको प्रतिकूल उपसर्ग करके करवाके  
 सम्यक्तादिक भ्रष्ट करवाया ! परंतु असा लेख कोह जैनशास्त्रमें न होने  
 सें तुमारी कल्पना करनी व्यर्थ जूठोहै, वास्ते उक्त अतिदेशसूत्रसे चार  
 निकायके मिथ्यादृष्टी देवताओकाही स्थाय लेना सूत्रकारजी निषेध कर-  
 तेहै, परंतु समदृष्टीका निषेध नहीं करतेहैं कारणकि जैनशास्त्रमें आगारी  
 अणगारी दोप्रकारके समदृष्टयादि श्रावक लिखेहै तहां आगारीतो राजा  
 भियोगादि छछंडी चार आगार सहित सम्यक्तादिकके ग्रहण करनेवाले  
 और तिसी मुजव पालनेवाले आणंदादि दश श्रावक जैसे अनेक होते-  
 है, और छछंडी चार आगार रहित सम्यक्तादिकके ग्रहण करनेवाले और  
 तिस्सुजव पालनेवाले अर्हन्नकश्रावक विजयराजा पद्मरथ धनपालादिक  
 जैसे थोडेही होतेहै, तहांजो आगारिक सम्यक्तादिक वालेतो (देवाभियो-  
 गेणं) इस आगारका मुक्तवणासे उत्सर्ग मार्गसेतो समदृष्टी देवादिककी  
 स्वीयादि लेनी वांच्छे, और अपवाद कारण मार्गसे मिथ्यादृष्टी देवादि-

ककीभी स्थायादि लेनी वांच्छे ओर जो अगगारिक सम्यक्तादि वालेतो (रा-  
ताभियोगादि) छठ्ठी चार आगार अमुक्तपणासँ निध्यादष्टी देवादिककी  
तो उत्सर्ग अपवाद दोनुं कारणसँ स्थायादिक कदापी वांच्छेही नहीं,  
और समदष्टी देवादिककीभी उत्सर्ग अपवाद दोनुं कारणसँ पौद्गलिक  
संसारिक ) स्थायादिक तो कदापी वांच्छेही नहीं, परंतु अपौद्गलिक  
आत्मिकधर्मकी) स्थायादिक लेनी अवश्य बोभी वांच्छे, नहिंते आत्मिक  
धर्मका भ्रष्टपणा होजाय. वास्ते श्री उग्वाह ओर श्री भगवती सूत्रका  
क्तपाठ श्रावकवर्गनिय सूत्रहै और जो वर्गनिय सूत्र होताहै सो वस्तुमें  
अर्थात् न्युनताहोतीहै तिसका सूत्रकारजी गौणरणे ग्रहणकर मुखरणे  
उक्तताही वर्णन करतेहै, वास्ते उक्त सूत्रोका ( असहिज्जदेवादि ) पाठ  
अगगारी सम्यक्तादि उक्त श्रावकोका वर्णनकाहै इसमें आगारिक स-  
म्यक्तादि श्रावकोका गौणरणे ग्रहण कियाहै, जिसमें इस्पाठमें श्रावकोका  
विशेषणमें ओर देवताका दोनुं विशेषणमें चार निकायके समदष्टी मि-  
थ्यादष्टी दोनुं देवतादिकका पौद्गलिक संसारिक) स्थायादिक लेना अ-  
गगारिक सम्यक्तादि श्रावकोके आश्री निषेध कियाहै, परंतु आगारिक  
सम्यक्तादिक श्रावकोके आश्री निषेध नहीं कियाहै. और समदष्टी दे-  
वताओकी अपौद्गलिक आत्मिकधर्म संबंधी स्थायादि लेनेका निषेधतो  
अगगारी अगगारी दोनुंके इस सूत्रमें निषेध नहीं कियाहै जेकर कदाचित्  
होंगेकि हम सूत्रपाठकी एकेला देवताओका विशेषण पाठकी टीकामें  
कोइ पाखंडी तिन श्रावकोका सम्यक्तादिकमें चलानेका आवे तोभी  
चार निकायके देवताओकी स्थाय न वांच्छे तो सम्यक्तादिक आत्मिक धर्म  
सिवाय फेर कोनसा आत्मिक धर्महै सो आगारिक अगगारी सम्यक्तादि  
श्रावक तिस आत्मिक धर्मके लिये समदष्टी देवताओकी स्थायादि लेनेकी  
इच्छा (वांच्छा) करे, इस तर्कका समाधान यहहैकि एकेला देवताओका  
विशेषण व्याख्या टीकामें (परसाह्याऽनदेशा) अर्थात् पर पाखंडी सम्य-

क्तादिकसे चलानेकों आवे तोभी चार निकायके देवताओकी स्थायतो न  
 वांच्छे, परंतु कोइ मनुष्यादिककीभी स्थायादि न वांच्छे, क्योंकि (स्तेव्य-  
 यमेव उत्तरदाने समर्थाः) अर्थात् वे श्रावक आपसी तिन पाखंडीयोकों  
 उत्तरदेनेकों समर्थ है असा टीकाकारजीने लिखाहै; इस लेखकी अपेक्षा-  
 से आगारी अगगारी सम्यक्तादि श्रावकोका अपने सम्यक्तादि आत्मिक  
 धर्मकी स्थायादि अपने साधर्मि समदृष्टी देवतादिककी पास लेनेकी  
 जो तुम निषेधते हो तो क्या तुंगियानगरीमें सर्व श्रावक समदृष्टी  
 देवतादिककी पौद्गलिक (संसारिक) स्थायादिक वांच्छा नही करनेवालेथे ?  
 क्या ! सर्व आगारिक सम्यक्तादि धारनेवाले तुंगियानगरीमें वस्तेही  
 नहीथे ? जेकर हठाग्रहसे कहेंगेकि सर्व अगगारी सम्यक्तादि वालेही  
 वस्तेथे, तो कोइ पाखंडी तिनकों आत्मिक सम्यक्तादि धर्मसे चला-  
 नेकों आवे तो अपनी उत्तरदानकी समर्थासे तिस पाखंडीकों हठाके  
 अपने सम्यक्तादि आत्म धर्मकी रक्षा करतेथे, तो क्या ! अपनेसे  
 अधिक उत्तरदान देने वाले साधर्मिककी स्थायादि लेते देते नहींथे ?  
 जेकर अपनेसे हीन अधिक साधर्म्यादिककी स्थायादिक तो देते ले-  
 ते थे, तो अपने मनुष्यादि साधर्मियोंसे अधिक चारनिकायके समदृ-  
 ष्टी जिनभक्त साधर्मि शासन देवताओकी आत्मिक धर्मकी स्थाया-  
 दिकतो अगगारिक सम्यक्तादि श्रावकभी लेतेथे तो आगारिक सम्यक्तादि  
 श्रावकतो अपने साधर्मि मनुष्यादि तथा समदृष्टी शासनभक्त चारनिका-  
 यके देवताओकी पौद्गलिक (संसारिक) अपौद्गलिक (आत्मिकधर्म)की स्था-  
 यादिक लेनी तथा वांच्छादि करनेमें कूच्छ आश्चर्य नहींहै, जेकर कदापी  
 फिर कहेंगेकि 'कल्पनिर्युक्ति गायामें (चरमदेह) तद्भव मोक्षगामी  
 होनादि (पौद्गलिक) आत्मिक धर्मकी तथा (पौद्गलिक) संसारिक सर्व व-  
 स्तुओमें अनिदानपगा (आशा न राखवी) वीतराग भगवंतने (प्रशस्त)  
 अन्ति कहैहै तो समदृष्ट्यादि देवदेवीकी स्थायादिक आशा करनी प्र-

प्रशस्त (अच्छ) कही जायगी" इत्यादि तुमारा लिखना बोलनाही प्रलाप  
 स्वया मिथ्याहैकि पृष्ट दूस्तरमें तुमारी लिखी हुई कलम निर्युक्ति गाथाका  
 अर्थ तो हम आगे (समदृष्टीदेवा) याचनाके संभव प्रस्तावमें लिखेंगे  
 (तु यहां किंचित् गाथाभाव लिख तुमको दर्शातेहोके इस गायामें  
 दो पौद्गलिक (संसारिक) अपौद्गलिक (आरिभक्तधर्म) आदि वस्तुओंमें अ-  
 ने संसारिक स्वार्थोपभोगादि इंद्रिय सुखजनित उपचारिक सुखकी अ-  
 पेक्षा सहित रागद्वेष करके सहायादि आशा (वांछा) न करनी भगवंत  
 शीतराग देवजीने प्रशस्त (अच्छी) कहीहै; परंतु पौद्गलिक अपौद्गलिक  
 वस्तुओंमें रागद्वेष रहित और अपने संसारिक स्वार्थोपभोगादि अपेक्षा  
 रहित सहायादि आशा करनेमें भगवंत जिनदेवजीने अप्रशस्त (खोटी) नहीं  
 कहीहै; वास्ते समदृष्टी अपने साधर्मि मनुष्यादि तथा चार निकायके  
 जिनभक्त शासन देवादिककी पौद्गलिक (शरिरादिक)की बहुमान पूजादि  
 भक्ति (अपौद्गलिक) रागद्वेष रहित आरिभक्त धर्मकी वांछासँ सहायादि  
 करने करानेसँ प्रशस्त (अच्छी) कही जायगी, परंतु अप्रशस्त (खोटी)  
 नहीं कही जायगी, जेकर रागद्वेष रहित अपौद्गलिक आशा (वांछा)सँ  
 सहायादि करनी करानी लेनी लेरानी अप्रशस्त (खोटी) ही मानेंगे तो  
 जिनयिय जिनमंदिरादिककी प्रतिष्ठा करनी करानी और देवपूजा गुरुपूजा  
 शासनभक्ति प्रभावनादि करनी करानी तथा अपने साधर्मिकोंका बहुमान  
 प्रशंसा पूजा प्रभावना स्वामिवच्छलादि करना कराना अथवा यही पूजा  
 प्रतिष्ठा उजमणादिक महोच्छवोंमें कंकुपत्रादि भेजके अपने साधर्मिकों  
 एकठाकर तिन्की पहेरामणी आदि भक्ती वाच्छलय करनी करानी तथा  
 सम्यक्तादिकमें स्थिरभाव करना काना इत्यादि कार्यभी (अपौद्गलिक) आ-  
 रिभक्त धर्म प्रगट करनेकी आशासँ सहायादि लेना लेराना पढताहै,  
 सोभी करना कराना तुमारे तुमारी श्रद्धामें प्रशस्त (अच्छा) नहीं कहना  
 पड़ेगा, और उक्त कार्य तुम प्रशस्त (अच्छा) नहीं मानके करते कराते होतो

तिन कार्योंका फलभी तुमको अप्रशस्त (खोटा, ही मीलैगा, तिस लिये तुमारे उक्त कार्य करनां करानां योग्य नैही है, जेकर उक्त कार्य अयोग्य अप्रशस्त (अच्छा नहीं) जाणके और हमारी इस तर्कके तापके मारे उक्तकार्य करने करानेमें आप्र-हसें अप्रशस्त (खोटा) मानने काही इरादा करके करोगे करावोगे तो बाइश टोला हुंढकोके भाइ तेरेपंथी हुंढकोके मत जैसा तुमारा मतभी कहा जायगा, क्योंकि तेरापंथी हुंढक लोकभी अपने साधू साधवी सिवाय अपने साधर्मि श्रावकादि-ककों असंयतीमान तिन्कों खीलाने पीलाने आदि भक्ति करनेमें एकांत पाप मानके फिर तिन्की भक्ती बहुमान करतेहै, तैसे तुमभी उक्त सर्व कार्य (अप्रशस्त) अच्छा नहीं मानके करते होतो तिन्के भाइ बूल्य जैनाभाष्य होनेकों नित्य निवृत्ति द्रव्यस्तव (जिन पूजा) के अवसर द्रव्य स्तव (चोथीथुइ) करनी करानी प्रशस्त (अच्छी) है; तिन्कों सर्वथा उत्थापन करनेकों जैनशास्त्रोका अन्यत्र भावका पाठ अन्यत्र भावमें ल-गाके अप्रशस्त (खोटी) करनेकों पृष्ठ २ तथा ११ में "यामलकतंत्र शास्त्रादि" मिथ्यादृष्टी शास्त्रोका दृष्टांत देके अप्रशस्त (खोटी) कुयु-क्तियां लिखते होकि "देवोथी संसारिक प्रार्थनामां जो पाप न थाततो यामलक तंत्र शास्त्रनी माफक जैन शास्त्रमां पण हजारो अनुष्ठान ल-खत, परंतु जैनशास्त्रमां ए वातनो म्होटी निषेध छे इत्यादि सर्व लेख निश्चैवल मिथ्यादृष्टी पंडितका लिखा हुवा है कि "यामलक तंत्र शास्त्रादि मिथ्यादृष्टीयोके शास्त्र सुजव जैनशास्त्र नहीं है" कि याम-लक तंत्र शास्त्रादि अन्यमतीयों के शास्त्रादिकमें तो मिथ्यादृष्टी देवताओंके अनुष्ठान तथा प्रार्थनामें तो मुख्य करके पौद्रलीक (संसारिक) अपने स्वार्थिक कार्य सिद्धकरनेकों ही अनुष्ठान प्रार्थनादि बताये है और जैनशास्त्रोमे तो मुख्य आत्मिक धर्म प्रगट करनेकोंही अनुष्ठान प्रार्थनादि बताये है कि मनका एकत्र भाव हुवा विना लौकिक लोकोत्तर कोइ कार्यकी सिद्धी होती नहीं, वास्ते लौकिक शास्त्रमेंतो निःके

चल लौकिक (अपने स्वार्थ संसारिक) कार्य सिद्धीके लियेही मन एकत्र करनेको मंत्र जंत्र तंत्रादिक अनुष्ठान यतायाहै, और लोकोत्तर द्वाद-  
 तांगी जिनवाणीके जैनशास्त्रमें लोकोत्तर अपौद्गलिक (-आत्मिक धर्म)  
 प्रगट करने रूप कार्यसिद्धीके लियेही मुख्यपणे मन एकत्र करनेको मंत्र  
 जंत्र तंत्रादि अनुष्ठान जिन भगवानने यतायाहै, तैसेही भद्र (भोलें)  
 जिनको लोकोत्तर आत्मिक धर्म प्रगट करनेका अभ्यास करनेको गौण-  
 णे लौकिक संसार स्वार्थ सिद्धीके लियेभी मंत्र जंत्र तंत्रादिक अनु-  
 ष्ठान जिन भगवानने यतायेहै, तहां प्रथम भद्र जिव होतेहैं वो पौद्ग-  
 लिक (संसारिक) स्वार्थ सिद्धी करनेमें राते माते होतेहैं, निसिसे स्वार्थ  
 सिद्धीके लिये मिथ्या दृष्टी देवोका अनुष्ठानादिकमें तत्परहोके सर्वथा  
 आत्मिक धर्मका नाश करदेतेहैं, तिनकी दयाके लिये लौकिक मिथ्यास्व  
 ग्रेडानेको जिनभक्ती जिन अनुष्ठानादि सहित समदृष्टी देवताओका  
 अनुष्ठानादिक लोकोत्तर मिथ्यास्व शेषनेका प्रसंगसे आत्मिक धर्मका  
 प्रसंग करनेको मनको एकत्र करनेके लिये प्रथम जिन भगवानका नाम  
 सहित जिनभक्त देवताओका मंत्र जपनेकी विधी गुरुवाद्रिक यताये  
 तिस प्रमाणे जपे, तिसमें मन एकत्र न हुवा तो (सत्तरिसय) एकसो  
 शीतेर जिनका नामको कोठायुक्त संख्यांक यंत्रादिक गिगवेकी आभ्या-  
 यसे मंत्रादिक जपके मन एकत्र करे, तिसिसे मन एकत्र न होयतो  
 आसनमुद्रान्यास धारणादिक तंत्रादि योगसे मन एकत्र करनेसे जप  
 ध्यान वचन काया एकत्र होय तय संसारिक कार्यादिककी सिद्धी  
 होय, और संसारिक प्रशस्त कार्यादिककी सिद्धी हांससे तत्परवेता  
 होके पीछे भद्र (भोलें) जिव आत्मिक धर्म प्रगट करनेको त-  
 त्पर होतेहैं, प्रथमसेही नहीं होतेहैं, तिसके अभ्यासके लिये तथा लौकिक  
 कार्य कारण अत्रशस्त (रोटे) भाव छोडाके प्रशस्त (अच्छे) भाव करने  
 करानेको जिन भगवानने लौकिक (संसारिक, कार्य सिद्धीके मंत्रजंत्रतंत्रादिक



मन एकत्र करनेको बतायेहै, तैसेही तत्ववेत्ताओंकोभी द्वादशांग जिन-  
चाणीके महानिशिथादि जैनशास्त्रोंमें अपने पापालोचनादि आत्मिक धर्म  
प्रगट करनेके लिये मंत्र जंत्र तंत्र बतायेहै सोभी मन वचन कायाका एकत्र  
करनेको बतायेहैकि प्रथम कायाशुद्धी करे तब वचन शुद्धी होय और  
वचनशुद्धी होय तब पीछे मनशुद्धी होय, इन तीन योगशुद्धी करनेके लिये  
मंत्र जंत्र तंत्र अनुष्ठान अनेक तरेहके जैनशास्त्रोंमें बतायेहै, तिस मुजव  
योगशुद्धी करके पीछे आत्मिकधर्म प्रगट करनेके असंख्य योग जिन भ-  
गवंतने कहेहै, तिनमें मुख्य नव पद तथा चौद पूर्वका सार नवकार  
मंत्रहै, तिस्के सिद्धचक्र यंत्रादि अनुपूर्वी, अनानुपूर्वी, नंदावर्त, शंखावर्त,  
दंडावर्त, कमलबंध, छत्रबंधादि मंत्र जपनेके अनेक जंत्रहै, और दंडासंघ  
विरासनादि मुद्रा बीज धारणादि अनेक तंत्रहै, ऐसे मतीज्ञान, श्रुतज्ञा-  
नादि यावत् केवलज्ञान मोक्ष सिद्धिरूप आत्मिकधर्म प्रगट करनेको जैनशास्त्रोंमें  
लख्खों क्रोंडों यावत् असंख्य मंत्र जंत्र तंत्रादि अनुष्ठान लौकिक लोकोत्तर  
कार्यसिद्धीके लिये जैनशास्त्रमें बतायेहै, तिन्का तुम निषेध लिखतेहो सो  
महा मिथ्यात्वहै, फिर लिखते होकि "अर्वाचिन कोइक आचार्योए ल-  
ख्खवाथीज जो अनवद्य थइ जाय तो सेंकडो अर्वाचिन आचार्योए लखेली  
जंत्र मंत्रोने पण अनवद्य मानवा जोइए "

इत्यादि यहभी लिखना अज्ञताकाहै कारण के अर्वाचिन आचार्योंके लिखे  
हुवे मंत्र जंत्र तंत्रादि अनुष्ठान अनवद्य (निर्वद्य) पाप रहित नहीं मानते होतो  
प्रथम श्री नेमनाथ वा महाविरस्वामिजीके वर्त्तमानमें श्रीनंदिपेण महर्षिजीने  
श्री अजितशांति स्तवनमें मंत्र जंत्र तंत्रादि गुप्त लिखेहै, फिरभी श्रीगौतम  
गणधरकृत ऋषिमंडल स्तोत्र तथा कल्पमें जंत्र मंत्र तंत्रादि लिखेहै, और  
श्रीगौतम गणधरकृत सूरिमंत्रके पांच प्रस्ताव (पीठ) आचार्यजी महाराज  
सदा ध्यान करनेमें लौकिक लोकोत्तर आदे कार्य सिद्धीके लिये तिसमें  
जंत्र मंत्र तंत्रादि लिखेहै, तथा चौदपूर्वधर श्रीभद्रबाहु स्वामीकृत मंत्र

राज अंत्रराज तंत्रराज सत्यार्विहा सत्यार्विहा पढलके जो कि श्री हेमचं-  
 नाचार्यजी पीछे विच्छेद हुये शास्त्र तिसमेंके वर्तमानमें नमस्कार कल्प  
 पतर्गहरकल्प सक्रस्तवादि कल्प तिनमें मंत्र जंत्र तंत्रादि लिखे हुये है,  
 तथा उक्त शास्त्रोंके अनुसार श्रीउमास्त्राति हरिभद्रसूरि प्रतिष्ठा कल्पोंमें  
 लेलते आये तिनके अनुसार वर्तमान प्रतिष्ठाकल्प जो कि तुम हम प्रति-  
 ष्ठादि कार्य करते कराते हैं, तिन प्रतिष्ठाकल्पोंमें जंत्र मंत्र तंत्रादि पूर्वाचार्योंने  
 लेला है, तिजयपहुतकल्प, श्रीबृहत्सामांतिकल्प, श्रीलघुसामांतिकल्प, भक्ता-  
 रकल्प, नमिष्टगकल्प, शांतिकराकल्प, जो कि प्राचीन पूर्वाचार्यकृत १  
 सान्देयसूरि २ मानसुंगसूरि ३ मुनी सुंदरसूरि ४ इत्यादि अनेक प्रा-  
 चीनाचार्योंने लौकिक लोकोत्तर कार्य सिद्धीके लिये हजारों जंत्र मंत्र  
 तंत्रादि लिखे है, सो तो अर्वाचीन (नवीन) आचार्योंके लिखे हुये नहीं  
 है, तिनमें लौकिक लोकोत्तर अनेक कार्यकी स्हायादि लेनी लेरानी कही  
 है, तो तिनको तुम अनवद्य (पापरहित) मानते हो कि मिथ्यात्व अ-  
 पेक्षामें सावद्य (पापसहित) मानते हो? जेकर कहेंगे हम तो उक्त लिखे  
 स्हायादि आशाके जंत्र मंत्र तंत्र स्तुति स्तोत्रादि अनुष्ठान लिखनां लि-  
 खानां करनां करानां सर्व मिथ्या सावद्य मानते है, तो तुमारी धद्धा  
 मुजब तो तुमारे श्री नंदिपेण गौतम गणधरादि अनेक प्राचीनाचार्य  
 मिथ्या सावद्य (मिथ्यात सहित) सावद्यके सेवनेवाले तुमारी धद्धा प्रमाणे  
 सिद्ध हुये. और उन निश्चय व्यवहार महा सम्यक्ती निर्वद्य (पापरहित)  
 कार्य करने करानेवाले महा पुरुराकों मिथ्या सावद्यवाले सिद्ध करके  
 तुम तिनके करे हुये मंत्र जंत्र तंत्र स्तुति स्तोत्रादि अनुष्ठान अपने कार्यकी  
 सिद्धीके लिये तथा प्रतिष्ठादि कारणमें करते कराते हो तो तुम महा  
 मिथ्यात्वी सिवाय और कौन पदकेयोग हो? सो तो कहो. फिर भी  
 तुम पृष्ठ १२ में लिखते हो कि (अज्ञहिज देवा) इत्यादि उपाशक दगा  
 देवामुरादि मात्रयी स्हाय न लेनी जोदण चाहे तो मिथ्याटपी होय

चाहे सम्यक्त दृष्टी होय परंतु तेमनाथी आज्ञा न करवी एज मुख्य श्रावक धर्म छे, तथा पृष्ठ ३२ में फिर लिखते हो कि "असहिज्ज देवा सुर" इत्यादि देवा सुरादिथी स्हाय मांगवु निषेधीने तेने सावद्य ठेरवे छे. इत्यादि सर्व लेख महा मिथ्यात्वका है कि मिथ्यादृष्टी देव असुरादिक मात्रकी तो स्हाय न लेनी ठीक है, परंतु सम्यकदृष्टी देवतायोंकी स्हाय न लेनी, तिन्की आशा न करनी, यह कहना तुमारा ठीक नहीं, क्योंकि अपने साधर्मियोंकी स्हाय आशा न करे तो और किस्की करे ? अपने आत्मधर्मकी वृद्धि करनेकों अपने साधर्मिकों स्हाय देना तथा करनी करानी और तिन्की भक्ति भावकी आशा करनी करानी यहही श्रावकका मुख्य धर्म है. तथा (असहिज्ज देवा) इस सूत्र पाठमें आगु देवा सुरादिक मिथ्यादृष्टी देवतायोंका स्हाय मांगना निषेध के तिस्कोंही सावद्य ठहराया है; परंतु समदृष्टी देवताओंका स्हाय निषेध के सावद्य नहीं ठहराया है, जो (असहिज्ज) इस सूत्र पाठमें समदृष्टी देवताओंका स्हाय लेना निषेध करोगे तो श्री गौतम गणधरजीकृत सुरमंत्रका स्हाय सदा निरंतर आचार्य महाराज लेते है यह सुरमंत्रके पांचपीठ है, प्रथम- विद्यापीठ-तिस्का मंत्र वार पदका वर्द्धमान विद्या प्रमुख सुरिमंत्र सवा कोटी जाप पूर्वक जपते साधना साधते कोटी श्रुतका जाण होय ॥१॥ दूसरा सौभाग्यपीठ-पूर्वोक्त मंत्र विधीपूर्वक आराधवे करके सर्व जनके चल्हभ आदेय वचन सिद्धी होय ॥२॥ तिसरा लक्ष्मीपीठ-तिस्ही मंत्राराधनसें राजादि बस होय महिमावत होय ॥३॥ चौथा मंत्रराज प्रयोगपीठ-तिस्में अनेक तरेहके मंत्राराधनसें ईत, उपद्रव, कामण, मोहन, बस्यादिक होय ॥४॥ पांचमां सुमेरुपीठ-इंद्रादिकोंकेभी मान्य होय गौतमादिककी तरेह लब्धीवत होय ॥५॥ इन पांच पीठोंमें अरिहंतादिक देव मुनी लब्ध्यादि और समदृष्टी देवताओंका अनेक तरेहके स्हायादि लेनेमें आते है तो तुमारी श्रद्धासें तो सुरमंत्रका जपना

भी मिथ्यात्व सावध है तो तुमारे नामधारी आचार्य निरंतर जपके मिथ्यात्व सावध क्यों लगाते है ?

यहां कोइ मतांतरी प्रश्न करेगाकि-संपूर्ण भावस्तवि धी गौतम गणधरादि चौदपूर्वधर, यावत् दो पूर्वधर श्री देवर्षिगणि क्षमा श्रमणादि, तथा वर्त्तमान श्रुतके पारगामी जैनदिवाकर श्री हरिमद्र सूरिजी, श्री शिलाकाचार्यजी, वादिवेताल श्री शांत्याचार्यजी सर्ववादी शिरोमणी वादि श्री देवाचार्यजी, कुमारपाल भूपाल प्रतिबोधक कलिकाल सर्वज्ञ त्रिकोटी ग्रंथकर्त्ता श्री हेमचंद्राचार्यजी, नवांगवृत्तिकारक श्री अभयदेव सूरिजी, धाराह उपांग वृत्तिकारक श्री मलयगिरीजी अनेक ग्रंथ ग्रंथनकला नर्तन नर्तकी नाटयाचार्य श्री सांधर्मवृहत् तपागच्छाधिराज श्री देवेंद्रसूरिजी, यावत् अंतिम बहुश्रुत न्याय सरस्वति बिरुद्धारक काशीजित श्रीमद् महोपाध्याय श्री यशोदिजयजी, इत्यादि अनेक बड़े बड़े बहुश्रुत और आज पर्यंतके आचार्य उपाध्याय गीतार्थादि रचकार तथा सूरिमंत्रादि मंत्र जंत्र तंत्र और त्रपिमंडलादि स्तोत्र स्तुति करते करते अरिहंतादिक समष्टी देवताभोकी स्थायादि लेते लेते आज पर्यंत आतेहै, तो सामायिक सहित प्रतिक्रमण पौषधादिक भावस्तवमें "द्रव्यस्तव" चौथी थुइ करनी करानी चतुर्विध संघकों पूर्व बहुश्रुत क्यों निषेध करतेहै ? इस उक्त चालना (प्रश्न)का प्रत्यवस्थान (प्रत्युत्तर) समाधान यहहैकि-जैनशास्त्रोंमें आवश्यक दो प्रकारके कहेहै, अकतो द्रव्य आवश्यक, दूसरा भावावश्यक, तहां द्रव्य आवश्यक दो प्रकारके है अक लौकिक, दूसरा लोकोत्तर, तहां लौकिक द्रव्य आवश्यकके अनुष्ठान स्नानादि अनेक प्रकारकेहै तो तिनके मंत्र जंत्र तंत्र स्तुति स्तोत्रादिकभी अनेक प्रकारके है, और लोकोत्तर द्रव्य आवश्यक दो प्रकारकेहै, एक लोकोत्तर द्रव्य आवश्यक, दूसरा लोकोत्तर भावावश्यक, तहां लोकोत्तर द्रव्य आवश्यकका यहां अनधिकारहै वास्ते लोकोत्तर भावावश्यक दो प्रकारकेहै, एक

आवश्यक, दूसरा आवश्यक व्यतिरिक्त, तहां भावावश्यक छ प्रकारकेहै, तिनके मंत्रतो नवकारादि और जंत्र पूर्वानुपूर्वि पश्चानुपूर्वि आदी और तंत्र खडगाशन जिनमुद्रादि और स्तुतिस्तोत्र अनुष्ठान अरिहंतादि महाव्रतिओका निःकेवल आत्मिकगुण और पौडलिक अंगपूजा अग्रपूजा शरिरादि वर्णन सहित आत्मिक गुणवर्णनके नमोस्तु वर्द्धमानादि तथा वीरदामिदादि श्रीहरिभद्राचार्यादि कृत स्तुति तथा अजितंशांती उव्वसग्ग-हर आदि स्तोत्र इत्यादि अनेक जैनशासनमें करे जातेहै, तिनमें तो निःकेवल तिनकी भक्तिकी वांछासँ आत्मिक धर्म प्रगट करनेको अरिहंतादिकके सहायादिकही करेजातेहै तिनवास्ते अरिहंतादिक महाव्रतियोंके मंत्र जंत्र तंत्र स्तुति स्तोत्रादि अनुष्ठान करनेमेंतो मिथ्यात्वादि पंचाश्रवकी अनुभोदनाकाभी पाप प्रसंग नही लगता है परंतु प्रणव अक्षरादि रहित कहना क्योंकि प्रणव अक्षरादि सहित कहनेमें सूक्ष्म पौडलिक आशा-वांछा आजातीहै, तबही बहुश्रुतोकी करण मार्गणासँ सामायिक सहित प्रतिक्रमणमें वरकनकादि कहा जाताहै, पण ओं वरकनकादि वही कहा जाताहै. तिसिसँ चतुर्विध संघको सामायिक सहित प्रतिक्रमण पौषधादिक भावस्तवमें भावस्तावियोंको भावस्तवही करना पूर्व बहुश्रुतोंने लिखाहै, तथा आवश्यक व्यतिरिक्त द्रव्यावश्यक भावावश्यक दो प्रकारकेहै एकतो जिनपूजादि द्रव्य आवश्यक भावावश्यक, दूसरा जिनपूजादि व्यतिरिक्त आवश्यक भावावश्यक, तहांजिनपूजादि व्यतिरिक्त द्रव्यावश्यक भावावश्यक दो प्रकारकेहै, एक नियत दूसरा अनियत तहां जिनपूज व्यतिरिक्त निश्चतद्रव्य आवश्यकमें नवकार और सूरिमंत्र कल्पादि कल्पोत्कितनेक ओंहीं पद संयुक्त अरिहंतादिक पद तथा लब्ध्यादि संयुक्त दृष्ट्यादि देवताओके निःकेवल नाम संयुक्त मंत्र वर्द्धमान विद्यादि वारपदादिकका सुमंत्रतो आचार्य तथा वैपाध्याय महाराजकेही नित्य जपनेका अधिकारहै, तिनमें प्रणव अक्षरादि सहित लब्धी संयुक्त तथा जयापराजितादि समष्टी देवताओंने

निःकेवल नाम है, परंतु स्हायादिकका प्रगट शब्द नहीं है जैसे कितनेक मंत्र जंत्र तंत्रादि है तिसमें नित्य स्वाध्यायि तथा ध्यानमें जपते भावस्त- वियोंको मिथ्यास्वादि पंचाश्रवका पाप दोष कूच्छभी नही लगता है. तथा (ओं वरकण्व शंसविव्म और ओं ह्रीं नमो भरिहंताणं तथा ओं नमो आमोसहि विष्णोसहि जयापराजिते) इत्यादि मंत्र और गौमुख यक्ष चक्षेश्वरी समदृष्टी देवताओके नाम संयुक्त अपने अपने संख्याक नामके यंत्र और जिस जिस अनुष्ठानके आसनमुद्रादि तंत्र और प्रणव अक्षरादि संयुक्त स्तुति तथा ओं नमिऊणादि स्तोत्र इत्यादि निःकेवल आ- र्थिकधर्म प्रगट करनेको जिनभक्ति आशा रहित अपने यथायोग्य योग- शुद्धी करके चतुर्विध संघ निरंतर सज्ञाय और ध्यानादि अनुष्ठानमें तथा यथायोग्य अपने पूजादि अनुष्ठानमें नित्य करनेमें भी जिसमें स्हायादिले- नेके प्रगट शब्द न होतेहैं तिसमें भावस्तवि तथा द्रव्य स्तवियोंको करनेमें मिथ्यास्वादि पंचाश्रवका पाप (दोष)की अनुमोदनाका प्रसंग नही लगता है, तथा प्रणव अक्षरादि और समदृष्टी देवताओके नामादिक तथा तिसके शरिरादिक पौद्गलिक गुणवर्गव सहित और स्हायादिकके प्रगट अक्षर जिसमें होय जैसे नवकार कल्प १ सुरमंत्र कल्प २ भक्तागर क- ल्प ३ घृहत्शांतिकल्प ४ लघुशांति कल्प ५ शांति करदिकल्प ६ प्र- तिष्ठाकल्पादि ७ कल्पोक्त अनेक प्रकारके मंत्र जंत्र तंत्रादि और स्तोत्र स्तुतियां जो- संसारदाया-स्नातस्या-रुमञ्जुम करती चरणेनेउर-इत्यादि स्तुति तथा इरपिमंडल १ घृहत्शांतिस्तोत्र २ लघुशांतिस्तोत्र ३ तिग्रयपहुत स्तोत्र ४ शांतिकरादि स्तोत्र ५ नित्य निवृत्ति मोक्षदायनी अंग अग्रादि (द्रव्यस्तव) जिनपूजा अंघसर १ तथा अनियत् जिनयंत्र प्रतिष्ठादि निवृ- त्तिपूजा २ और संघादिकार्य विघ्नघिनाशनी निवृत्तिपूजा ३ इन स्ति पू- जामें उक्त मंत्र जंत्र तंत्र स्तुति स्तोत्रादि करनेसे चतुर्विध गवको मि- थ्यान्व १ प्रभाद २ कथाथ ३ अशुभयोग ४ इनचार आश्रयदाता वाप

यादिक शब्द और (पौद्गलिक) संसारिक कार्य सिद्धीके शब्दसे याचनादि करी होय अथवा जिसेमें समदृष्टी देवताओके नामादि सहित तिन्का चरिरादिक ऋद्धि परिवारके गुणवर्णन जिसेमें किये जाते होय, ऐसे मंत्र जंत्र तंत्र स्तुति स्तोत्र आचार्यादि द्विविध संघ साधु साध्वी करे करावे अनुमोदे तो लोकोत्तर मिथ्यात्वादि पांचों आश्रवका पाप दोषही लगे, परंतु निर्जराका लवलेश होय नही, तैसेही श्रावक श्राविका द्विविध संघकी लिय निवृत्ति (द्रव्यस्तव) द्रव्य जिनपूजाके अवसर विगर सामायिक प्रतिक्रमण पौषधादिक भावस्तवमें उक्त प्रगत्तादि लक्षमवाले मंत्र जंत्र तंत्र स्तुति स्तोत्र करे करावे अनुमोदे तो लोकोत्तर मिथ्यात्वादि पांचो आश्रवका पाप दोषही लगे, परंतु निर्जराका लवलेश होय नही, वाले (कारणेण परेणवि) इस सूत्रका अति देश वाक्यसे आगम व्यवहारी और श्रुतव्यवहारी पूर्वधर उत्कृष्ट गितार्थोक्ती वारमेंतो आगम व्यवहारी तथा श्रुतव्यवहारी पूर्वधरोकी आज्ञा युज्य चतुर्विध संघ प्रतिष्ठादि कार्यके अवसरही समदृष्टी देवताओका बहुमानादि करनेकों (द्रव्यस्तव) चौथी धुइ करते करातेथे; कारण के जैसे लोकमें अपना संगे वालेसरी सगाओइ प्रत्यक्ष अपने सन्मुख होते है तिन्के, गुणवर्णन और तिन्के योग कार्यका उपयोग दानादि प्रत्यक्षही किये जाते है, परंतु कागद पत्रादि लेख करके नही किये जाते है, और वो सेग साधर्मि परीक्ष होय और अपने घरमें व्यावसायी प्रमुख कार्यमें तिन्का बहुमानादि कार्य करना कराना होय तो कंकुपत्रादि लेख लिखकेभी करना कराना पडता है; तैसे पूर्वधरोकी बखतमें तिस अवसर समदृष्टी देवताओका आवागमन प्राये बहुउतासे था, तिसिसें तिन्के बहुमानादि गुणवर्णन तथा तिन्के कृत्योंका उपयोग दानादि प्रत्यक्ष (सन्मुख) हो जाता था, तिसिसें प्रतिष्ठादि अवसरमेंही तिन्के बहुमान वाच्छल्यादि किये जाते थे, और जब आगम व्यवहारी तथा संपूर्ण श्रुत व्यवहारी पूर्व-

धरोका व्यञ्जलेद् कालके अवसर श्रीमहानिश्चिोक्त सिद्धांत वादि दश  
 पूर्वधर श्री जिनभद्रगणी क्षमाध्रमण तथा श्रीसिद्धसेन दिवाकरादि पूर्व  
 रोकी आज्ञासं श्री हरिभद्रसूरि तथा जिनदासगणी प्रमुख बहोत व  
 तमान बहुश्रुत एकत्रहेके पूर्वधरोकी आज्ञा धारणा जित मुजय बहु  
 श्रुतोकि आज्ञा धारणा व्यवहार प्रवर्तनाकेलिये कितनाक जित (आर्चिणी)  
 व्यवहार कियेके पूर्वधरोकी वारमें श्रीकालकाचार्यजी पहिले पांचम और  
 षोष्ठे चोथकी संवत्सरी करतेथे, अब जैनी टीपणाका विशेष कारणसं प्रति-  
 क्रमण चलत छठका संक्रमण होनेसं तिर्यकरोकी आज्ञाभंग दोष प्राप्त  
 होताहै, वास्ते अब बहुश्रुतोकी आज्ञा धारणा मुजय यहही जित (आ-  
 र्चिणी) हैकि चतुर्विध संघको चोथकीही संवत्सरी करनी, परंतु पांच-  
 मकी नहीं करनी ॥१॥ तथा पूर्वधरोकी वारमें प्रत्यक्ष सम्यक्दृष्टी देव-  
 ताओका आवागमन था, तिसिसं चोथीधुइ साहज तीनधुइके अर्थात् चार  
 तथा आठधुइके देववंदन प्रतिष्ठादि कार्यके अवसरही चतुर्विधसंघ करते  
 होतेथे, अब तर तर काल दोषसं समदृष्टी देवताओका आवागमनहोनेका  
 नहीं; वास्ते तिनका बहुमानादि भक्तिके लिये द्रव्य क्षेत्र काल भावका  
 अरु अगने श्रुतज्ञानसं देवके पूर्वधरोकी आचरणा सहित उसी अद-  
 नर नहुंश्रुतोने (द्रव्यस्तवि) धावकोंके (द्रव्यस्तव) जिनपूजा अवसर (द्र-  
 व्यस्तव) समदृष्टी देवताओका बहुमान गुणवर्गनादिकका भव्दके लाभ  
 लेनेकों चोथी धुइ करनेका जित (आर्चिणी) किया, अर्थात् द्रव्यजिनपूजाके  
 अवसर चार तथा आठ धुइकी देववंदना (देववंदना) करनेका आचरण  
 किया, तथा सामायिक रहित प्रतिक्रमणमेंही पूर्वधरोकी आचरणा मुजय चार  
 धुइ तथा श्रुतदेवी भुवन देवतादिकका कापोरसर्ग धुइ विघ्नविनाशनार्थ  
 आचरणकिया ॥२॥ तथा भावस्तविओके (भावस्तव) प्रतिक्रमण पापधा-  
 दिकमें (जि धेइयाणि अधिनभो धेइया) इत्यादि धी आवश्यक चूर्प्या-



तैसा रिद्धी परिवार अमुकका वरमें होता तो ठीक था, अमुकके वरमें अच्छी चाल चलनेमें चतुर डाटा शोभनिक घोंडा हाथी बैलादिक हैं, तैसा अगूक अपने भाइ सजनके होता तो ठीक, इत्यादि ( पौद्गलिक ) संसारिक सरागभावमें गुणवर्णन करे तो अवश्य एक मिथ्यात्व टाल अव्रतादि चार आश्रवका पाप दोष सब बचनमें करने करानेमें तथा पाप दोषकी अनुमोदना करने करानेमें सामायिकमें दोष लगता है, तैसेही (द्रव्यस्तव) चौथी श्रुत्योमें-कोइ श्रुतमें तो अत्रि रून्ट्टी देवताका (पौद्गलिक) शरिरादिकका वर्णन किया है, और कोइ श्रुतमें तिस देवताका वाहनका वर्णन, और कोइकमें तिनका शिगमारका वर्णन, और कोइकमें तिस देवताका रिद्धी परिवारका वर्णन, फिर कोइकमें (पौद्गलिक) संसारिक रहाय याचनादि लेनी लेरानी करनी करानी कही है, तिसिलेही पूर्व बहुश्रुतोने श्रुत कहनेके बखत सकल योगका बीज ( वंदन वतियाए ) इत्यादि पाठ कहनेका निषेध करके यह सूचन कियाकि वह देवता अत्रि अपचखानी है वास्ते अरिहंतादिक महाव्रतियोके मुजब वांदने पूजने योग्य नहीं हैं, और तिनके योग्य तिनका वंदन पूजन है, सो द्रव्यस्तव है, वो द्रव्यस्तव जिनपूजाके अवसरही करना, परंतु भावस्तवियोके भावस्तवमें नहीं करना. कारणकि अरिहंतादिक महाव्रतियोके (द्रव्यस्तव) द्रव्यपूजाका फलकी अनुमोदना तथा तिनके द्रव्य ( पौद्गलिक ) शरीरादि ऋद्धी आदि वर्णनका फलकी अनुमोदना तो भावस्तवमें करी जाती है, परंतु अत्रि अपचखानी द्रव्यस्तवियोका ( द्रव्यस्तव ) द्रव्यपूजाका फलकी अनुमोदना तथा तिनका ( पौद्गलिक ) शरिरादि रिद्धी परिवारादि गुणवर्णनका फलकी अनुमोदना भावस्तवमें नहीं करी जाती है, और जो करे तो एक मिथ्यात्वःश्रवकी अनुमोदनाका फल (मिथ्यात्व) तो नहीं लगता, परंतु

अन्नतादि चार आश्रयकी अनुमोदनाका फल अन्नतादि चार आश्रयका पाप दोष तो अवश्य लगे विना रहेंगे नहीं, और जो अन्नतादिकका पाप दोष लगे विना रहेगा नहीं तो भावस्तवभि एंडित. हुये विना रहेगा नहीं. इसी उक्त आसयसँही पूर्व बहुश्रुत चैत्यवंदन महाभाष्यादिकमें लिखते है कि (उद्धोसा तिविहा विहु कायन्वा सती उभयकालं ॥ स-  
 पुँहि ऊ सविसेसं जम्हाते-सिद्धमं सुत्तं ॥ ६१ ॥) अर्थात् उत्कृष्ट तीन भेदकी तीन तथा चार धुइकी चैत्यवंदना शक्तिके हुये भावस्तवि द्रव्य-  
 स्तवियोके उभयकालमें संध्या प्रातः प्रतिक्रमके आद्यंतमें तो तीन धुइका भेदकी और प्रातःसंध्याकी द्रव्य जिनपूजामें चार धुइके भेदकी करना योग्य है. पुनः श्रावकोने तो सविशेष अर्थात् विशेष साहित्य करनी चाहिये, क्योंकि श्रावकोके वास्ते ऐसा सूत्र कहा है ॥ ६१ ॥ (धंदद  
 उभय कालंपि चेह्याइं थयधुइ परमो जिणवर पढिमागर धूप पूष्क गंध च्चणं जुत्तो ॥ ६२ ॥) अर्थात् श्रावक जन उभय कालमें (स्तोत्र स्तुति) चार तथा आठ धुइ करके मध्यम उत्कृष्ट छठा भेदसँ यावत् नवमां भेदकी उत्कृष्ट उत्कृष्ट चैत्यवंदना (देववंदना) करे, कैसी किस प्रकार करे कि जिनप्रतिमाकी-अगर धूप पूष्क गंध इत्यादि पूजा युक्त हुया थकी करे, अर्थात् अग्रादि एक-प्रकार तथा अनेक प्रकारकी पूजाकी बखतही करे शेष जघन्यके तीन अरु मध्यमके तीन मिलके छ भेद तीन धुइकी चैत्यवंदनाके जो रहे है सो देशकाल देखके साधु श्रावकने चैत्य प्रवाडी आदिमें करणे आदि शब्दसँ कालग्रहण तथा मृतक साधुके प्रथमे पीछे जो चैत्यवंदना करीये है इत्यादिमें करणे ॥ ६३ ॥ जहां महाभाष्यमें तीन तथा चार धुइके नव नव जूदे जूदे भेद दत्तये है तिनमें तिन तथा चार धुइ दोनुके भेद छठा भेदसँही शरु होते है, तिनमें इस उक्त पाठमें महाभाष्यकारनीने ( स्तोत्र स्तुति ) जो चार

थुइकी चैत्यवन्दना छटा भेदसँ यावत् नव भेद पर्यंत श्रावकोकों (द्रव्यस्तव) द्रव्य जिनपूजाके अवसरही (द्रव्यस्तव) जो चौथी थुइ करणेकी लिखी तो अर्थात्ही तीन थुइकी सातमाँ भेदकी चैत्यवन्दना (देववन्दना) सँ यावत् नव भेद पर्यत् तीन तथा छ थुइकी चैत्यवन्दना उभय काल संध्या और प्रातःकाल प्रतिक्रमणके आद्यंत तो तीन थुइसँ उत्कृष्ट जघन्य सातमाँ भेदकी चैत्यवन्दना और पर्वादिक तथा पाँपघादिकमें भावस्तवि साधु श्रावकके मध्यम उत्कृष्ट तथा उत्कृष्ट उत्कृष्ट छ थुइसँ आठमाँ नवमाँ भेदकी चैत्यवन्दना भावस्तविओके भावस्तव चारित्रानुष्ठानमें करनेकी महाभाष्यकारजीने शक्ति छते उभयकाल "प्रतिद्ध" करनेकी लिखी तो तीन थुइसँ आदिके छ भेद तो चैत्य प्रवाडी आदिमें भावस्तवि द्रव्यस्तवि साधु श्रावक दोनुके करनेका प्रगट लिखा है, परंतु चौथी थुइका कोइ भेदकी वन्दना करनी भावस्तवमें लिखी नही, ऐसैही पूर्व बहुश्रुतोने अपने कृतिके सर्व ग्रंथोंमें जहां जहां (स्तोत्र स्तुति) जो चार थुइकी विधी युक्त चैत्यवन्दना (देववन्दना) लिखी है वो सर्वत्र (द्रव्यस्तव) द्रव्य जिनपूजाके अवसरही करनेकी लिखी है, परंतु भावस्तवमें करनेकी कहांभी लिखी नही, किंतु यत्नाभक्तिसँ द्रव्य जिनपूजा करती वखतही पांच थावरका (असंजम) हिंसाका पाप दोष फल दूर होके निकेवल पुन्यानुबंधी व्होत निर्जराका फलकी देनेवाली द्रव्य जिनपूजा भावस्तवका कारणभूत अरिहंतादिकका द्रव्यस्तव जिस्का फलकी अनुमोदना भावस्तवमें करी जाती है ऐसा द्रव्यस्तवभी सामायिकादि भावस्तवमें करना योग शास्त्रादि अनेक बहुश्रुतोका ग्रंथोंमें निषेध किया है तो अत्रति अपचचखाणी समदृष्टी देवताओके (द्रव्यस्तव) द्रव्यपूजा और तिस्का फलकी अनुमोदनाकी (द्रव्यस्तव) चौथी थुइ तो सामायिकादि भावस्तवमें करनेकी अर्थात्ही बहुश्रुतोने निषेध करी है,

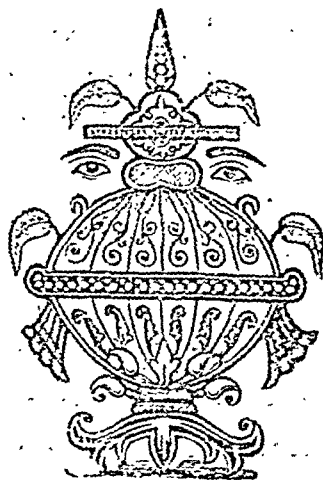
और जो करे तो द्रव्य जिनपूजाके अवसर तो करनेमें एक अवताश्रव-  
हाही पाप दोष लगता है, तिस्कीभी निवृत्ति होके जिनभक्ति आदि  
तिस्का कृत्योका उपयोग देनेका फलकी अनुमोदनासे व्होत निर्जराका  
फल मिलता है, अरु भावस्तवमें (द्रव्यस्तव) चौथी थुइ करनेसे तो  
निःकेवल अवतादि चार आश्रवका पाप दोषकाही फल मिलता है, परंतु  
निर्जराका फल नहीं मिलता है, वास्तेही पूर्व बहुश्रुतोने भावस्तवमें  
द्रव्यस्तव करनेका निषेध सूचन करके भावस्तवमें चौथी थुइ द्रव्यस्तव  
करनीभी चतुर्विध संबको निषेध सूचना करी है.

अत्र पूर्वपक्षिका-प्रश्नका उत्तर संपूर्ण करके इस प्रस्तावका निगमन  
णा करतेहैंकि पीतांबर संबवाकेतो वंदिता तथा पाक्षीक सूत्रमें सम-  
ष्टी देवताभोका आत्मिक वाचना तथा आत्मिक गुण वर्णनकी निर्वच  
याचना और निर्वच गुणवर्णन स्तुतिका दृष्टांतसे सावद्य याचना और  
सावद्य गुण स्तुति जो (द्रव्यस्तव) चौथी थुइ (द्रव्यस्तव, द्रव्य जिनपू-  
जामें करनेकी उत्थापके जिनपूजामें करने योग्य तिस्कों सामायिकादि  
भावस्तवमें करनी करानी स्थापके पूर्वधर तथा पूर्व बहुश्रुतोकी भाव-  
स्तवमें तीनथुइकी चेत्यवंदना (देववंदना) करनेकी आचरणको सर्वथा  
उत्थापतेहै और "सूर्योदय" लिखने लिखानेवाले (असहेज देवासुर) तथा  
कल्पचूर्णि गाथा इन दोनुं पाठमें मिथ्यादृष्टी देवताभोकी स्थायादि तथा  
पौद्गलिक (संसारिक) आशा (वांछा समदृष्टी साधु श्रावकोको करनी  
निषेधीहै तिस्कादृष्टांत देके समदृष्टी देवताभोका आत्मिकधर्मकी स्थाय  
तथा याचना आशा (वांछा) करनेका साधु श्रावकोको सर्वथा निषेध  
करके (द्रव्यस्तव) जिनपूजाके अवसर (द्रव्यस्तव) चौथी थुइ अल्पपाप व्होत  
निर्जरा फलकी देनेवाली पूर्वधरोकी आज्ञासे पूर्वबहुश्रुतोने आचरण करी  
तिस अवसरमें करने करानेसे मिथ्यात्वका लवदेश लगना नहीं, तिस्कों तिस

( ८० ) श्रीदेवचंद्रन निर्णय पताकाके-तृतीय प्रस्ताव संपूर्णम्.

अवसर करने करानेमें मिथ्यात्व लगनेका कलंकदेके मुखसे भद्र (भोले) जीवोंको कारणमें करनेका भ्रम डालके सर्वथा चौथी थुड़ उत्थापन करतेहैं, तिसीसे उक्त दोनुं मतवादी पूर्वधर तथा पूर्व बहुश्रुतोकी आचरणाको उत्थापके अपने मनमानौ आचरणा करतेहैं, वास्ते अपेक्षासे जिनवचनो थापक दोनुं विपरितद्रष्टी (विपरित्त मिथ्यात्वी) जैनशास्त्रोके न्यायसे कहे जाते हैं.

( इति त्रिक चतुर्थ स्तुति निर्वच सावच निदर्शन  
निर्णय तृतीय प्रस्तावः संपूर्णम् )



# ॥ अथचतुर्थप्रस्ताव. ॥

सु. सं. अ. ठे चोपडी पृष्ठ २ पंक्ती १८ से पृष्ठ ३ पंक्ती ७ तक फिरभी लिखतेहैंकि “ आगल चालतां एवणे (सूरिजीए) जणाव्युं के देवदेवीनी स्तुति करवी ए तो सावद्य करणी छे” त्यारे प्रश्न करवामां आव्यो के श्रावकनां वंदिता सूत्रमां (सम्मदिठी देवा दितुं समाहिंच थोहिंच) ए पाठ केम होइ शके ! त्यारे संघनी मोटी ताजुवी वच्चे राजेंद्रसूरि तरफथी एम कहेवामां आव्युं के-वंदितासूत्र छ आवश्यकनां पडिक्कमण आवश्यकमां नथी, श्रावको देवशी पडिक्कमणमां पडिक्कमण आवश्यक तरिके कियुं सूत्र भणे छे? एम फरियी प्रश्न यतां “अतिचार आलोवे छे” एम जवाव मलयो, अतिचार आलोवे छे तेनो पाठ कीयो ? त्यारे तेना जवावमां “ पढूमे अणु वुर्यमि-वह्वंध छविछए-विये अणुचयमि-सहस्सा, रहस्स दोरे ” विगेरे अनेक गाथाओ कही वतावी के जे वंदितानीज गाथाओ हती, वली आगल चालतां “सूरिजी” वंदिचुतो घरघरनुं छे “ इत्यादि यावत् ” वंदिचु सूत्र पडिक्कमणाना छ आवश्यकमां नथी एम बोलतेज नही. “इत्यादि पर्यंत लिखाहै.”

इसि उक्त लेखका उथथला “जाहेर खबर”में लिखाहैकि चुनीलाल कहे चौथी थुइ शा मांटे नथी कहेता? सूरिजी कहे ए सावद्य छे बीजा देवनी आस्ता करवी सूत्रमां नथी. चुनीलाल कहे वंदिता सूत्रमां देव पासै याचना करवी ते शुं? सूरिजी कहे सूत्र पीस्नालीशमां नथी

(२)

श्री देववन्दन निर्णय पताका के—

ए पाछलथी कोइये वनाव्युं छे. त्यारे चुनिलाल लोको सामुं जोईने कहेवा लाग्या के जुवो! एने सूत्र नथी कहेता. सूरिजी कहे तमे लोकाने गुचवणमां नाखोछो, ते सारुं नथी. चुनिलाल कहे अरे महाराज तमे गुचवण जाणशो नही, जे जैनमां गुचवण करशे ते संसारमां बुड्ढशे, एम कही बोलया के वंदितु आवश्यकमां होय तो केम? सूरिजी कहे आवश्यकपंचांगीनो लाख ग्रंथ छे, तमां ए वंदितु छेज नही, चुनिलाल कहे पडिकक्रमणामां श्रावक शुं करे? सूरिजी कहे अतिचार आलोवे एवुं मूलमां लखे छे. चुनिलाल कहे शुं लखे छे? सूरिजी कहे "वहवंध" इत्यादि लखे छे, चुनिलाल कहे पचाश गाथा आवश्यकमां छे. सूरिजी कहे वीविश हजारोमां होय तो हमारे चार थुइ करवी, अने न होय तो संघ त्रण थुइ करे, चुनिलाल कहे हुं लखुं? सूरिजी कहे लखो. चुनिलाल लखवामां गोटालो करवा लाग्या, सूरिजी कहे गोटालो शा माटे करोछो? दशकत करो, त्यारे दशकत कर्या नही! तथा वंदिताने माटे जे सूरिजीए कह्युं ते पचाश गाथानुं वंदितु तमारा घरमां छे! बीजाना घरमां तो त्रेतालीश गाथा छे, अने लोकोमां एम समझाववामां आवे छे के घर घरना कहे छे! पण आवश्यक टीकामां पचाश गाथा होय तो महाराजश्रायि चार थुइ मनवाने कबुल कर्युं छे तो तमो केम बतावता नथी?

अब उक्त दोनुं लिखे लेखकी समालोचना लिखतेहै कि सु. सं चोपडी और सूरिजीका जाहेर खबर पत्रमें दोनुके परस्पर लिखनेकी रीतीका फेरफारहै, परंतु एक मुद्दाकी बातका फेरफार विना और कुछभी फेरफार नहींहैकि

“संघकी बड़ी ताजूरी विद्यमें राजेंद्रसूरिजी तरफसें जैसे कहनेमें आयाकि वंदिता मूत्र छ आवश्यकका पडिक्कमण आवश्यकमें नहीं” यह मुद्दाकी बात सूरिजीने “जाहेरखबर” में छपवा के प्रसिद्ध किइ नहीं, जब जाहेर खबर पत्र प्रसिद्ध होने बाद ॥ सु. सं. अ. ठे. चौ. पृष्ठ १८ पंक्ती १६ से पृष्ठ १९ पंक्ती ४ तक लिखके जताव कियाकि “जाहेर खबर”में बली लख्युं छे के “चुनीलाल कहे वंदिता मूत्रमां याचना करवी ते शुं” थावो प्रश्न कदी पूछछवामां आद्यो नहोतो, परंतु ज्यारे सूरिजी एम बोल्या हता के “देव देवीनी स्तुति करवी ए तो सावध करणी छे” त्यारे प्रश्न करवामां आद्यो हतो के वंदिता मूत्रमां “सम्मदिठी देवा दितु समाहिंच वोहिंच” ए पाठ केम होई शके? “इत्यादि यावत्” अने जे खरुं कछुं हतुं ते याद आपीये तो वंदिता मूत्र देवशी पडिक्कमणमां, कहेवाना छ आवश्यकमां छेज नहीं, ने तेज प्रमाणे काशीवाला पंडितजी संघनी सभामां पण जणावी गया हता, ने तेथीज जेठ वद १३ ने रोज संघना तमाम लोक ताजूव थया हता, इत्यादि जतावके लेख देखते कांतो सूरिजीने ( वंदिता मूत्रको ) छ आवश्यकका पडिक्कमण आवश्यकमें पडिक्कमण आवश्यक तरीके सही मानके जाहेर खबर पत्रमें प्रसिद्ध नहीं छपवायाकि अपने मुखसें अजाणपणासें सभामें स्वाल निकलनाथा सो तो निकल गया, परंतु एकडमें आनेसें अपने मतका अभिमान रखनेको औरकी और जूकीयां लिखवा छपवा के प्रसिद्ध करी, इन दोनुं कारण सिवाय दूसरा कोईभी कारण उक्त मुद्दाकीबात गुप्त रखनेका प्रयोजन मालुम नहीं देताहै.



अब उक्त समालोचना और उपर लिखे हुये दोनुं लेखका निर्णय लिखतेहैकि प्रथम सूरिजीने देव देवीकी स्तुति करनी सावद्य कही, तब पीतांवरी संघकी तरफसे स्वाल जवाब करनेवाला आगेवानकों ऐसा पीछा स्वाल करनाथाकि-महाराज देवदेवीकी स्तुति करनी किस न्यायसे सावद्य कहते हो ? परंतु वंदिता सूत्रमें ( सम्म-दिठी देवा दिंतु समाहिंच वोहिंच ) यह पाठ कैसे हो शके ? ऐसा प्रश्न नहीं करनाथा, क्योंकि इस पाठमें तो भवनवासी आदि चार निकायके समदृष्टी देवी देवके पास ( समाधि ) आत्मिक धर्ममें चित्तका स्वस्थपणा और पर-लोकमें ( जैनधर्म ) आत्मिक धर्मकी प्राप्ती रूप एकांत निर्वद्य याचना करीहै, ऐसी निर्वद्य याचना भावस्तवमें करनेसे भावस्तव खंडन नहीं होता है, और ( एकवीत्तीसिलोइयाओ थुइयो अओ परंथयं ) अर्थात् एक दो तिनुं श्लोक पर्यंत थुइ कहलाती है तिस पिछे चार श्लोकादि स्तव ( स्तोत्र ) कह-लाता है, इत्यादि व्यवहार भाष्यादि वचनसे अरिहंतादिक महाव्रतिओकी तीनस्तुति सहित समदृष्टी देवदेवीकों ( स्तोत्र स्तुति ) चौथी थुइमें तो ( पौड्रुलिक ) आत्मिक दोनुं तरांकी सा-वद्य निर्वद्य याचना है परंतु वंदिता सूत्रका पाठ जैसी एकांत निर्वद्य याचना नहीं है तथा चौथी थुइमें अवती अपच्चखा-णी समदृष्टी देवदेवीका शरीर वाहन रिद्धी परिवारादि-कका वर्णन करनेसे एक मिथ्यात्व रहित अव्रतादि चार आश्रवका सावद्यपणा लगताहै, तिसिले भावस्तवि साधु श्रावक दोनोंकों ( भावस्तव ) सामायिक सहित प्रतिक्र-मणादिक चारित्रानुष्ठानमें ( द्रव्यस्तव ) चौथी थुइ कर-नी पूर्व बहुश्रुताने भावस्तवमें करनेकी निषेध सूचन करीहै,

तो जैसे सूरिजी वंदिताका पाठकी आत्मिक एकांत निर्वद्य याचनाकों अपनी मन कल्पनासँ एकांत सावद्य याचना ठहराके ( समदिठी देवा ) पाठकों उत्थापन करतेहै, तैसेही तुम पीतांबर संघवालेभी ( समदिठी देवा ) इस पाठकी एकांत निर्वद्य आत्मिक याचनाका व्हांसे सावद्य निर्वद्य याचनाकी और अवती अपघ्रखाणीओका ( पौद्गलिक ) शरिरादि गुणवर्णवकी सावद्य स्तुतीकों अपनी मनकल्पनासँ एकांत निर्वद्य ठहराके द्रव्यस्तवमें द्रव्यस्तव करनेकी पूर्वधर तथा पूर्व बहुश्रुतीकी आचरणाकों उत्थापके भावस्तवियोंके भावस्तवमें ( द्रव्यस्तव ) चोथी शुद्ध करनेकी एकांत स्थापतेहो, और पूर्वधर तथा पूर्व बहुश्रुतीकी एकांत निर्वद्य भावस्तवियोंके भावस्तवमें अरिहंतादिक महाव्रतियोंकी तीन स्तुति करनेकी आचरणाकों एकांत उत्थापतेहो ॥ अब अपने मन मानी कल्पनाकी समाचारी करनेवाले एकांत हठग्राही सूरिजीकों और अपने मनकल्पित अपने पूर्वजोंकी समाचारी करनेका एकांत हठग्राही पीतांबर संघ इन दोनोंकों कांटेमें बैठाकर तोलनेसँ कोनभारी और कोन हलका होताहै ! ऐसी सज्जन तथा विद्वजनोंकों परीक्षा करनी चाहिये ? मेरेकोतो ऐसा भापन होताहैकि " सूरिजीका तकड़ीका चेलावा भारी होनेसँ नीचा जाय इसमें तो क्या अधिकाइ ! परंतु पीतांबर संघकाभी चेलावा भारके प्रभावसँ सूरिजीका चेलावासँ कुछ अधिक नीचाही जानेका पण तिलमात्र उंचा चढनेका नहीं ! कारणके सूरिजी तो अपनी मन कल्पनाका हठके जोरसँ ( सम्मदिठी देवा )का एकांत निर्वद्य पाठकों एकांत सावद्य ठहराके इस पाठका

उत्थापन करके और चौथी थुइका सर्वथा उत्थापन कर पूर्वधर तथा बहुश्रुतोकी पंचांगी आद्य ले अनेक ग्रंथोका पाठ उत्थापन करते अनेक पूर्वधर तथा पूर्व बहुश्रुतोकी आशातना करनेमें रक्त हो रहेहैं तैसेही पीतांबर संघवालेका पूर्वजोनेभी श्री वृहत्तपागच्छिय स्वेतांबरराचार्यके साथ जुड़ा हठ कदाग्रह करके स्वैतांबरोकी न्युनता जतानेका और अपने मतकी उत्कृष्टता बतानेका पीला कपडा धारणकर स्वैतांबर साधुओका लींग छोडके ( स्वैतांबर मर्यादासें सर्वथा अलग होनेका ) द्रव्यस्तव जिन पूजाके अवसर, द्रव्यस्तव-चौथी थुइ करनेकी मर्यादा सर्वथा उत्थापके भावस्तावियोके भावस्तव सामायिक साहित्य प्रतिक्रमणादि क चारित्रानुष्ठानमें तीनथुइ करने यादि समाचारी उत्थापके श्रीवृहत्तपागच्छकी कितनीक समाचारी आगु लिख आये तिसमुजब बदलके अपनी मनकलिपत समाचारिका वर्त्ताव किया, तिसि वर्त्तावका हठ कदाग्रह पकडनेसें जैसे सूरिजी भद्र भव्यो के भरमानेका कहते लिखतेहैकि "हम कारण परत्व चौथी थुइ मानतेहै" तिस कारणका खूलासा अपना सूर्योदयमें कहांभी जताया नही ! तैसेही वर्त्तमान पीतांबर संघवालेभी अपने पूर्वजोका हठ कदाग्रहसें वर्त्ताइ समाचारीका चलानेका कहते लिखतेहै कि "हमारे पूर्वजोने किसी कारणसर स्वैतांबरपणा छोड पीतांबरपणा धारण कियाहै, परंतु वो कारण बताते नही ! कि हमारे पूर्वजोने अमूक कारणके लिये पीले कपडे धारण कियेहै, जो दुंढीयोका मत खंडन करनेका व्हाना बतावे तो इन्के पूर्वजोने पीला कपडा धारण किया तिस अवसरमें स्वैतांबर वाचनाचार्य न्याय सरस्वती विरुद्ध-

धारक काशीजीत, अंतिम बहुश्रुत महाराजने जितना गु-  
 र्जर देशादिकमें हुंढीयाँका मत हठाके स्वेतांवर किये,  
 तिस्का एकांसभी आज तक कोई पीतांवरीने किया नही,  
 और जो कहेंगेकि-यशोविजयजी उपाध्यायजीनेभी पीले  
 कपडे धीरन कियेथे, यह कथन करनेवाला महा मिथ्या  
 दृष्टी स्वेतांवराचार्यके माथे जूठा कलंक देनेवालाहै. महोपा-  
 ध्यायजीने दोढसो ग्रंथ बनाये तिन्मे कोई ठेकाणे ऐसा नही  
 लिखाकि "मेने पीले कपडे धारनकर क्रिया उद्धार करा"  
 किंतु पीला कपडा धारन करनेवाला कपटी और पाखंड  
 मतीहै ऐसा लेखतो देखनेमें आताहै!! तिस वास्ते पंच-  
 मकाल करालके सच्चे उत्कृष्ट साधु तो हम पीले कपडे  
 वालेहै! और स्वेत कपडे धारनेवाले तो ढीले पासथ्येहै!  
 इत्यादि स्वेतांवरोकी निंदा करने कराने सिवाय दूसरा  
 कोईभी कारण पीला कपडा धारन करनेका दिखता नही!  
 तोभी श्रीसौधर्म बृहत्तपागच्छके तथा श्रीसौधर्म बृहत्  
 खरतर गच्छादि ८४ गच्छोके हमारे स्वेतांवर भाइ तथा  
 स्वेतांवर संघ अपनी स्वस्थ निद्रामें सोते हुये जराभी  
 आंख खुलते नही! अपना जैन धर्म वितराग मार्गमें वी-  
 तराग भावसें आगु चौराशी गच्छोमें अपने अपने गच्छ-  
 के आचार्योंने अपने गच्छके शिष्यादिककी गुणवृद्धिके  
 लिये कोई कोई मर्यादा ( समाचारि ) वीतराग भावसें  
 भिन्न करी वो वो समाचारी अपने अपने गच्छमें साधु  
 साध्वी द्विविध संघ करते करातेथे, तिस्काँ परस्पर कोई  
 गच्छवाले निंद्यते निपेथते नहीथे, परंतु सामायिक चैत्य-  
 चंदन प्रतिक्रमणादि चारित्रानुष्ठानादि विधीतो सर्व चौरा-  
 शी गच्छके जैन समुदाय पूर्वधरोकी आज्ञा मुजब पूर्व

बहुश्रुताने जिस्मुजब जीत ( आचरणा ) करीया, तिस्मुजब चतुर्विध संघ करते करातेथे, और फोर्सीके परस्पर निथा इया नदिर्था, और एकेकी गुणोन्नति करनेथे, तिस अवसर धन्य धान्यादि सुख वृद्धि सहित जैन धर्मका अभ्युदय कैसाथा? जैसे गिहकों देख सियाल डरे! जैसे परमतवाले जैतासे डरतेथे! और जयमें वृहत्तपागच्छ खरतर गच्छादिक (८४) गच्छोमें तपामती खरतरमती पीतांबरदि दश मत निकसे तयसेही पूर्व बहुश्रुतांकी आचरित समाचारिका भेद कर अपने मन मानी कल्पित समाचारियां जूड़ी जूड़ी चलानेमें और परस्पर रागद्वेषका राज बढानेमें परस्पर एककी एक निथा इया करने करानेमें तर तर जैन समुदायमें परस्पर विरोध पाडनेसे अवी वर्त्तमानकालमें तो जैनका फेन ( वाकस ) करनेकी इया हेप अहित बुझी रूपा धूँका गौटागोट जिस्में उल्ला उल्ल रहा होय ऐसा भगधगायमान जलता हुआ क्रोध मान माया लोभरूप अशी तपामती खरतरमती पीतांबरदि मतांतरीयोने जहां देखो तहां सलगादिया देखनेमें बातेहै, और वृहत्तपागच्छादि चौराशी गच्छोके पूर्व बहुश्रुतांकी आचरित समाचारी रूप अमृत बेलकांतो बालके भस्म करडालीहै, अरु इया मत्सर रूप जलका छंदकाव जहां तहां करके अपने मन कल्पित समाचारी ( आचरणा ) रूप वृक्षोका उद्गम ( उगाव ) ठोर ठोर कर दियाहै, फिरभी कोइतो कहतेहै हम तपागच्छके संवेगीहै, और कोइ कहतेहै हम खरतरगच्छके संवेगीहै, और कोइकतो ऐसेही कहतेहैकि हमतो कोइभी गच्छकी लचपच नहीं रखतेहै! हमारा तो सुधर्मही गच्छहै! इत्यादि ग-

गच्छोके नामरूप माया जालके छायारूप मंडपमें अपने अपने कल्पित समाचारीके पेठ (वृक्ष) बढा रहेहैं-वृद्धीकर रहेहैं, तथा कोई कहतेहैं हमतो सूत्रही मानतेहैं पंचांगी नहीं मानतेहैं, और कोई कहे सूत्रसँ मिलती पंचांगी मानतेहैं, कोई कहे हमतो सूत्र पंचांगीही अकेली मानतेहैं, पण बहुश्रुतोके प्रकणादि ग्रंथ नहीं मानतेहैं, और कोई कहे हमतो हमारे पूर्वजोकी परंपराही मानतेहैं, फिर कोई कहतेहैं हमतो हमारे गुरु कहे तैसँ करतेहैं, इत्यादि अनेक अपने अपने मुखकी लघारिरूप माया जालमें फसाके भद्र (भोले) जीव रूपी मृगोके प्राण हरण कर स्वैतांवर मार्गकी व्होत पायमाल कर दिया अरू करते जातेहैं, तथापी तुम स्वैतांवर संघ प्रमाद निद्रा अलग नहीं करतेहो? और तपाम्बरतरमती पीतांबरादि मतान्तरीयोसँ मिलाप रख्ख श्री वृहत्तपागच्छादि चौराशी गच्छोके पूर्वधर तथा पूर्व बहुश्रुतोकी आचरित (सर्व जैन समुदायकी) समाचारिकों छेद भेद कर लुप्त करातेहो? तिसिसँ तुमारा तपगच्छ खरतर गच्छादि स्वैतांवर संघका थोडे दिनिमें सर्वथा नाशतो भगवतके वचनसँ नहीं होनेका! परंतु नाम मात्रही वर्त्तमानमें रह गया! पीछेभी रह जायगा! देखो (८४) गच्छके श्रावक श्राविका द्विविध संघ वर्त्तमानमें विद्यमानहैं, तिनकांभी जिस जिस गच्छके अधिपती आचार्यादिकका विच्छेद होनेसँ तपा खरतर पीतांबरादि मतवादियोने अपने अपने मतार्थीन करके और सर्व गच्छोका नाम निवेशकांभी जलांजली दिम्लादीहै.

तैसँही श्रीवृहत्तपागच्छ श्रीवृहत् खरतरगच्छ इन दोनु गच्छके अधिपती आचार्यादि स्वैतांवर चतुर्विध संघ विद्य-

मान छतेभी इन दोनुं गच्छका नामके आश्रयसे पीतांबर-  
 दि मतवादियोने अपनी अपनी मनकल्पित समाचारीयो-  
 का वर्त्ताव कर उक्त दोनुं गच्छके पूर्व बहुश्रुतोकी समा-  
 चारीको तो जलांजली दिलादीहै, अब थोड़ेही कालमें  
 दोनुं गच्छका नाम निवेशकीभी श्रावकोमें जलांजली दि-  
 लानेकी कोशिश कर रहेहै ? मेरी देखनीमें दोनों गच्छके  
 अधिपती आचार्यादिकोंका जैसा मान सन्मानादिक श्रावको-  
 मेंथा तैसा मान सन्मानादिकका एक अंसभी वर्त्तमानमें रहा  
 नहीं ! तिसका कारण तुम अपना प्रमाद पोपनेके लिये  
 मतांतरीयोकी पक्षदारी कर मतांतरीयोके अनुयायी वर्त्त  
 रहेहो ? और पूर्व बहुश्रुतोकी आचरित समाचारीकी हित  
 शिक्षाकर सर्व जैन संघ समुदाइक समाचारिका एकत्र  
 कर प्रवर्त्तन नहीं करतेहो यह तुमारा प्रमाद तुमकोंही  
 खाताहै ? श्रीवृहत्तपागच्छ तथा श्रीवृहत् खरतर गच्छके  
 अधिपती श्रीहीरसूरिजी महाराज प्रमुख आचार्योंको श्री  
 अकबर बादशाहने म्याना पालखी आदि लवाजमा जैन  
 धर्मकी उन्नतीके लिये समर्पण किये ! पिछे जब तक जै-  
 नाचार्य चारित्रका दावा रखतेथे और म्याना पालखी आ-  
 दिमें बैठते नहींथे, तब तकतो जैन शासनकी उन्नतीके  
 लिये शोभा तरीकसें छडी चम्मर आपदागीरी आदि ल-  
 वाजमा जैन स्वेतांबर श्रीसंघकी अनुमतीसें जैनाचार्योंके  
 आगे चलतेथे, और जबसें म्याना पालखी आदिमें बैठने  
 लगे तब स्वेतांबर श्रीसंघने चारित्रका दावा उठाकर जैन  
 स्वेतांबर धर्म मर्यादाकी रक्षाका दावाकी अनुमती सहित  
 श्रीपूज्य पद देकर पद्मरामणी करने आदी लवाजमाका खर्च-  
 का बंदोबस्त कर जबतक जैन स्वेतांबर धर्मकी रक्षाका

दावा रखना तबतकतो (८४) गच्छके स्वेतांबर श्रीसंघमें बड़ा आदर सत्कार पूर्वक खर्चका निर्वाह चलाया, और जबसे प्रमाद घस होकर पीतांबरादि मतीयोंके पक्षधार बनकर जैन संघ समुदायक स्वेतांबर संघ समाचारीकी रक्षाका अनादर करने लगे तबसेही जैन स्वेतांबर संघकी हानी होते होते तो पीतांबरादि मतांतरीयोका संघ तो बढ गया, और स्वेतांबर संघतो व्होतही कम देशाचरोमें नाम मात्र रह गया ! अबतो तुम दोनों गच्छके अधिपती श्रीपूज्य स्वेतांबरादि साध्वादि एकत्र होके सोचो-कि स्वेतांबर संघका अभ्युदयथा तब तुमारा आदर सत्कारादि कैसा था ? और वर्त्तमानमें आदर सत्कारकी कैसी दशाहै ? तिस्काँ अपना दिलमें विचारकर अच्छी तरेह समजके कुछ प्रमाद निद्रासँ अलग होके जैन स्वेतांबर संघकी रक्षाका दावा जाहिरमें प्रगट कर दोनों गच्छके सर्व स्वेतांबर एकत्र होके जैसे बने तैसे पीतांबरादि मतवादियोंको हितशिक्षा देकर स्व स्व मनकल्पित पीतांबरादि समाचारिका त्याग करवा कर सर्व जैनसंघ समुदाय स्वेतांबर समाचारिका पीछा अभ्युदय करोंगे तबतो तुमारा दृष्टु अच्छी तरेह चल्या करेगा ? नहितो तुमारा दृष्टु ठँकडेठँ हँ जायगा ! हमतो चेतना कर देतेहै अब तुमारी जैसी इच्छा ?

पूर्वपक्ष:—वंदिताका सूत्र पाठमें ( सम्मदिठी देवा ) चार निकायके सम्यक्त दृष्टी देवादिकोंके विषे प्रार्थना बहुत मानादि करनेसे तुमारी श्रद्धा मलीन क्यों नहीं होवेगी ? अपीतु होवेगीही. और देवादिकोंके पास समाधी बोधी मोक्षका कारणकीही याचना करते होते मोक्ष कार्यकीही याचना क्यों नहीं करतेहो ? क्योंकि मोक्षकार्यहैसो सर्व



आत्मिक धर्मसे अती उत्कृष्ट आत्मिक धर्म है उसकी ही याचना करना श्रेष्ठ है.

उत्तरपक्ष:—तुमारी प्रथमकी तर्कका समाधान तो पहिले ही श्रावकके आवश्यककी अर्थदर्शिकामें श्रीरत्नसेखर सूरिजी बहुश्रुत महाराज कर गये हैं, तिस्का पाठ ग्रंथ गौरवके भयसे नहीं लिखा है, परंतु तुम्हां समझानेके लिये उत्तर पक्षकी टीकाका भावार्थ लिखदर्शाते हैं कि “वो देवता हमकों मोक्षदेवोंके इस वास्ते हम तिन्की प्रार्थना बहुमान नहीं करते हैं, किंतु (समाधि दोषी आदि) आत्मिक धर्म ध्यान करनेमें जो कदापी (सम्यक्तादिक आत्मिक धर्ममें मलिनता रूप) विघ्न (अंतराय) आकर पड़े तो तिन्के (सम्यक् मलिनतादिरूप) विघ्न दूर करते हैं, अर्थात् सम्यक्तादिक आत्मिक धर्ममें मलिनतादिक होनेका दोष अपने अज्ञानमें लगता होय तो सम्यकदृष्टी देवताओंकी प्रार्थना (याचना) दि वहु मानता करनेसे सम्यक् सुद्धी करने आदि बुद्धी देके तिन्का मलिनतादि होनेका दोष निवर्त्तन करते हैं.”

इस वास्ते प्रार्थना करते हैं कि—पूर्वश्रुत धारीयोंने इस्का आचरणसे और आगममें कहनेसे ऐसे कारणमें कोई भी दोष नहीं है, आवश्यक चूर्णमें श्रीवज्रस्वामीके चरित्रमें ऐसे कहा है, वहां निकट अन्य पर्वत था वहां गये तहां (अवग्रह याचनार्थ) देवताका कायोत्सर्ग करा सो देवदेवी जाप्रित भये, अरु कहने लगे कि तुमने मेरेपर वडा अनुग्रह करा, ऐसे कहके आज्ञा दीनी, तथा आवश्यक कायोत्सर्ग निर्युक्तिमें भी कहा है कि चातुरमासी संवत्सरीके प्रतिक्रमणमें (अवग्रह याचना निमित्त) क्षेत्र देवताका कायोत्सर्ग क-

रनां, केइक चातुर्मासीमें भुवन देवताका कायोत्सर्ग करते है; वृहद्भाष्यमेंभी (द्रव्यस्तव) जिनपूजाके अवसर कहा- हैकि कायोत्सर्ग पारके और पंचप्रमेष्टीको नमस्कार करके " वैयावच्च गराणं " वैयावृत्यादि करणेवाले यक्षदेवता- दिककी थुइ कहे, तथा चौदहसे चुवालीस (१४४४) प्रकरणके कर्त्ता श्रीहरिभद्र सूरिजीनेभी (द्रव्यस्तव) जिनपूजाके अवसर " ललित विस्तरावृत्ति " में कहाहैकि (द्रव्यस्तव) चौथा थुइ वैयावृत्य करनेवाले देवताओकी कहनी, इत्त- वास्ते आत्मिकधर्मकी प्रार्थना करनेमें कोइभी अयुक्त न- हीहै, " यह छैतालिसमी गाथाका उतरार्द्धका पीछला भा- वार्थ है " इस उक्त गाथार्थमें आचार्य महाराजजीने यह आसय जतायाकि लोकोत्तर समदृष्टी देवोकी याचना त- था बहुमोनादि लौकिक (संसारिक) पौद्गलभावके प्रार्थना याचना तथा बहुमानादि करे तवतो लोकोत्तर मिथ्यात्व लगनेसे सम्यक्त मलित होय, परंतु लोकोत्तर देवोकी लो- कोत्तर अपौद्गलिक आत्मिक धर्मकी याचनादि करनेमें मिथ्यात्वका प्रसंगही नहीं, तो हमारा सम्यक्तमें, मिथ्या मलिनतादि दोष कहांसें प्राप्त होगा ? जेकर सम्यक्तदृष्टी देवताओकी याचनासेही तुमको मिथ्यात्व लगताहै तवतो तुमको अवग्रह याचना निमित्त क्षेत्र भूवन देवादिकका कायोत्सर्गभी करना न चाहीये ! क्योंकि क्षेत्रभूवन देव- तादिकतो मिथ्यादृष्टीभी होतेहै तो मिथ्यादृष्टीयोकी या- चना करनेमेंतो तुमको मिथ्यात्व नहीं लगता ! और समू- यैक दृष्टीयोकी याचनामें मिथ्यात्व लगताहै ! यहही वडी आश्चर्य बातहै !! फिर कहौंगेकि अवग्रह (वस्ती) आदि वार प्रकारकी उपधी याचनातो समदृष्टी मिथ्यादृष्टी दो-

नुंकी कीयीजातीहै सोतो तीसराव्रतकी रक्षा करनेसँ उलटी चारित्र शुद्धी होतीहै, परंतु मिथ्यात्व नहीं लगताहै. तो हम तुमको हीत शिक्षा करते हैकि मिथ्यादृष्टियोंकी याचना करनेसँ तीसराव्रतकी रक्षा होके चारित्र शुद्धी होतीहै, और मिथ्यात्व नहीं लगताहै, तो सम्यक्त दृष्टियोंकी याचनासँ समाधि बोधि अर्थात् ज्ञान दर्शन चारित्रकी शुद्धी क्यों नहीं होयगी? जरूर होयगी. और सम्यक् दर्शनादिककी शुद्धी होनेसँ मिथ्यात्व लगनेका हेतु प्रसंगही नहींतो मिथ्यात्वका लगना कैसे होयगा? यह दिलमें विचारना चाहिये. फिर कहाँगेकि-अवग्रहादि याचनातो मिथ्यादृष्टी या सम्यक्दृष्टी हर किसीके पास होशक्तिहै. परंतु समाधि बोधि आत्मिक धर्मकी याचनातो एक वीतराग सिवाय दूसरेकी पास होशक्ति नहीं, तो यहभी तुमारा कहनां मिथ्या प्रलापहै, क्योंकि एक वीतराग भगवंत सिवाय दूसरेकी पास समाधी बोधीकी याचना नहीं करनी, ऐसा लेख कोन जैनशास्त्रमें पूर्वधर या बहुश्रुतोकाहै सो बताना चाहिये? सोतो बताते नहीं. तो शास्त्रका लेख विना तुमारा मुखकी लवारी कोन सज्जन विद्वजन प्रमाण करेगा? अपीतु कोइभी प्रमाण नहीं करेगा. और हमतो तुमको आवश्यक निर्युक्ति १ आवश्यक चूर्णि २ आवश्यकवृहद्वृत्ति ३ आदि पूर्वधर तथा बहुश्रुतोका अनेक वचन लेख साहित श्रुतस्थवर ( पूर्वधर ) कृत श्रीश्राद्ध प्रतिक्रमण वंदिता सूत्रकी साक्षिसँ वीतराग भगवंत तथा सम्यक् दृष्टी देवता दोनुके पास समाधी बोधी याचनेका प्रगट लेख बतातेहै कि( समाहि मरणंच बोहि लाभोअ ) अर्थात् रागद्वेष राहित भवांतकारी देहीका त्याग रूपतो स-

मार्थी मरण और बोधीजो सम्यक्त्व चारित्रादिक तिसका लाभ हे वितरागदेव मेरेको भवोभव देना, इत्यादि वात-राग देवके पास समाधि बोधि आत्मिकधर्मकी याचनाका लेखहै, तैसेही सम्यक्त्वदृष्टी देवताओके पासभी समाधि बोधि आत्मिकधर्मकी याचना करनेका प्रगट लेखहै, जेकर हठाग्रहसे कहोंगेकि वैदित्त सूत्रका पाठतो हम नहीं मानते! तो आवश्यक निर्युक्ति आदिका पाठतो मानतेहोकि नहीं! जेकर मानतेहो तो क्षेत्र भूचनादिक देवदेवीके पास अवग्रहादि याचनाके निमित्त तुम कायोत्सर्ग करते हो तो तुम तुमारे चारित्रादिककी समाधि बोधि आत्मिक धर्म कार्यके लिये याचना करतेहो? कि (पौद्गलिक) संसारिक कार्यके लिये अवग्रहादिककी याचना करतेहो? जेकर कहोंगेकि हमतो संसारिक कार्यकेलिये करतेहै, तबतो तुमको लौकिक लोकोत्तर मिथ्यात्वादि पांचोआश्रवका पाप (दोष) लगके तुमारा भावस्तव (चारित्र) काही खंडन होजायगा, और जो कहोंगेकि हमतो चारित्ररूप आत्मिक धर्मकी (समाधि) जो चारित्रमें चित्त स्थिरतरूप, और बोधिजो चारित्र शुद्धीकी प्राप्तीके लिये अवग्रह याचनाका कायोत्सर्ग करते हैं तबतो तुमने तुमारे मुखसेही वातराग भगवंत सिवाय दूसरे देवतादिकके पासभी समाधी बोधीकी याचना करना सिद्ध करादिया, तो वैदित्त सूत्रका पाठ उत्थापन कर यह भव परभव बिगाडकर वृथा संसार बधारनेकी क्यों उमेद रखतेहो? अब तुमारी दूसरी तर्कका समाधान करते हैंकि याचना दो प्रकारकी होतीहै, एकतो सम्यकभाव याचना, दूसरी मिथ्याभाव याचना, जो जिसके पास जो चीज विद्यमान होय, और देनेकी उत्साह शक्ति होय तिसके

पास उसी चीजकी याचना करनी वो प्रथम सम्यक् भाव याचना कहावे ? और जिसके पास जो चीज विद्यमान न होय, तब देनेकी उत्साह शक्ति तो उसका कहासे होय ! उसीके पास उसी चीजकी याचना करनी वो दूसरी मिथ्याभाव याचना कहावे ? जैसे राज्य लक्ष्मिदान दातार पुरुषोके पास राज्य लक्ष्मिकी याचना करे तबतो राज्यलक्ष्मि मिलनेकी शंभव हो शके, परंतु दरिद्र कृपणके पास राज्य लक्ष्मिकी याचना करे तो कहासे मिले ? तैसे मोक्षकार्यकी प्राप्तिवंत वीतराग भगवंतके पास मोक्षकार्यकी याचना करनी यहतो सम्यक् भाव याचना है, और संसारि सरागीयोंके पास मोक्षकार्यकी याचना करनी सो मिथ्या भाव याचना है इसी वास्ते जिनशासन भक्त शासनदेवता आपही समाधि बोधिवंत होतेहै, तिनके पास समाधि बोधिकी याचनाकरनी सोतो सम्यक् भाव याचना है, और अती उत्कृष्ट आत्मिकधर्म मोक्षकार्य तिनके प्रगटमान हुवा नहीं तो तिसकी पास मोक्षकार्यकी याचनाकरनी सो मिथ्याभाव याचना है. ऐसी मिथ्याभाव याचना शासनभक्त देवतार्योकी करनेसे मिथ्यात्वही लगता है. इस्वास्ते वीतराग सिवाय दूसरेके पास मोक्षकार्यकी याचना नहीं करते है.

पूर्वपक्षः--सम्यक्त्वदृष्टी देवताओके पास आत्मिक धर्मकी आशा करके यह लोकार्थतो समाधि चित्त स्थिरताकी याचना करनी, और परलोकमें जैनधर्म प्राप्तीकी याचना करनी तो यह प्रत्यक्ष नियाना करना हुवा, और नियाना करना दशाश्रुतस्कंधादि जैनशास्त्रमें निषेध किया है. तथा सूर्योदय लिखने लिखानेवालेभी कल्पनिर्युक्ति निदानपणासे सर्व देवदेवीकी प्रार्थना (याचना)

को सावध लिखते हैं, और तुम समाधि बोधि याचनाको एकांत निर्बन्ध नियाणा (निदान) रहित किस न्यायसे कहते हो सो पूर्वबहुश्रुतीकी सम्मति सहित लिख दर्शानी चाहिये ?

उत्तरपक्षः—लौकिक ( पौद्गलिक ) संसारिक आशा ( वांछा ) से लोकोत्तर सम्यकत्वदृष्टी देवताओको यहलोक परलोकार्थ याचना करे तबतो वह नियाणा कहलाता है, और नियाणाका फलको प्राप्त होता है, परंतु लोकोत्तर आत्मिक धर्मकी आशासे लोकोत्तर देवोको समाधि बोधि आदि आत्मिक धर्मकी याचना यहलोकार्थ परलोकार्थ करनेसे वो नियाणा नहीं कहलाता है, और नियाणाका फलकी प्राप्तीभी नहीं होशक्ति है, क्योंकि आत्मिक धर्मके आशा ( वांछा ) की समाधि बोधि याचनामें ( पौद्गलिक ) संसारिक कामभोगादिककी आशा वांछा नहीं है. यहही अनिदानपणा आशा न रखनी कल्पनिर्युक्ति गाथामें प्रशस्त ( प्रशंसनिय ) कही है, तथाही ( इह परलोक निमित्त अवि- तिथ्य गरत्त चरिम देहतं ॥ सब्बथ्येसु भगवया अनिदान- त्तं पसथंत्तु ) अर्थात् इह लोकमें चक्रवर्त्यादि भोग और परलोकमें इंद्रसामानिकादि पद मिलनेके लिये फेर तिर्थकर पद और तद्भव मोक्षगामी होनेके लियेभी रागद्वेष भावकी आशा न करनी चाहिये. क्योंकि वीतराग भगवानने सर्व वस्तुओमें अनिदानपणा ( रागद्वेष सहित पौद्गलिक भावकी आशा न रखनी ) प्रशस्त ( प्रशंसनिय ) कही है. ॥ १ ॥ इस कल्पनिर्युक्ति गाथामें तीर्थकर पद तथा तद्भव मोक्षगामी होनेकी आशा ( वांछा ) वरजी है सो स- राग भावसे ( पौद्गलिक ) संसारिक सुखकी आशा ( वांछा ) से वरजि है, कारणकि समवसरणादिक ऋद्धिका पौद्गलिक

सुख भोगवक्रे फेर तद्भव मोक्ष होनातो यह पद प्राप्त होना ठीक है, तथा संसारमें शरिर मानसादिक दूख भोगवणापडे वास्ते चरमदेह (तद्भव मोक्ष) हो जाय तो ठीक. इत्यादि अभिसंग (सराग) भावकी आशासँभी तीर्थकरपद तथा तद्भव मोक्ष होता नहीं, इसीसँ निस्संग-भाव वीतराग भावकी आशा करनी यहही मोक्ष हेतु है, और ऐसी वीतरागभाव आत्मिकभावकी आशा वांच्छाकरनी सो प्रशस्तही कहाती है, परंतु अप्रशस्त नहीं कहाती है. यथा (ठाणस्स पाविड कामस्स) अर्थात् मोक्ष पामनेकी इच्छाहै जिनोके ऐसी आत्मिक (वीतराग) भावकी आशातो वीतरागभी करतेहै, और श्री ज्ञातासूत्र प्रमुख-जैनसिद्धांतोमें वीसस्थानक पदकी आराधना करनेसँ तीर्थकरपद प्राप्ती होनेका नियम बताया, तथा अंतगड्डे दशांग प्रमुखमें तप करनेसँ कर्म क्षय करनेका नियम बताया तो तीर्थकरपद तथा कर्मक्षय करनेका आलंबन किये विगर कौन भव्य प्राणी तिसपदकी आराधना तथा तप प्रमुख करना अंगिकार करेगा? अपितु निर्भिसंग (वीतराग) भावकी आशा करे विना (कोइभी धर्मकरणी) विण आलंबन होशक्ति नहीं. और आलंबन निर्पक्ष द्रव्य क्रियासल्लुभिम प्राय निश्चयसँ अल्प फलकी देनेवाली जैनशस्त्रोमें कहीहै, वास्ते निरभिसंग (आत्मिक) भावकी आशा (वांच्छा) कर समाधि बोधि आदि आत्मिक धर्मकी समदृष्टी देवोके पास याचना करनेमें नियाणाका एकभी लक्षण नहीं मिलताहै—यदुक्तं चैत्यवन्दन बृहद्भाष्ये (जसंसार निमित्तं पणिहाणं तंख्खु तन्नइ नियाणं ॥ तंतिविहं इयलोप परलोप काम भोगेसु ८५६) अर्थात् संसार-निमित्तं प्रणिधान मन

वदित्तामत्र पचासगाथा पूर्वधर रचिते निर्देशेन चतुर्थ प्रस्ताव. (१९)

वचन कायाका एकत्र करनां वह निश्चये नियाणा (निदान) कहलाता है, वो तीन प्रकारका है, एक तो यह लोक, दूसरा परलोक, तिसरा कामभोग विषयिक ॥ ८५६ ॥ (सो-हृग रज्ज वल सूत्र संपया माणुसंमि लोगंमि ॥ जंपच्छिज्जइ धम्मइहलोय नियाण मेयंतु ८५७) अर्थात् इस धर्मकर्णिके प्रभावसे सौभाग्य राज्य बल रूप संपदा मेरेको मनुष्य लोकमें होना (ऐसी याचनाकरे) वो यहलोक नियाणा कहलाता है ८५७ ॥ (वेमाणि याइरिद्धी इंदत्ताईण पथधणा जाओ ॥ परलोय नियाण मिणं परिहरियच्चं पयत्तेण ८५८) अर्थात् इंद्रादिक वैमानिक देवताओकी रिद्धी इस धर्मके प्रभावसे होना (ऐसी जिस्की प्रार्थना) वह परलोक संबंधी नियाणा कहावे, तिस्को बडा यत्नसे दूर करनां. ८५८ ॥ (जोपुण सुकय सुधम्मो पच्छा मग्गइ भवे भवे भोत्तु ॥ सद्दाइ काम भोगे भोग नियाणं इमं भणियं ८५९) अर्थात् जो फेर सुकृत्य सुधर्म करके पीछे शब्दादिक काम भोग भवोभवमें मागे वो काम भोग नियाणा कहावे ८५९ (तहजं कोवाइसया वह वंधण मारणाइ पणिहाणं ॥ दीवायण पमुहाणं तंपि नियाणं महापावं ८६०) अर्थात् तैसेही धिपायन प्रमुख ऋषीयोकी परे कोपादिकजो क्रोध मान माया लोभादिकके अतिसय वस होके ताडन वंधन मारणादिकका प्रणिधान त्रिक्रण योग करे वो भी महा पापकारी नियाणा जाणना ८६० ॥ इन उक्त नियाणाका लक्षण सम्यकत्वदृष्टी देवताओकी समाधि बोधि आत्मिक याचनामें एकभी नहीं है, तो सूर्योदय लिखणे लिखाणेवाले नियाणाका जूठा कलंक देके एकांत निर्वच्य याचनाको सावध ठहराने है. यह कौनसी अन्योय ?



तीर्थकरादिकके पास आत्मिकधर्मकी याचना करनेसे (आत्मिक निश्चय धर्म प्रगट होनेका संभव शिवाय) अप्रशस्त दोष लगनेका संभव नहीं होताहै. जेकर हठाग्रहसे कहोंगे कि "वीतराग तीर्थकरादिकके पास याचना करनी है सो नीचा दरजाकी है, तो देवोंके पास याचना करनी सो तो यथार्थ सावद्यही है" यह कहना लिखना तुमारा महामिथ्या भावका है कि वीतराग तीर्थकरादिकके पास (समाधि बोधि) आत्मिक धर्मकी याचना बड़े बड़े महाऋषी गौतम गणधरादिक करते करातेथे तो तुमारे कहेंवे लिखेंवे मुजबतो वो महापुरुषभी नीचा दरजाके भये ! नहीं नहीं वो महापुरुष कदापि नीचा दरजाके नहीं कहे जायगें, किंतु तुमही नीचा दरजाके कहे जाओगें ! साधुता अपनेसे गुणाधिक और नीचा दरजेकी साधवीके पास और श्रावक अपनेसे गुणाधिक अरु नीचा दरजेकी श्राविकाके पास (समाधि) आत्मिक धर्मकी चित स्थिरता और (बोधि) आत्मिक जैनधर्मकी प्राप्तीकी याचना अपनेसे उक्त नीचा दरजा वालेके पास याचना (मांगना) करनेसे तो तुम उंच दरजेके साधु बन जातेहो ! और अपनेसे उंच दरजावाले जो वीतराग तीर्थकरादिक और सम्यक् दृष्टी देवतादिकके पास (समाधि बोधि) याचनेसे नीचा दरजाके साधु बन जाते हो ! वाहजी वाह !! " जैसी तुमारी करणी तैसी पार उतरणी " परंतु वीतराग तथा समदृष्टी देवतादिकके पास (समाधि बोधि) आत्मिक धर्मकी याचना करनेवाले पुरुषतो कदापि सावद्य कार्यके कर्ता तथा नीचा दरजावाले कहेजाते नहीं, किंतु वीतराग तथा समदृष्टी देवतादिकके पास (समाधि बोधि) आत्मिक ध-

मकी याचना ( मांगना ) करनी छोड़के नित्य सरागी वी-तरागी देवोंके पास ( पौरुलिक ) संसारिक याचनाके करने वाले तथा (भावस्तव) चारित्रानुष्ठानमें निरंतर (द्रव्यपूजा) द्रव्यस्तव ( स्तोत्रस्तुति ) चौथी थुइके करनेवाले यहदोनु मिथ्याभावके करनेवालेही सावधकर्मि और नीचा दरजा वाले जैनशास्त्रोंके न्यायसे कहे जातेहै.

पूर्वपक्षः—कितनेक मतांतर वादी वंदितासूत्रकी त्रैता-लीश गाथा कहनेवाले अपने पडावश्यक समाचारी टवामें लिखतेहैकि ( तस्सधम्मस्स ) इस गाथामें अंत्य मंगल हो-चूका, तिसिसें वंदिता मूलसूत्र इतनाही है, और इसी गाथाके आगे “ जावंति चेइआइं ” आदि कितनीक गाथा है सो पीछेकी करी हुईहै, मूलसूत्र गणधरका किया इत-नाही है फीर जो सूत्रमें मिले वही प्रमाण “ सम्मदिठी देवा दितु समाहिच्च योहिच्च ” इतना सूत्रसें नही मिलता तिसिसें यह सावध जानते है, अर्थात् वंदिताका उक्तपा-ठकी भाषा सावध ( पापसहित ) जानतेहै, कारणकि देवता योधि देनेका उपक्रम करे तहां सावधहै, जैसे पोटिल दे-वताने तेतली प्रधानकों मानसीक गाढ पीड़ा उपजाके प्र-तियोध दिया, इत्यादि दृष्टांत व्होत ठीकाने हैं, और श्री धीतरागकों “ आरुग्ग घोहिलाभं तथा समाहिवर मुत्तमं-दितु ” ऐसा कहना यह व्यवहार भाषा निर्बंधजाननी वा-स्ते एकपद छोड़के दूसरापद कहेतो विवाद होयकि एक पद छोड़ और पद कहनां यह कौनसा ज्ञान तस्मात् मूल गणधरका कराहुवा कहेतों कोइ कुञ्छ न कहे, फिर इन गाथाओंके करनेवालेने चत्तारि मंगलं इरियावहि यह दोनु पाठ कहनेके दूर किया, और अधिरती देवदेवीकी स्तुति

स्थापिहै, ऐसी ऐसी क्युक्तियां कर आगेकी सात गाथा उत्थापन करतेहै, तथा सूर्योदय लिखने लिखानेवाले पृ १२ पंक्ति ६ से लिखते हैकि चूनिलाल कहे-वंदितासूत्रम देवोथी याचना करवानी कहीछे ते केम ? सूरिजी-वंदिता सूत्र पीस्तालीसमां नथी, पाछलथी कोइ श्रुतस्थिवरें रच्ये छै. इत्यादि यावत् पृष्ठ १५ पंक्ति १२ से पृष्ठ १६ तक लिखा हैकि “ वंदितु सूत्र गणधर रचित नथी, नके कोइ पृष्ठ धर रचित छे, किंतु कोइ श्रुतस्थिवरनुं रचेलुं छे ” इत्यादि सर्व आलजाल जैनशास्त्र विपरित लिखके अपन मतिकल्पनासे श्री वंदिता सूत्रकी ४७ मी गाथाका तिसरापद “ सम्मदिठी देवा ” इस पदको सर्वथा उत्थापन करनेको “ सम्मत्तसय सुद्धिम् ” और ठोरकापद उक्तपदको ठीकाने कहनेका सर्वथा स्थापन करनेको जैनशास्त्र विपरित युक्तियां करीहै. इन उक्त दोनुं मतांतरीयोमें उपरोक्त सात गाथा उत्थापन करनेवाले मतांतरी वंदिता सूत्रके सर्वथा उत्थापक हैकि एक पदका फेरफार करनेवाला सर्वथा उत्थापक है ?

उत्तरपक्षः--लौकिकोक्तिमें तृणका चोर सो पूलाका चोर कहलाताहै, तैसेही जैनशास्त्रमें जिनवचन तथा जैनसूत्रका एक काना मात्र उत्थापने वालेको अनंत संसारी लिखाहै, तो वंदितासूत्रकी सात गाथाका उत्थापककी तथा एक पदका फेरफार करनेवालेकी संसार वृद्धिकी गति भांतितो ज्ञानी महाराजही जानतेहै; हमकुच्छ नही कह सकते है. परंतु जो “ कणकी चोरी करेगा वो मणकी चोरीभी करेगा ” और मणकी चोरी करेगा वो मणाबंधकी चोरी करेगा, इत्यादि उत्तरोत्तर महाचोरकी गिणतीमें गिना

जायगा. जैसेही गणधर तथा श्रुत स्थिचर कृत सूत्रपदमें अपनी मतिकल्पनाकी संका कर कोइ किसीने एक पदका फेरफार कियातो कोइ किसिने सात गाथाका उत्थापन किया. एक पदका फेरफार करनेवाला और सात गाथाका उत्थापन करनेवाला दोनु पूर्ण सूत्रका उत्थापक है, कहाहैकि हजारो मण उत्तम रसवतीमें एक विदू मात्र शेर पड गया होय तो सर्व भोजन त्रिप सदृश कहा जाता है, जैसेही सूत्रका एक पद तथा सात गाथा मतांतरियोंके अपनी मतिकल्पनासे गणधरादि श्रुतधरकृत नही, तिसिसे मानने योग नहि, तो प्रथमकी (४३) गाथाभी तिके मानने योग्य नहीं है कि कोइ किसिने एकपद तथा औरकी सात गाथा सूत्रमें प्रक्षेप कर दीइ, तैसे प्रथमकी (४३) गाथामेंभी कोइ किसिने कोइ गाथा प्रक्षेप करादि होयगी, तो गणधरादि कृत कैसे मानी जायगी. जेकर कहों उपाशक दशांगादि गणधरादि श्रुतधर कृत सूत्रोंसे मिले वो गाथाही हमतो प्रमाण करते है तो वर्दिता सूत्रकी छठी गाथा सहित नवमी गाथासे तैतीस गाथा तक अर्थात् उक्त (२६) गाथा तो उपाशक दशांग सूत्रसे मिलती है औसा तुम मानते हो? और तैतालीसमी, ओगणपचासमी, अरु पचासमी, यह तीन गाथा साधु प्रतिक्रमण सूत्र (पगामसिंहाय) की है. अरु चुम्मालिस, पिस्तालिसमी, गाथा चैत्यवंदन सूत्रकी है, तथा छतालीस, अडतालीसमी गाथा, आवश्यक निर्युक्तिकी है, तैसेही (४७) मी गाथाका आद्य दो पद तो पाक्षिक सूत्रसे मिलता है, और तिसरा एकही पद तैसेही चोथाभी एकहीपद तथा तिसरा चोथा दोनु संयुक्त पद श्रीभगवती आवश्यक सू-

त्रादि श्राद्धप्रतिक्रमण सूत्रसे मिलते है, इस्मुजव तुमारी मान्य करी हुइ (४३) गाथाओमेंसें प्रथमकी (२६) गाथायों तो श्रीगणधर कृत सूत्रसें तथा (४३)मी गाथासहित उपरकी सातगाथा श्रुतस्थिविरकृतसूत्रोंसें मिलतीहै परंतु (४३) गाथा उपरकी सात गाथाओ प्रक्षेप (पीछेकी) करी हुइ है, ऐसा कोइ जैन सूत्र तथा बहुश्रुतोके ग्रंथोंमें लेख नहीं है. तो भी तुम प्रक्षेप (पीछेकी) करी हुइ मानते हो तो उपर लिखी हुइ सर्व (३४) गाथा उपरांत बाकी रही ४३ गाथा मांहेली (९) गाथाओ कौन गणधरकृत सूत्रसें मिलती मानतेहो ? अर्थात् अर्थास भेदसें जैसे सर्व सूत्र मिलते है, परंतु रचना भेदसें परस्पर कोइ सूत्र कोइ सूत्रसें नहीं मिलता है, रचना भेदसें कुच्छ ने कुच्छ फेरफार ही होताहै तैसे वंदितासूत्रकी (४३) गाथाकी (९)गाथाओ रचना भेद से कोइ गणधर कृत सूत्रसें नहीं मिलती है, सोतो तुम मानते हो ! और अर्थास भेद तथा रचना भेद दोनुंसें उपरकी सात गाथा मिलती है तिन्काँ तुम नहीं मानते हो! यहही तुमारी बड़ी भूल है. जेकर गणधर कृत सूत्र मानते हो तो यह वंदिता सूत्र भी गणधर कृतही है, क्यों कि जैनशास्त्रोंके न्यायसें गणधर दो प्रकार के कहे जाते है, एकतो त्रिपद लब्धि के धारक जो द्वादशांग रचनाके करनेवाले मुख्य गौतमादि गणधर, दूसरे गण (गच्छ) के धारक श्रुतस्थिविरादिक तीर्थंकरोंके हाथ दिक्षित तथा श्रीभद्रबाहु आदि जो द्वादशांगसें उद्धारकर वारा उपांगादि अष्टुवश्रुत उत्तराध्ययनादि सूत्रोंके रचनेवाले श्रुतस्थिविरभी गणधर कहे जाते है, कारणकि श्रीमहाविर-स्वामीजीके हाथ दीक्षित श्रुतस्थिविर [ पूर्वधर ] महारा:

जजीने उत्तराध्ययन और आवश्यक सूत्रकी रचना करी है, तिन्ही श्रुतस्थिविर महाजजीने श्राद्धप्रतिक्रमण [वंदिता] सूत्रकी भी रचना करी है, और श्रुत स्थिविरोका किया आवश्यक मुख्य गौतमादि गणधरभी प्रमाणकर उसामुजव आवश्यक क्रिया करते है, तो तुम्कों भी उसी मुजव मान्य करना चाहिये? और श्रुतस्थिविरोके किये सूत्र तुमारे प्रमाण नहीं तो उत्तराध्ययन और आवश्यक मूलसूत्रादि तथा बार उपांगादि सर्व जैनसूत्र तुमारे प्रमाण करने योग्य रहे नहीं, क्योंकि द्वादशांग सिवाय सर्व जैन सूत्र श्रुतस्थिविर (पूर्वधर) केही करे हुवे है, मूल गणधरो के करे हुये नहा है. जेकर कहोंगेकि " हमतो श्रुतस्थिविर (पूर्वधर) के किये उत्तराध्ययनादि सूत्र मूल गणधरके किये मुजवही मान्य करते है, परंतु (सम्मदिठी देवा दितु समाहिच योंहिच) यह सावद्य भाषा कोइ सूत्रसे मिलती नहीं वास्ते यह ४७ मी गाथाश्रुतस्थिविर (पूर्वधर) कृत नहा है" यह कहना तुमारा तुमारी अज्ञताका प्रगटकरते है! जो समदृष्टी देवताओं के पास व्यवहारभाषासे आत्मिकधर्मकी याचनाका तुम सावद्य पापकारीभाषा मानोंगे तबतो "आरुग चोहि लामं समाहि वरमुत्तमं दितु" यह व्यवहारभाषा एक आवश्यकसूत्र सिवाय और कोइ सूत्रमें मिलती नहीं, वास्ते व्यवहारभाषासे श्री वीतरागके पास याचना करनीभी तुम्कों. सावद्य पापकारी भाषाही माननी पडेगी, और वीतरागके पास आत्मिकधर्म याचना व्यवहारका पापकारी मानोंगे तो तुमकों तुमारी श्रद्धामुजव आवश्यकसूत्रभी श्रुतस्थिविर (पूर्वधर)का किया नहीं मानना पडेगा, और जो कदाच आवश्यकसूत्रका श्रुतस्थिविरका किया निर्वद्य (पापरहित)

व्यतिरेकेण शेषाणां निर्युक्त्य भावा दौर्घपपातिकाद्यंगानां च  
 चूर्णि रण्य भावादनार्पत्व प्रसंग स्तस्मान्न किञ्चिदेतत् श्राद्ध  
 प्रतिक्रमणसूत्रस्य च विक्रम ११८३ वर्षे श्रीविजयसिंहसूरि  
 श्रीजिनदेवसूरिकृते चूर्णि भाष्येपि सूत्र वृत्तयश्च बहे अत  
 श्रुतस्थिविर कृतत्वेन सर्वातिचार विशोधकत्वेन च श्राव  
 कै रेतदुपादयमेव साधुभिः स्व प्रतिक्रमण सूत्रमिदं एवं  
 सति ये स्वकदाग्रह मात्रा भिनिविष्ट दृष्टयः पश्चात्त्येन के  
 नचित्कृतं सर्वथानुपादेय मिदमिति ब्रुवते नविद्य स्तेषां  
 कागतिः सर्वज्ञ प्रणित प्राचीन स्थविरा चरितः सम्यग  
 मार्गस्योपमर्दनीत् तदूत्रे रत्नोपाणाभंगे इकञ्चिअनिग्गहो ह  
 वईलोए सव्वन्नाणाभंगे अणंतसोनिग्गहं लहई ॥ १ ॥

भावार्थः—तैसेही श्रीरत्नशेखरसूरि पूज्यश्री श्राद्ध प्र-  
 तिक्रमण सूत्रवृत्तिमें कहतेहै ॥ वादि कहताहैकि—यह प्र-  
 तिक्रमणसूत्र (वंदितासूत्र) किसने किया ? आचार्य कहते  
 हैकि—जैसे दूसरा प्रतिक्रमणसूत्र (आवश्यकसूत्र) करेमी-  
 भंते लोगस्स वंदन (खामणा) दि श्रुतस्थिविरजीने किये  
 है, तैसे श्राद्धप्रतिक्रमण (वंदिता) सूत्रभी श्रुतस्थिविर (पू-  
 र्वधर) का किया हुवाहै; तैसेही आवश्यक वृहद्वृत्तिमें  
 (अख्खरसन्नी) इस गाथाका व्याख्यानमें कहाहैकि आचारां-  
 गादि अंगप्रविष्ट जो अंग बाहिर सूत्रजो आवश्यकदि (उ-  
 पांगादि) सूत्र श्रुतस्थिविरोके करे हुयंहै. फिर वादि प्रश्न  
 करताहै कि—श्राद्ध प्रतिक्रमण (वंदिता) सूत्र (आर्पत्वं)  
 श्रुतस्थिविर कृतहै तो तिसके निर्युक्ति भाष्यादि क्यों नहीं  
 है ? आचार्य कहतेहैकि—आवश्यक दशवैकालिकादि दश  
 शास्त्र (सूत्र) विगर और सूत्रोकी निर्युक्तिका अभावहै,  
 और उव्वाइआदि उपांग तथा कितनेक अंगोकी चूर्णि का

भी अभाव है, तो इन उक्त सूत्रोकाभी अनार्पत्व प्रसंग हो-  
 यगा. तिसीसे तुमारा कहनां अयोग्य है, और इस श्राद्धप्र-  
 तिक्रमण ( वंदिता ) सूत्रके तो विक्रम संवत् (११८३) च-  
 र्पेमें श्रीविजयसिंहसूरि और श्रीजिनदेवसूरिजीके करे हुये  
 अनुक्रमसे चूर्णि भाष्यभी है, और इस्का सूत्रकी वृत्ति (टीका)  
 तो व्होतही है, इस कारणसे श्रुतस्थिविरकृतपणा करके  
 सर्व अतिचारकी शुद्धीके लिये जैसे साधुवोंको अपना  
 प्रतिक्रमणसूत्र (पगामसिंहाय) अंगिकार करने योग्य है,  
 तैसे श्रावकोंकोभी यह वंदितासूत्र अंगिकार करने योग्यही  
 है, ऐसे हेतु युक्ति सूत्र साक्षि सिद्ध है, तोभी अपना क-  
 दाग्रहमात्रमें दृष्टी है जिनोकी, अर्थात् जाणके जूठ बोलणे-  
 वाले ऐसे अभिनिवेशक मिथ्यादृष्टी कहते हैं कि यह श्राद्ध  
 प्रतिक्रमण (वंदिता) सूत्र पीछाडीसे कोइकने किया है,  
 वास्ते सर्वथा अंगिकार करने योग्य नहीं है, "न मालुम  
 पेसा बोलते है तिनोकी क्या गती होयगी" सर्वज्ञका कहा  
 हुवा प्राचीन स्थिविरोका आर्चिर्ण (अंगिकार) किया हुवा  
 अच्छामार्गका उपमर्दन (नाश) करनेसे यहही बात सि-  
 द्धांतमें कही है कि राजाकी आज्ञा भंग करनेसे तो एक-  
 चार लोकमेंही निग्रह (दंड) पाता है, और सर्वज्ञकी आज्ञा  
 भंग करनेसे अनंत जन्म मरणरूप निग्रह (दंड) जीव पाते है ?

अब विचार करो कि—इत्यादी उक्त पूर्व बहुश्रुत गी-  
 तार्थतो अपने कृतिके ग्रंथोंमें आवश्यक सूत्रके और वंदि-  
 ता सूत्र दोनुके कर्त्ता श्रुत स्थिविर (पूर्वधर) की करी हुई  
 पचास गाथाकी वृत्ति (टीका) लिखते है, और तीन तथा  
 चार चूलिका स्तुति देववन्दनके उत्थापक लुंपक १ पार्श्व-  
 चंद्र २ अंचलमती ३ आदि मतांतरी अपनी मनकल्पनासे



( ४३ ) गाथाका पूर्ण वंदितासूत्र मानते हैं, सो चूर्ण और भाष्यादिकसें विरुद्ध है कि चूर्णकारादि ( तस्स धम्मस्स ) इस ( ४३ ) मी गाथाका पर्यवसान अंत पद करीके प्रतिक्रमण निर्गमन तिसीका उत्तरोत्तर वृद्धि निमित्त इष्टदेवताका नमस्कार रूप प्रतिक्रमण आलोचन अवसान ( अंत ) मंगल व्याख्यान किया और ( एवमहं ) आलोच्य निंदिय इस [ ५० ] मी गाथाका पर्यवसान ( अंत ) पद करीके उत्तरोत्तर धर्म वृद्ध्यर्थ अवसान ( अंत ) मंगल व्याख्यान किया तिसिसें इन मतांतरीयोका मतका निकालके पहिलेही इस वंदिता सूत्रकी चूर्ण्यादिकमें वंदितासूत्र पढ़नेकी विधी लिखी है, तिसी मुजब वर्त्तमानमें श्रावकादि कहते हैं; परंतु साधुवत् चत्तारि मंगल और इरियावहि कहनेका अधिकार श्रावककों मूलसें नहीं है, वास्ते उक्तमतांतरीयोकी मन कल्पित कुयुक्तियां सर्वथा मिथ्या प्रलाप मात्र है, तथा वर्त्तमानके सूर्योदय लिखने लिखानेवाले मतांतरी वंदिता सूत्रकों गणधर तथा पूर्वधर रचित नहीं मानते हैं, तो श्रुतस्थिविर रचित क्यों लिखते हैं? और जो श्रुतस्थिविर रचित लिखते हैं तो ठाणांग समवायांग सूत्रका संपूर्ण ज्ञान पूर्वधर विगर नहीं हो शक्ता है, और ठाणांग समवायांग सूत्रका पूर्ण ज्ञानवानकों ही श्रुतस्थिविर कहा जाता है, वास्ते इनके हस्त लेखसेंही पूर्वधर ( गणधर ) का रचा हुवा सिद्ध होता है, “वंदितुसूत्र पीस्तालीस में नहीं है पीछेसें कोई श्रुतस्थिविरने रचा है, छ आवश्यकका पडिक्रमण आवश्यकमां नहीं है २ आवश्यक पंचांगिका लाख ग्रंथ है तिसमें वंदितु नहीं है; ३ पचास गाथाका वंदिता तुमारा घरमें है दूसरे के घरमें तो तेतालीश गाथाका है ॥४॥

उल्लिखित विस्तरासं देव याचना संग्रहितं करी है ५ तैंता-  
लीश गाथाओके पीछे जो गाथायो जोड़णेमें आइ है सो  
उल्लिखित विस्तराके पीछे की है ६” इत्यादि इन्का लेख  
लिखेना सर्व प्रमाण विनाका सर्वथा अप्रमाणही है. कारण  
कि सूर्योदय पृष्ठ १५ पंक्ति २ में लिखा है कि “हीर प्रश्न  
में शंका करवामां आवी छे के ए ग्रंथं कुंभारनो बनावेलां  
छे” इस हस्त लेखसं प्रथम यह सिद्ध होता है कि श्री  
महावीर भगवंतका स्वहस्त प्रतिबोधक कुंभकार ज्ञातिय  
सकडाल श्रावक शिवाय जैन मतमें आज पर्यंत कोई प्र-  
सिद्ध कुंभार श्रावक हुवा नहीं, और “हीरप्रश्नमें” शंका  
करनेमें आइके वंदिता सूत्र कुंभारका बनाया हुवा है, इसी  
शंकाका श्रीहीरसूरिजीने श्रीपंचाशकवृत्ति शास्त्रीसं समा-  
धान कियाकि कुंभारका किया हुवा नहीं है, किंतु ऋषि-  
भाषित अर्थात् अतिशय ज्ञानी श्रुतस्थविर (पूर्वधर) का  
किया हुवा है, यह उक्त शंका और समाधान दोनु श्री  
महाविर भगवंत विद्यमान अवसरका संभवे है, वास्तेश्री  
वंदिता सूत्र श्रीमहावीर भगवंतका हस्त दिक्षित श्रुतस्थ  
विरका रचा हुवाका “पीछेसं कोइका रचा हुवा लिख  
देना” यह अयोग्यहै, क्योंकि पीछेसं कोइने रचाहै ! तो  
आणंद कामदेवादिक भगवंतके श्रावक कौनसा सूत्र भणके  
प्रतिक्रमण करतेथे ? कहांगेकि—उपासकदशा पढके करते  
थे. तो आवश्यक और दशवैकालिकके चार अध्ययन  
शिवाय और सूत्र भणणे पढणेका श्रावकका अधिकार न  
ही तो सप्तमांगके पाठ पढके प्रतिक्रमण कैसे करते थे ? क  
होंगे कि—आवश्यक निर्युक्ति तथा चूर्ण पढके करते  
थे, तो यह दोगुं भगवंतजीके पीछे भद्रवादु तथा देवर्षिमें

णि/क्षमा श्रमण रचित है? हठाग्रह करके कहेंगेकि-प्रथम गणधर कृत आवश्यक निर्युक्ति चूर्णिसँ भद्रवाहु देवद्वि गणिलि रची है. तो पहीलेही श्रुतस्थिविर महाराजजीने साधु श्रावक दोनुका आवश्यक सूत्र रचन करा तिसका निर्युक्तिमें साधु प्रतिक्रमण आवश्यक योग्य साधु प्रतिक्रमण सूत्र स्पर्शक निर्युक्ति और श्रावक प्रतिक्रमण आवश्यक योग्य श्रावक प्रतिक्रमण सूत्र स्पर्शक निर्युक्ति गाथाओ लिखी है, और जिस गाथायोका सूत्रसँही चरितार्थ होजाता है, निर्युक्तिका मुतलब नही, तिनसूत्र गाथायोको निर्युक्तिमें नही लीखी है. वास्ते चूर्णिकार वृत्तिकारभी सूत्र स्पर्शक निर्युक्तिकाही अर्थ लिखते चले आते है. जेकर तो भी हठाग्रहसँ आवश्यक निर्युक्ति ओर उपाशक दशांगादि ग्रंथोसँ संग्रहकर वंदितु शब्दादि पचास गाथा कोइ श्रुतस्थिविरने पिछेसँ रचना करी मानोंगे तोभी नंदीसूत्रकी रचनासँ वंदिता सूत्रकी रचना पहेली भइ तो अवश्य तुमको माननीही पडेगी. क्योंकि नंदीसूत्र देवद्विगणजीका रचा हुवा है, और तिसमें अंगोपांगादि सूत्रकी गणनामें (इसिभासियाई) अर्थात् ऋषि भाषित आदि श्रुतस्थिविर रचित वंदिता सूत्रादिककी गणना करी है? जेकर कहोंगे " वंदिता सूत्रका " नंदि सूत्रमें नाम नही. तो पाक्षिकसूत्रकाभी नाम नही? जब पाक्षिकसूत्रकी रचना भइ मानो! तब वंदितासूत्रकी भी रचना भइ मानो? जो कि पाक्षिकसूत्रकी पंचांगी आवश्यक सूत्रसँ जुड़ी है? तैसे वंदितासूत्रकीभी पंचांगी आवश्यकसूत्रसँ जुड़ी है? जो पाक्षिक सूत्रकी रचना भगवंतके विद्यमान छते भइ मानोंगेतो वंदिता सूत्रकी रचनाभी भगवंतके विद्यमान छते

ही माननी पड़ेगी ? और जो आवश्यक पंचांगीमें " श्री श्रावक प्रतिक्रमण चंद्रिता सूत्र अनुसार करे " ऐसा नहीं लिखा ! तैसेही साधुभी पंच महाव्रतकी आलोचना तथा सूत्रोत्कर्षना पाक्षिकसूत्र अनुसार करे, ऐसाभी आवश्यक सूत्रकी पंचांगीमें नहीं लिखा है ? तोभी पाक्षिक सूत्रकी रचनाका पहिले पिछेका कुछ विचार न करके पाक्षिकसूत्रको प्रमाणकर प्रतिक्रमणमें कहते कहलाते होते चंद्रिता सूत्रकी इतनी अमान्य पणकी शंका क्यों करतेहो ? जेकर कहोंगे " देव याचना करनी और सूत्रसें नहीं मिलती " वास्ते इतना शंकादि परिश्रम करना पडता है. तबतो श्रीपन्नवणासूत्रमें साधुको चार (४) भाषा बोलतां आराधक पणका वचन भी कोई सूत्रसें मिलता नहीं ? इत्यादि सूत्रोके पाठ भी तुमको तुमारी शंका प्रमाणे उत्थापन करना पड़ेगा !! और सूत्रमें जैसे साधुके चार मूलसूत्र मान्य है, तैसे श्रावकके भी यह श्रावकावश्यक मूलसूत्रमेंही मान्य है १ तथा छ आवश्यकका पडिक्रमण आवश्यकमें जैसे साधुके पगामसिद्धाय है, तैसे श्रावकका पडिक्रमण आवश्यकमें श्राद्ध प्रतिक्रमण (चंद्रिता) सूत्र है २ और आवश्यक पंचांगीका सवा लाख ग्रंथ है, तिसमें श्रावकावश्यकमें चंद्रितासूत्र विद्यमान है ३ फिर एकका घरमें ५० गाथा कहनी, और दूसराका घरमें ४३ गाथा कहनेसें अर्थात् ही घरघरका चंद्रिता भया ? तैसे मूलसें है नहीं. मूलसेंही चंद्रिता सूत्र पचास गाथाकाही है ४ तथा ललित विस्तारामें तो समदृष्टी देवोका धैयावच्छादि करनेका गुण है, तैसा तिनके गुणोका अनुवाद किया है ? परंतु कोई तराकी देव याचना करनी लिखी नहीं. ने "ल-

पद कहेवुं युक्तछे. इत्यादि यह लेख देखके उक्तपद कहनेकाही व्यामोह नहीं करनां, क्योंकि जबतक तत्वका अज्ञातपणा होताहै तबतक मतांतर प्रसंगसे मतांतरियोंका अनादर वचनका आदर होजाताहै, परंतु तत्वका ज्ञातपणा होने पीछे भवभीरु पुरुषोंको गद्देकापुंछ पकडणेम्वाफिक अनादर वचनका आदर करनां योग्य नहींहै, वास्ते उक्त पृष्ठकी पंक्ती १६ से तथा परिच्छेद १३का पृष्ठ (५१३) पंक्ति १९से जो लेख लिखाहै, तिस्का आदरकर अग्र्यस्थलजो “आराधनाविधीमार्ग पयन्नाका” (सम्मत्तस्सयसुद्धि) यह अग्र्यार्थपदका कहना छोडके स्वस्थलजो श्रीवंदिता सूत्रमें (सम्मदिठीदेवा) यह स्वार्थ आत्मिक याचनाका श्रुतस्थविर महाराज कृत पदही कहना युक्तहै. इत्यादि शंकोद्धारका पूर्वापर वचनका विचार करनेसे मेरा इरादा “सम्मदिठीदेवा” पद स्थापन करनेकाहै. परंतु सूर्योदय लिखने लिखानेवालेका लेख मुजब उत्थापन करनेका नहीं है. जेकर शंकोद्धारादिकमें पाठांतर लिखनेसेही मेरेको “सम्मदिठीदेवा” पदका उत्थापक सूत्र अपक्षपाती श्वेतांबर विद्वजन सिद्धकर देंगे तो (सूरिराजेंद्र) अर्थात् सूरि कहते पंडित तिन्के राजा जो वाचनाचार्यादि सामान्य चार्य तिन्के इंद्र जो भूत भविष्य वर्तमानमें विचरनेवाले युगप्रधानाचार्य जो मेने द्रव्यभावसे विद्यमान गुरु धारण कियेहै, और तिन्की समाचारि मेरी शक्ति मुजब में धारण प्ररूपणा कर रहाहूं, और बाकी श्रद्ध रहाहूं, तिन्का शाक्षीसे श्वेतांबर संघ एकत्र होके जो मेरेको दंड फरमावेंगे वहही दंड में धारण करंगा, नहीं तो मैं मेरे अंतःकरणका इरादा म्वाफिक सदा शुद्धहीहूं. यहां कोइ मिथ्या

वाद करेगा कि "चतुर्थस्तुतिनिर्णयशंकोद्धार" की प्रस्तावना में तो प्रथम तुम "राजेंद्रसूरिजीकों" दिक्षोपसंपद (क्रियोद्धार) गुरु लिखते हो, और अब यहां (सूरिराजेंद्र) वर्त्तमान युगप्रधानाचार्यजीकों गुरुपदमें धारण किये लिखते हो, तो यह तुमारा दोनुं लेख हमकों तो पूर्वापर विपरिस्त भापन होतेहै. इत्यादि मिथ्यावादका समाधान सहित उत्तर यहहैकि जैसे काचकांबल (पीलिया) रोगवालेकों सपेत शंखभी विपरिस्त रंगके दिखते है! तैसे विपरिस्त श्रद्धावालेकों विपरिस्त लेख भापन होताहै! परंतु दोनुं लेख मेरी आत्मासे मेरे विपरिस्त नहींहै. कारणकि श्रीयुगप्रधानाचार्यजी तो सर्व आत्मिकधर्मि (जैनधर्मि) ओके सदा सास्वत गुरु है, तैसे मेरेभी पहिले वोही गुरुथे, और अबभी वोही गुरुहै, परंतु जैनमें और दूसरमें गुरु करनेमें आतेहै, वो तो गुणदोष देखकर ग्रहण करनेमें और त्यागनमें आतेहै, जबतक जैनसूत्रोंकी श्रद्धा प्ररूपणामें भेद नहींहै तबतक तो वो गुरु त्यागने योग्य नहींहैं, और जैनसूत्रोंकी श्रद्धा प्ररूपणामें भेद पडने पीछे तो अवश्य वो गुरु जैनमें त्यागने योग्यहीहै, तैसेही जबतक श्रीविजयराराजेंद्रसूरिजीके और मेरे जैनसूत्रोंकी श्रद्धा प्ररूपणामें भेद नहीं था, तबतक तो मेरे दिक्षोपसंपद (क्रियोद्धार) गुरु शिरके मुगटसमानथे, और अब सूर्योदय लिखने लिखानेवालेके लेख देखते श्रुतस्थविर (पूर्वधर) तथा बहुश्रुतोंके किये जैनसूत्रोंकी उत्थपाक बुद्धी राजेंद्रसूरिजीकी ज्ञात होनेसें जबतक यह उत्थापक बुद्धी रहेगी तबतक त्रिविध मन वचन कायासें तिन्का गुरुपदकों वोसराताहुं, और विद्यमान जंगमजुग प्रधान श्रीविजयसूरि राजेंद्रजी महाराज

का गुरूपदकों स्विकार करता हूँ. अहो भव्यजिवो स्याद्वाद् शैली अलंकृत अनादि कालका प्रचलित हुआ परमपवित्र जैनमतमें जैनसिद्धांत है, परंतु इस हुंडा अवसर्पिणीकालमें भस्मग्रहादि अनिष्ट निमित्तोंके मिलनेसे अशुभ मिथ्यात्व मोहादि निविड क्रमोंके उदयसे कितनेक बहुलकर्म जीव तो अपने कुविकल्पके प्रभावसे अशुद्ध परंपरासे भावस्तवमें द्रव्यस्तव करनेकी अशुद्ध प्रचलित रीतीका स्थापन करनेका शुद्ध आत्मिक याचनाका सूत्रका अशुद्ध पौद्गलिक याचनासे संलग्नकरके सामायिक सहित भावस्तवके प्रतिक्रमणमें द्रव्यस्तव (चौथीथुइ) स्थापनकर श्रुतस्थिविरोका सूत्र वचन उत्थापनकर अपना भावस्तव खंडन कर रहे है, और कितनेक तो परभवका भय न रखनेसे मात्र अपने मुखसे जाँ कोई वचन निकाला होवे तिसका कोई असत्य प्रपंचसे भी सत्यकरके अपौद्गलिक सूत्र याचनाका जवरजस्तीसे पौद्गलिक ठहराके श्रुतस्थिविरोका सूत्रवचन उत्थापके अपने मनमाने उत्सूत्र वचन स्थापन कर रहे है. फिर कितनेक तो कोई दूसरेने कोइके हितके अर्थ कहाकि द्रव्यस्तव (जिनपूजाके) अवसर द्रव्यस्तव (चौथीथुइ) सर्व बहुश्रुत करनेकी अपने ग्रंथोंमें प्रतिपादन करते है तो सर्वथा चौथीथुइ उत्थापन करनेसे अपने मतमें क्या फायदा होनेका है ? इत्यादि हितशिक्षा वचनकी ईर्ष्या होनेसे उसका जूठा बनाकर अपना नाम बडा करनेके लिये हठकदाग्रहसे दूसरेका हितवचनको लोकोके हृदयमें अहित स्थापन कर रहे है. और कितनेक तो अपने अरू अपने पक्षवालाके तरफ धर्म माननेवाले व्होत मनुष्योंका समुदाय मिले तो पेट भराई अच्छी चले !!

इस्वास्ते पीतवस्त्रादिकका लिंगभेदकरके यह शुद्ध आत्मधर्म प्रकाशक जैनमतके नामसेभी प्रस्तुत पुरुषोंने अनेक तरेहके मत उत्पन्न करेहै, और करते जातेहै, इन मतांतरीयोके मतकी जालसें बचके जो भव्यजिव जैनसूत्रोकी धृद्धा प्रतिष्ठ रख पूर्व बहुश्रुतोके लेख भुजव श्रुतस्थितिरोका सूत्रके अनुयायि बर्त्संगा वोहां परम पवित्र जैनधर्म के आराधक होके संसार भ्रमणसें बच जावेंगे. नहीं तो श्री जैनसूत्रोके उत्थापनेसें जमाली जैसे बड़े बड़े महान्पुरुषोंकोभी कितना दीर्घ संसार हो गया है ! उन्पुरुषोंके आगे आपण तो कुच्छभी गिणतीमें नहीं ! फिर हम जादा कहा कहे. यह मेरी परम मित्रतासें हितशिक्षाहै, सो अवश्य मान्य करोंगे, जिससें आप सम्यक्तका आराधक होके श्री जिनप्रवचनानुसारं चलेंगे तो शिघ्रही अपना पदकों पावोंगे. इस्वातमें कुच्छभी संशय रखना नहीं. "समजुकी बडी और मूर्खका जन्मारा" इम कहाणी समजुको व्होत क्या कहना-पीछे जैसी जिस्की मरजी.

इति श्राद्धप्रतिक्रमण (वादिता).सूत्र पचास गाथा श्रुतस्थितिं (पूर्वधर) रचित निदर्शन चतुर्थ प्रस्ताव संपूर्णम्.





# ॥ अथ पंचम प्रस्ताव. ॥

सु. सं. अ. ठे. चोपडी पृ. ३ पं. २७ सें लिखाहैकि संघ समस्त राजेंद्रसूरिजी तथा मी. चुनीलाल छगनचंदने एकांतमां जइ विचार करी योग्य निराकरण लाववानुं सुचव्याथी तेम करवामां आव्युं अने छेवटे वपोरनां अढी वागते समग्र भेगा थयेला संघे तथा राजेंद्रसूरिजीप निचेनी मतलवनो लेखीत ठेराव करी, आ प्रमाणे सात कलाकर्ना परिश्रमनुं संतोषकारक परिणाम आव्युं जोइ सघला घणा खुसी थया.

लेखीत ठेरावनीं मतलव—पन्यासजी चतुरविजयजीने उपाश्रये तेमनी समक्ष राजेंद्रसूरिजीं पधारेला हता तथा संघ समस्त मलयो हतो, तेमनी वच्चेनो त्रणके चार थु. इनो झगडो कारे मुकी राजेंद्रसूरिजीने संघे विनंती करवाथी तेमणे चार थुइ मान्य करी छे अने तपगच्छनी समाचारी प्रमाणे जो वत्ते तेमने साधु मानवा, संवत १९५९ ना जेठवद. १३ ने वार भोम.

~~॥~~ आ ठेराव उपर राजेंद्रसूरिजीं पोते तथा संघना पधारेला ग्रहस्थो शैठ नगीनदास झवेरचंद, देवचंद लालभाइ, खुशालभाइ फुलचंद, तथा सवाइचंद सुरचंद विगेरे घणा सखसोप सहीओ करी छे; ने ए ठेराव सर्वनी जाण माटे तेमां विशेषे करीने ज्यां ज्यां “त्रण थुइ” नो मत प्रसरवा पाम्यो होय ते सर्व स्थले छपावीने मोकली आपवांनी भलामण करी समस्त संघ आदीश्वर भगवाननी जय बोलावी छुशे पड्यो हतो. “ गुजरातमित्रता. २८ जुन १९०३ ”